

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
ВОЛХОВСКИЙ ФИЛИАЛ

**Костарева Н.Л., Кривцова Ю.П., Муртазаева М.М., Тараканова Е.Н.,
Филиппова С.Г., Фомин А.П., Цымлякова Л.В.**

**ОРГАНИЗАЦИЯ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КЛАССОВ**

Методическое пособие

Волхов
2023

УДК 373.6

Печатается по решению Ученого совета
Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты:

Подходова Н.С., д.пед.н., профессор, профессор кафедры методике обучения математике и информатики РГПУ им. А. И. Герцена

Муртазаева М.Б., к.пед.н., директор МБОУ "Многопрофильная гимназия №13" г. Махачкала

Горшков А.А., председатель комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области

Костарева Н.Л., Кривцова Ю.П., Муртазаева М.М., Тараканова Е.Н., Филиппова С.Г., Фомин А.П., Цымлякова Л.В. Организация учебной деятельности психолого-педагогических классов: Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд-во ЛЕМА. 2023 г. 102 стр.

ISBN 978-5-00105-868-7

Настоящее пособие издано общими усилиями Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена и Методического объединения учителей психолого-педагогических классов г. Кириши (Ленинградская область).

Пособие нацелено на сопровождение профессионально-личностного самоопределения школьников, которое целесообразно начинать как можно раньше, выявляя и помогая тем, кто может работать в человекоцентрированных профессиях по призванию. Развиваются и конкретизируются общие установки Министерства просвещения РФ на развитие ранней профессиональной подготовки школьников к педагогической деятельности.

В пособии учтены некоторые особенности малого города РФ, реализующего проект организации классов психолого-педагогической направленности. Пособие может быть полезно руководителям образовательных организаций и учреждений малого города, директорам и завучам школ, а главное – учителям, работающим в классах психолого-педагогической направленности.

Предназначено для организации занятий в школах по основам педагогики и психологии.

© Комитет по образованию г. Кириши, 2023

© Волховский филиал РГПУ им. А.И. Герцена, 2023

© Изд. ЛЕМА, 2023

ISBN 978-5-00105-868-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
Глава 1. Методические рекомендации по организации психолого-педагогических классов в малом городе	7
§ 1. Концепция профильных психолого-педагогических классов в условиях малого города.	7
§ 2. Особенности организации психолого-педагогических классов в малом городе.	10
§ 3. Примерный учебный план для 10-11 психолого-педагогического класса.	12
Глава 2. Методические рекомендации по организации учебной деятельности психолого-педагогических классов по учебным предметам «Азбука педагогики» и «Элементы психологии».	18
§ 1. Примерная рабочая программа учебного предмета «Азбука педагогики» для 10-11 класса.	18
§ 2. Примерная рабочая программа учебного предмета «Элементы психологии» для 10-11 класса	23
§ 3. Поурочное планирование по программе учебного предмета «Азбука педагогики» для 10 класса.	26
Литература	89
Приложения	93
Приложение 1. Работа над индивидуальным проектом	93
Приложение 2. План работы методического объединения учителей психолого-педагогических классов г. Кириши на 2023-2024 уч. год	95
Приложение 3. Календарный план работы методического объединения учителей психолого-педагогических классов г. Кириши на 2023-2024 уч. год	97
Приложение 4. Портфолио учащегося психолого-педагогического класса.	100

ПРЕДИСЛОВИЕ

Диалог поколений сегодня – насущная потребность эпохи. Осуществлять этот диалог призваны прежде всего социальные институты социализации, в числе которых основным является образование. Целенаправленная образовательная политика государства при этом с необходимостью должна быть подкреплена встречным движением «снизу» – от непосредственных участников педагогического процесса, каковыми являются учитель и ученик. Классы психолого-педагогической направленности являются одной из форм обеспечения этого встречного движения, без которого успешная реализация реформ сомнительна, если вообще возможна.

Целью создания классов психолого-педагогической направленности является «формирование у обучающихся представления о педагогической профессии, отношения к учителю как профессионалу, ориентирование учащихся в системе ценностей, которые отражают специфику педагогической деятельности, организация самопознания, развитие профессиональных интересов, профессиональное самоопределение, соотнесение собственных возможностей, особенностей с представлениями о профессии» [Письмо Минпросвещения России от 30.03.2021 N ВБ-511/08]. Этот процесс уже начался, такие классы организуются, осуществляется совместная работа педагогических вузов и школ.

Авторы ознакомились с опытом организации психолого-педагогических классов ведущих вузов страны. Вместе с тем, при разработке настоящего проекта использовался и опыт организации классов психолого-педагогической направленности, имевший место в 2003-2005 учебных годах в г. Волхове и в 2022-2023 учебном году в г. Кириши Ленинградской области. В условиях малого города Российской Федерации существует и своя специфика, которая в полной мере раскрылась в опыте работы Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена.

В мае 2022 года администрация гимназии г. Кириши обратилась в Волховский филиал РГПУ им. А. И. Герцена с просьбой обеспечить деятельность психолого-педагогического 10-го класса, организованного на их базе. Коллектив филиала с готовностью откликнулся на этот заказ. В течение лета 2022 года администрацией гимназии совместно с администрацией филиала были разработаны и подписаны Соглашение о сотрудничестве и Положение о психолого-педагогическом классе. Был разработан и запущен проект психолого-педагогического класса в гимназии г. Кириши, рассчитанный на два учебных года. С сентября 2022 года в этом классе преподавателями филиала ведутся занятия по трем авторским курсам: «Азбука педагогики», «Элементы психологии» и «Философия – путь познания». В декабре 2022 года на подведении итогов работы класса после открытого урока были скорректированы программы учебных дисциплин. Так была осуществлена внутришкольная профилизация в гимназии г. Кириши.

В начале 2023г. администрация гимназии вышла с предложением создать на базе их организации методический (ресурсный) центр по организации

деятельности психолого-педагогических классов в г. Кириши. Так было положено начало сетевого взаимодействия Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена и трех школ г. Кириши. В феврале 2023 года инициатива педагогических коллективов была поддержана Комитетом по образованию г. Кириши. Научное содержание проекта «Технология организации психолого-педагогических классов как формы профильной подготовки школьников к педагогической деятельности» было представлено в заявке Волховского филиала на участие в конкурсе научных исследований для решения актуальных задач деятельности РГПУ им. А. И. Герцена. В апреле в десятом психолого-педагогическом классе гимназии был проведен заключительный открытый урок в форме брейн-сторминга, на котором учителя трех школ города вместе с школьниками высказали более шестидесяти идей и предложений для проекта. Сразу же по окончании урока состоялось организационное собрание педагогов, на котором было создано методическое объединение учителей психолого-педагогических классов города Кириши. Комитетом по образованию было принято решение о поддержке деятельности методического объединения и ресурсного центра, создаваемого на базе гимназии.

Материалы брейн-сторминга легли в основу утвержденного в июне 2023 г. плана работы методического объединения на следующий учебный год. Существующие сегодня методические рекомендации по организации психолого-педагогических классов, на наш взгляд, носят абстрактно-рекомендательный характер и не могут быть иными. В конкретных условиях малого города план работы методического объединения на 2023-2024 учебный год, представленный в Приложении 2 настоящего пособия, призван придать этим общим методическим рекомендациям конкретный характер, поскольку является, по сути, заказом самих участников педагогического процесса – учителей и учащихся.

Целью настоящего учебного пособия стало осуществление методической помощи комитетам по образованию и педагогическим коллективам школ, основанной на опыте работы педагогического вуза в малом городе.

Задачей настоящего методического пособия является методическое обеспечение конкретной реализации Программы развития педагогических образовательных организаций высшего образования, находящихся в ведении Министерства просвещения Российской Федерации, на 2021 - 2024 годы, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 29 октября 2020 г. N P-118, в условиях малого города. Основой для данного пособия стали Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования. Авторы, в частности, руководствовались алгоритмом действий по открытию классов психолого-педагогической направленности, представленным в вышеназванном документе и методическими рекомендациями о разработке учебного плана таких классов, а также письмами Минобрнауки России от 12.05.2011 N 03-296

«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования» и N 09-1672 от 18.08.2017 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

В разработку настоящего методического пособия внесли свой вклад все его авторы, а именно: А.П. Фомин (предисловие, глава 1: §1, глава 2: §1-3, уроки 1-14, 17-26), С.Г. Филиппова (глава 1: § 2, глава 2: § 3, уроки 15-16, 33-34), Л.В. Цымлякова (глава 1: § 3), М.М. Муртазаева (глава 2: § 3, уроки 27-28), Н.Л. Костарева (глава 2: § 3, уроки 29-30), Е.Н. Тараканова (глава 2: § 3, уроки 31-32), Ю.П. Кривцова (приложения).

Глава 1. Методические рекомендации по организации психолого-педагогических классов в малом городе

§ 1. Концепция профильных психолого-педагогических классов в условиях малого города

Современное российское государство создает сегодня достаточно условий для самореализации молодежи. Однако по причине отсутствия внятной государственной идеологии вообще и в образовании в частности *формирование смыслов и целей самореализации чаще всего происходит стихийно*. Школа по инерции «впитывает» политический заказ предшествующего этапа развития страны, для которого была характерна ориентация на индивидуализм и индивидуальный успех; последний трактовался как материальное благосостояние и карьера. Опора на концепцию «самообучающегося сообщества» П. Сенге [Организация деятельности..., с. 10] не спасает и не делает самореализацию молодого человека осмысленной, ибо не отвечает на главный вопрос: «Для чего, для какой общей цели действует это самообучающееся сообщество?». Не помогает также и опора на «гуманистическую» концепцию А. Маслоу [Организация деятельности..., стр. 99], чье понятие самоактуализации подменяется сегодня понятием самореализации.

Взаимовлияние цивилизаций и стран в сфере образования является нормой. Россия постоянно впитывала и внедряла на своей почве передовой образовательный опыт Европы; также как и имел место обратный процесс использования за рубежом советского образовательного опыта, признанного в 70-е годы ЮНЕСКО уникальным и эффективным. Сегодня отечественное образование, избавившись от прямого управления «из-вне», переходит к другому этапу – этапу аутентичности и суверенности. Такой переход вряд ли возможен без опоры на достижения отечественной педагогики, и прежде всего Советского периода.

Определения современного общества как цифрового, постоянно меняющегося и непредсказуемого сегодня стали трюизмом. Их общий недостаток состоит в утере понимания сущности человека. *Сущность человека* – в его *социальности* и *предметности*, а не в индивидуальной способности обрабатывать информацию. Социальность есть общее содержание личности; личность есть «ансамбль» отношений индивида к миру, людям и самому себе. Личностно-ориентированная педагогика – это педагогика, которая формирует этот «ансамбль», заботясь о его гармонии и согласованности его частей. Предметность – это родовая нацеленность (интенция) человека на познание сущности вещей, каковая может осуществляться только благодаря его, человеческой способности выделять в объекте предмет и благодаря этому понимать сам объект. Объектом для человека всегда была природа и общество (сам человек), поэтому процесс познания в современной системе образования должен быть нацелен на адекватное понимание этого объекта, то есть природы

и самого человека, как общества, так и индивида. Методологической базой такого понимания является наука. В силу вышесказанного социализация как стратегическая цель любого образования, на наш взгляд, включает в себя формирование личности как субъекта социальной деятельности, обладающего знаниями, умениями и навыками понимания действительности, понимания сущности происходящего и сущности самого человека, включая самого себя. Без этого в современном «цифровом» мире невозможна и самореализация.

Первым шагом разработки и реализации проекта по организации психолого-педагогических классов в условиях малого города является постановка целей и задач, описание ожидаемых результатов, определение концептуальных подходов и принципов.

Обозначим **цели** проекта создания психолого-педагогических классов в малом городе:

- выявление педагогически одаренных школьников и формирование у них готовности к профессионально-личностному самоопределению;
- интеграция педагогически одаренных школьников в профессиональное сообщество на этапе обучения в школе.

Цели определяет следующие **задачи**:

- формировать у школьников реальные представления о педагогической деятельности;
- развивать у школьников склонности и способности к психолого-педагогической деятельности;
- предоставить школьникам возможности для получения практического опыта психолого-педагогической и социально-педагогической деятельности (профессиональные пробы);
- разработать систему выявления и сопровождения педагогически одаренных школьников, в том числе мониторинга результатов профильного обучения и профессионального самоопределения школьников.

Ожидаемые результаты для образовательных организаций общего образования обозначены следующим образом:

- формирование новой педагогической культуры школы, основанной на поддержке педагогических инициатив детей, их образовательной самостоятельности и совместном педагогическом творчестве детей и взрослых, развитие новых форм и способов образования;
- совершенствование системы учета образовательных результатов школьников;
- повышение качества и персонализации образования;
- подготовка выпускника нового типа, способного раньше начать движение в профессию;
- активизация процессов профессионального самообразования сотрудников школ (новый профессионализм учителя, необходимость развития у него спектра компетенций, определяющих его готовность и умение быть в профессионально ориентированном диалоге с учениками, совместно проектировать и организовывать педагогические события);

- расширение социального партнерства, в том числе с родителями учеников, создание условий для раннего проявления и развития педагогической одаренности школьников.

В реализации проекта его авторы опирались на следующие **концептуальные подходы**.

- *Социально-ориентированный подход* – предусматривает формирование у обучающихся ответственной, активной, созидательной позиции при организации всех видов деятельности, социально значимых дел; развитие механизмов самореализации, саморазвития, саморегуляции через коллектив. Именно коллективная, а не индивидуальная деятельность выступает средством становления и развития субъектности обучающегося, так как изменяет и формирует личность как «ансамбль» отношений индивида с миром, людьми и самим собой.

- *Деятельностный подход* – предполагает опору на все структурные компоненты деятельности: задача (условие), цель, мотив, потребность. Развитие определенных смысловых и ценностных образований, осознанное выполнение школьником различных действий профессиональной направленности, анализ перспектив и опыта своих профессиональных проб, определение траектории развития своих личностных и профессионально важных качеств – все это возможно, если правильно ставится задача, то есть создаются условия деятельности, которыми и являются психолого-педагогические классы. Из правильно организованных условий вырастают цели, формируются мотивы, которые преобразуются в потребности, а это и есть основа профессионального самоопределения школьника.

- *Практико-ориентированный подход* – означает практическую направленность всего процесса обучения, его связь с реальной действительностью, понимание социального контекста и рисков, связанных с проблемами образования и воспитания в современном мире. Важнейшим средством реализации данного подхода является организация социально-педагогической практики обучающихся, цель которой – выявление и проверка склонностей к педагогической деятельности, развитие мотивации, интереса к профессии, приобретение обучающимися педагогических, организаторских навыков, умений, необходимых для будущей профессии, а также освоение опыта самостоятельной организаторской, коммуникативной деятельности.

Организация классов психолого-педагогической направленности основывается на следующих **принципах**: коллективизации, последовательности, системности, научности, современности, продуктивности, гуманистической направленности, добровольности.

§ 2. Особенности организации психолого-педагогических классов в малом городе

В настоящем проекте осуществляется смешанная модель организации профильных психолого-педагогических классов, совмещающая все три предлагаемых министерством формы [Организация деятельности..., с. 20-23]: 1) внутришкольная профилизация в трех (первоначально) школах г. Кириши, 2) сетевое взаимодействие школ города и Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена и 3) выделение одной образовательной организации (гимназия города Кириши) в качестве ресурсного центра. Такое совмещение моделей, на наш взгляд, является важной спецификой организации психолого-педагогических классов в малом городе, поскольку каждая форма, взятая в отдельности, не сможет обеспечить результативность принятых немалых организационных и материальных мер по организации таких классов.

Так, опыт работы Волховского филиала с психолого-педагогическим классом школы № 8 г. Волхова в 2003-2005 учебных годах был, несомненно, успешным: многие выпускники в дальнейшем связали свою жизнь с педагогикой и работают в образовании сегодня. Но результат мог быть лучше, если бы использовались не только первая и вторая из вышеупомянутых форм организации, но и третья: школа-лидер в качестве ресурсного центра призвана играть в малом городе в этом процессе важнейшую роль. Она может стать не только экспериментальной площадкой, но и методической поддержкой и своего рода маяком для других школ.

При разработке проекта организации психолого-педагогических классов в г. Кириши авторы учли предыдущий опыт работы. Основой текущего проекта является тесное сотрудничество районного комитета по образованию, школ города Кириши и филиала РГПУ им. А. И. Герцена, который расположен в соседнем городе Волхове. В силу географической близости этих учреждений и организаций, а также регионального характера их работы такое сотрудничество характеризуется гибкостью, мобильностью и возможностью адресного и личностного взаимодействия.

Пробный этап работы в рамках внутришкольной профилизации по преподаванию дисциплины «Азбука педагогики» в 10 классе гимназии г. Кириши преподавателями филиала дал возможность вузу разработать поурочное планирование по предмету, которое представлено в данном пособии, готовые для использования в школе методические материалы и провести пробное обучение. В предстоящем учебном году внутришкольная профилизация будет расширена за счет формирования психолого-педагогических классов в других школах. Учебную деятельность в этих классах будут проводить учителя школ, а коллектив преподавателей вуза планирует оказывать преимущественно методическую поддержку учителям. Данное методическое пособие – первое из серии публикаций такой методической поддержки, в которую планируется включить методические рекомендации по

разработке индивидуального проекта и организацию познавательных занятий профильной направленности по гуманитарным дисциплинам.

Для организации сетевого взаимодействия вуза и школ по инициативе вуза и гимназии создано методическое объединение учителей, работающих в психолого-педагогических классах, на уровне города. Руководство объединением осуществляет завуч гимназии, в котором прошло опытное обучение, и который в дальнейшем становится ресурсным центром. В состав объединения включены преподаватели вуза. Годовой план работы методического объединения (Приложение 2) включает в себя три направления.

Первое направление («Учебная работа») сосредоточено на преподавании профильных предметов и представляет собой основу для внутришкольной профилизации.

Второе направление («Внеурочная воспитательная работа») включает в себя профориентационные внеурочные мероприятия, в которых может реализоваться как внутришкольная профилизация, так и сетевое взаимодействие школ и вуза и работа ресурсного центра. В концепции данного проекта важным компонентом профилизации является участие студентов педагогического вуза во внеурочных мероприятиях. Так, в план работы методического объединения включены педагогические игры и мастер-классы, которые проводят студенты. Более того, данное направление нацелено не только на воспитательный компонент профилизации, но и на учебный, в частности, подготовку к экзаменам, необходимым для поступления в вуз. Так, в 2022-23 уч.г. Волховский филиал РНПУ им. А. И. Герцена проводил для школьников Герценовские внутривузовские предметные олимпиады на базе Киришской гимназии. Учащиеся 10-ого психолого-педагогического класса приняли активное участие в этих олимпиадах.

Третье направление плана работы методического объединения («Научно-методическая работа») – важнейший компонент сетевого взаимодействия вуза и школ. Организация психолого-педагогического класса в условиях малого города является актуальной темой научного исследования, которое может проводиться совместно специалистами образовательных учреждений разного уровня. Ресурсный центр при этом может стать площадкой опытно-экспериментальной работы, проводимой в рамках данной темы. Вуз организует научные и научно-методические мероприятия с участием учителей, работающих в психолого-педагогических классах.

Наконец, четвертое направление работы методического объединения («Внешние связи с государственными органами и структурами гражданского общества») нацелено на работу по связям с общественностью: стимулирование работы учителей, организацию элементов школьного самоуправления, использование социальных сетей и др.

Реализации всех перечисленных направлений работы методического объединения способствует разработка календарного плана мероприятий (Приложение 3).

§ 3. Примерный учебный план для 10-11 класса

Нормативно-правовая база

Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия» г. Кириши является нормативным документом, определяющим максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяющим учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам.

Учебный план гимназии соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования и разработан на основе следующих нормативных документов:

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

➤ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (от 17 мая 2012 г. № 413); с изменениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.

➤ СанПиН 2.4.2. 2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189);

➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.07.2020 № 22 «О внесении изменений в Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.03.2020 № 7 и от 30.03.2020 № 9».

➤ Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования Министерства просвещения РФ от 30 марта 2021 г. N ВБ-511/08;

➤ Федеральная образовательная программа среднего общего образования (приказ Минпросвещения от 23.11.2022 № 1014);

➤ Устав учебного заведения;

➤ Основная образовательная программа учебного заведения.

Структура и содержание учебного плана

Продолжительность учебного года устанавливается 34 учебные недели для 10-11 классов.

В учебном плане гимназии приводится годовое количество часов по всем предметам. Это позволяет учителям и другим педагогам гимназии быть более мобильными в использовании различных форм организации деятельности обучающихся по предметам (например, планировать уроки-экскурсии, походы, соревнования и др., вынося их на отдельные дни с учетом режима работы учреждений дополнительного образования, культуры области, социальных партнёров гимназии). Годовое распределение часов по предметам создаёт

дополнительные организационные ресурсы для администрации гимназии при осуществлении качественной замены временно отсутствующих педагогов (по причинам обучения на курсах повышения квалификации, участия в мероприятиях, проводимых органами управления образованием и т.д.). Годовое распределение часов более эффективно при использовании модели нелинейного расписания уроков, которая позволяет чередовать учебную и внеурочную деятельность в рамках реализации основной образовательной программы общего образования.

При реализации общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Гимназия создает условия для реализации общеобразовательных программ, учитывающие Санитарно-эпидемиологические требования и правила и Гигиенические требования.

Учебный план среднего общего образования

Учебным планом предусматривается 2-летний срок освоения образовательных программ среднего общего образования. Средняя школа включает в себя 2 класса (один десятый класс гуманитарного (психолого-педагогической направленности) и технологического профилей, один одиннадцатый класс гуманитарного и технологического профилей) и работает в следующем режиме:

Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность учебной недели	6 дней
Продолжительность урока	45 минут
Максимальный объём учебной нагрузки в неделю	37 часов
Затраты времени на выполнение домашнего задания	до 3,5 ч.
Сменность занятий	1 смена
Учебные периоды	полугодие

В соответствии с целями создания психолого-педагогического класса учебный план 10-11 класса данной направленности предполагает для изучения на углубленном уровне дисциплины преимущественно из предметных областей «Русский язык и литература» и «Общественные науки». Так, в рамках гуманитарного профиля в 10 и 11 классах на углубленном уровне изучаются учебные предметы: «История» - 4 часа, «Обществознание» - 4 часа. Для реализации психолого-педагогической направленности ведется изучение модуля «Азбука педагогики. Философия – путь познания. Элементы психологии» в 10 классе - объеме 2 часов в неделю, в 11 классе – 2,5 часа в неделю.

Общими для изучения предметами являются:

Литература – 3 часа,

Физическая культура – 3 часа,

ОБЖ – 1 час,

Астрономия – по 0,5 часа в 10 и 11 классах,

Родной язык – 0,5 часа (10 класс)

Родная литература – 0,5 часа (10 класс)

В целях реализации основной образовательной программы среднего общего образования в части раздела «Основы военной службы» общеобразовательной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» на основании распоряжения Комитета по образованию №144 от 21.08 2021г. изучение данного раздела для обучающихся 10-11 классов в 2022-2023 учебном году организовано на базе МАУДО «Межшкольный учебный комбинат» в соответствии с графиком в количестве 12 учебных часов за каждый год обучения.

Общие оценки по итогам изучения раздела «Основы военной службы» заносятся в классные журналы с пометкой «Учебные сборы» (учитываются при выставлении итоговой оценки за весь курс обучения по предмету).

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается следующей промежуточной аттестацией обучающихся **по программам среднего общего образования:**

Наименование учебного предмета	10 класс	11 класс
Русский язык	контрольная работа	контрольная работа
Литература*	устный зачет	контрольная работа
Иностранный язык (Английский язык)*	контрольная работа	контрольная работа
Математика	контрольная работа	контрольная работа
История*	тематическая работа	тематическая работа
Обществознание*	тематическая работа	тематическая работа
Физика*	контрольная работа	контрольная работа
Химия*	контрольная работа	контрольная работа
Биология*	контрольная работа	контрольная работа
Физическая культура	выполнение контрольных нормативов / тест для освобожденных обучающихся	-
Информатика*	контрольная работа	контрольная работа
ОБЖ	тематическая работа	тематическая работа
География*	тематическая работа	тематическая работа
Индивидуальный проект	проект	-
Курс по выбору. Русский язык. Практикум	творческая работа	творческая работа
Курс по выбору. Азбука педагогики, Философия – путь познания, Элементы психологии	проект, портфолио	проект, портфолио
Курс по выбору. Разговорный английский	тестирование	тестирование
Курс по выбору. Математика.	тестирование	тестирование

Практикум		
Курс по выбору. Анализ художественного текста	-	творческая работа

В 10 классе годовая промежуточная аттестация проводится в формате:

- устного зачета по литературе;

-защиты исследовательских работ по предмету на выбор обучающихся

(апрель 2023).

В 11 классе государственная итоговая аттестация проводится в формате ЕГЭ по математике, русскому языку. Обучающимся могут быть выбраны предметы для сдачи ЕГЭ из перечня*.

Учебный план 10-11 классов составлен на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

Учебный план ФГОС СОО:

1. обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС СОО;

2. определяет состав учебных предметов по классам (годам обучения), учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения;

3. определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся.

Учебный план ориентирован на 2-х летний нормативный срок освоения основной образовательной программы среднего общего образования; учитывает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса:

- максимальная аудиторная нагрузка обучающихся составляет: 34 часа;

- объем максимальной допустимой нагрузки в течение дня составляет: 7–8 уроков.

Учебный план направлен на достижение обучающимися результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

МОУ «Гимназия» г. Кириши обеспечивает реализацию учебных планов гуманитарного и технологического профилей обучения в 10-11 классах.

Для реализации индивидуальных потребностей образовательная организация предоставляет обучающимся возможность формирования индивидуальных учебных планов, в соответствии с выбранным профилем и уровнем изучения отдельных предметов.

Учебный план профиля формируется из:

- общих для включения во все учебные планы учебных предметов («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык (Английский язык)», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Биология», «Физика», «Химия», «ОБЖ», «Физическая культура»);

- учебных предметов по выбору обучающихся из обязательных предметных областей;

- дополнительных учебных предметов и курсов по выбору образовательной организации;

- индивидуального проекта обучающегося.

Модульный курс носит ознакомительный и практико-ориентированный характер. Курс состоит из 3 дисциплин: «Азбука педагогики», «Философия – путь познания» и «Элементы психологии».

Индивидуальный проект (учебный проект или учебное исследование) обеспечивает приобретение навыков в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности, или самостоятельном применении приобретенных знаний и способов действий при решении практических задач, а также развитие способности проектирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности.

Подготовка и реализация индивидуального проекта сопровождается поддержкой тьютора/ов (наставника/ов).

При изучении профильных предметов, элективных курсов, организации исследовательской работы возможно формирование нескольких групп.

Учебный план 10-11 класса

(гуманитарный профиль, психолого-педагогической направленности)

МОУ «Гимназия» г. Кириши, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Предметная область	Учебный предмет	Уровень Б-базовый У- углубленный	6-ти дневная неделя		
			10 класс	11 класс	Всего за 2 года обучения
Обязательная часть					
Русский язык и литература	Русский язык	Б	2/68	2/68	4/136
	Литература	Б	3/102	3/102	6/204
Иностранные языки	Иностранный язык (Английский язык)	Б	3/102	3/102	6/204
Математика, информатика	Алгебра и начала математического анализа	Б	2/68	2/68	4/136
	Геометрия	Б	2/68	1/34	3/102
	Вероятность и статистика	Б	1/34	1/34	2/68
	Информатика	Б	1/34	1/34	2/68
Естественно-научные предметы	Физика	Б	2/68	2/68	4/136
	Химия	Б	1/34	1/34	2/68
	Биология	Б	1/34	1/34	2/68

Общественно-научные предметы	История	У	4/136	4/136	8/272
	Обществознание	У	4/136	4/136	8/272
	География	Б	1/34	1/34	2/68
Физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	Б	2/68	2/68	4/136
	Основы безопасности жизнедеятельности	Б	1/34	1/34	2/68
	Индивидуальный проект		1/34	-	1/34
Итого			31/1054	30/1020	61/2074
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Курс по выбору. Русский язык. Практикум			2/68	2/68	4/136
Курс по выбору. Азбука педагогики			2/68	2,5/85	4,5/153
Курс по выбору. Разговорный английский			1/34	1/34	2/68
Курс по выбору. Математика. Практикум			1/34	1/34	2/68
Курс по выбору. Анализ художественного текста			-	0,5/17	0,5/17
Итого			6/204	7/238	13/442
Всего			37/1258	37/1258	74/2516
<i>Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе</i>			37/1258	37/1258	74/2516

Глава 2. Методические рекомендации по организации учебной деятельности психолого-педагогических классов по учебным предметам «Азбука педагогики» и «Элементы психологии»

§ 1. Примерная рабочая программа учебного предмета «Азбука педагогики» для 10-11 класса

Пояснительная записка

Подготовка современного педагога уже со школьной скамьи становится сегодня насущной потребностью общества и важной задачей государства. Обусловлено это повышением роли образования как института социализации в современных условиях. Но ранняя подготовка педагога поможет также решению проблем, имеющих для российского образования внутренний характер. Во-первых, в современной российской школе требования к профессиональной подготовке учителя существенно повысились. Во-вторых, мотивация на работу в школе после окончания даже педагогического вуза у студентов все еще не достаточна. В-третьих, работа в современной школе предъявляет новые требования не только к профессионализму, но и к личности учителя.

Настоящий курс разработан для психолого-педагогического класса, сформированного частично в результате отбора детей. Не все учащиеся этого класса обязательно будут поступать в педагогический вуз – этот выбор им еще предстоит. Поэтому курс носит ознакомительный и практико-ориентированный характер.

Половина уроков курса – теоретические. Они посвящены профессии и особой социальной роли учителя. Вторая половина уроков курса – практико-ориентированные занятия; их задача – не только закрепить теоретический материал, но и помочь учащимся в индивидуальной проектной деятельности в рамках курса. Обучение этого года заканчивается защитой индивидуального проекта и портфолио на заключительных уроках (см. Учебный план). Текущий контроль может осуществляться в форме балльно-рейтинговой системы учета результатов обучения с фиксацией в портфолио учащегося.

Во второй год обучения, в 11 классе, учащиеся подробнее знакомятся с педагогикой и профессией педагога как в теоретическом, так и в практическом плане. Как и в предыдущий год обучения, половина уроков – теоретические; они построены на богатом историческом материале, а также на современных достижениях педагогической теории. Вторая половина уроков – практико-ориентированные занятия, тесно связанные со вторым учебным предметом модуля – «Элементами психологии». Их задача – помочь учащимся в практической работе с детьми младших классов, а также в подготовке к участию в педагогических олимпиадах школьников и подготовке зачетных индивидуальных проектов. По итогам года проводится защита индивидуальных проектов и портфолио на заключительных учебных занятиях. Текущий

контроль может осуществляться в форме балльно-рейтинговой системы учета результатов обучения с фиксацией в портфолио учащегося.

Цель курса – знакомство учащихся с гуманистической сущностью педагогической профессии, социальной ролью педагога, социальным контекстом общения субъекта (педагога) и объекта (учащегося) воспитания.

Ознакомительный, несистематический и практико-ориентированный характер курса позволяет выстроить его так, чтобы решить **главные задачи**:

а) сформировать интерес учащихся к педагогической деятельности и к профессии педагога;

б) сформировать реалистичное первоначальное представление о педагогической профессии, имеющей наряду с привлекательными сторонами также и свои сложности;

в) оказать помощь учащимся в их творческой, практико-ориентированной деятельности в рамках курса.

Тематическое планирование

Тема урока	Кол. часов
10 класс	34
Урок 1-2. Педагогическая профессия – профессия типа «человек-человек».	2
Урок 3-4. Проектная деятельность в профессии учителя.	2
Урок 5-6. Существенные особенности и объективные сложности педагогической профессии.	2
Урок 7-8. Школа и педагогика в средневековой Европе.	2
Урок 9-10. Классно-урочная система – первая образовательная технология	2
Урок 11-12. Эпоха Просвещения и светского образования: учитель-профессионал Нового времени.	2
Урок 13-14. Качественное образование для всех или для избранных?	2
Урок 15-16. Обсуждение индивидуальных проектов: круглый стол.	2
Урок 17-18. Образование в СССР: период экспериментов.	2
Урок 19-20. Образование в СССР: эпоха достижений.	2
Урок 21-22. Три максимы педагогики	2
Урок 23-24. Образование как институт социализации.	2
Урок 25-26. Педагогическая теория и педагогическая практика.	2
Урок 27-28. Педагогика: наука или искусство?	2
Урок 29-30. Образ учителя в современной литературе.	2
Урок 31-32. Вербальная и невербальная коммуникация как основа	2

педагогической деятельности.	
Урок 33-34. Защита индивидуальных проектов: конференция	2
11 класс	34
Урок 1-2. Методика КТД по И.П. Иванову. Формирование коллективного проекта.	2
Урок 3-4. Технология успеха. Тайм-менеджмент.	2
Урок 5-6. Образование в странах Европы.	2
Урок 7-8. Образование в США	2
Урок 9-10. Современное образование в РФ	2
Урок 11-12. Профессионально значимые свойства личности учителя	2
Урок 13-14. Коммуникативная толерантность	2
Урок 15-16. Защита коллективного проекта 1.	2
Урок 17-18. Коммуникабельность и аффилиация	2
Урок 19-20. Логика и формальный интеллект.	2
Урок 21-22. Урок как форма обучения	2
Урок 23-24. Обучение и развитие	2
Урок 25-26. Внеурочная деятельность учащихся. Знакомство с деятельностью студенческого педагогического отряда г. Кириши	2
Урок 27-28. Всем ли надо быть лидером.	2
Урок 29-30. Инклюзия и специальное образование	2
Урок 31-32. Документация в профессии учителя	2
Урок 33-34. Защита коллективного проекта 2	2

Литература для учителя

1. Басюк В. С., Казакова Е. И., Брель Е. Ю. и др. Основы педагогики и психологии. 10-11 классы. В 2-х ч. Учебное пособие. М., Просвещение. 2023.
2. Джуринский А.Н. История зарубежной педагогики. Учебное пособие для студ. выс. пед. уч. заведений. М.,1998.
3. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., Педагогика, 1989. -208с.
4. История педагогики. Учебное пособие для педагогических университетов. Под ред. Академика РАО А.И. Пискунова. В 2х частях. М.,1998.
5. Коммуникативная культура учителя (методические материалы к аттестации). Учебно-методическое пособие. Автор-составитель О.В. Фролушкина. СПб.: ЛОИУУ,1996. -111с.
6. Методические материалы для проведения занятий с обучающимися психолого-педагогических классов по организации в школе мероприятий по патриотическому воспитанию. Москва, 2022.
7. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен. В 2-х частях. СПб., 2000.

8. Ободовский А.Г. Руководство к педагогике, или науке воспитания // Антология педагогической мысли России первой половины XIX в. (до реформ 60-х годов) М., 1987.

9. Психологическая диагностика сфер личности: лабораторный практикум / Урал. гос. пед. ун-т; авт.-сост. Ю. Е. Водяха. Екатеринбург, 2018 // <file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Преподавание/ОиЭП/Экспериментальная/uch00289.pdf>

9. Структура современного урока в соответствии с ФГОС: методическое пособие / сост. Л. Г. Ерицян. Ставрополь: МБОУ гимназия № 3 г. Ставрополя, 2018. – 66 с. https://czentrobrazovaniya31tular71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/166/3548/Struktura_sovremennogo_uroka_v_sotvetstvii_s_FGOS.pdf

11. Фомин А.П. Личность учителя как носителя педагогической идеи. Диссертация на соискание ученой степени канд. философских наук // URL:

<https://www.dissercat.com/content/lichnost-uchitelya-kak-nositelya-pedagogicheskoi-idei?ysclid=lldcy6dwun557768042>

http://fortuna2005.ucoz.ru/nauka/trudy/lichnost_uchitelja_kak_nos_ped_idei.pdf

Литература для учащихся

1. Басюк В. С., Казакова Е. И., Брель Е. Ю. и др. Основы педагогики и психологии. 10-11 классы. В 2-х ч. Цифровое дополнение к учебному пособию. М., Просвещение. 2023. (см. электронное приложение).

2. Вейтлинг В. Гарантии гармонии и свободы. Человечество, как оно есть и каким оно должно было бы быть. М-Л, АН СССР. Веб-публикация Библиотека Vive Liberta и Век Просвещения, 2010.

3. Дезами Т. Кодекс общности. М-Л, АН СССР. Веб-публикация Библиотека Vive Liberta и Век Просвещения, 2010. (см. Электронное приложение)

4. Коменский Я.А. Великая дидактика // Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. Том первый. Москва, «Педагогика», 1982. (см. электронное приложение).

5. Кампанелла Т. Город Солнца. Пер. с лат. Ф. А. Петровского. М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1947. -166 с. (см. электронное приложение)

6. Лявшук В.Е. Организационные аспекты образовательной модели иезуитского коллегия: моногр. Гродно : ГрГУ, 2010 – 239 с.

7. Мор Т. Утопия. Библиотека Альдебаран: <http://lib.aldebaran.ru> (см. электронное приложение)

8. Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // Песталоцци И.Г. Избранные педагогические сочинения. Т.1. М., «Педагогика», 1981. (см. электронное приложение)

9. Русанов А.В. «Ratio Studiorum» // Большая Российская энциклопедия. (см. электронное приложение)

10. Спенсер Г. Воспитание умственное, нравственное и физическое. С-Пб., 1877. (см. электронное приложение)

Интернет-источники для уроков

1. Басюк В. С., Казакова Е. И., Брель Е. Ю. и др. Основы педагогики и психологии. 10-11 классы. В 2-х ч. Цифровое дополнение к учебному пособию. М., Просвещение. 2023 <https://lecta.ru/playlist-pedagogic/>
2. Библиотека педагогических практик. <https://pedagog.pskovedu.ru/>
3. Большая советская энциклопедия. <https://dic.academic.ru/contents.nsf/bse/>
4. Ваш психолог. Работа психолога в школе. <http://www.vashpsixolog.ru/> ; <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/86-diagnosis-giftedness/2392-rekomendatelnye-spiski-metodik-dlya-diagnostiki-sposobnostej-i-odarennosti>
5. Геннадий Полока. Республика ШКИД. https://yandex.ru/video/preview/?text=республика%20шкид%20смотреть%20онлайн%20бесплатно&path=yandex_search&parent-reqid=1659094610154297-12087219611309264494-vla1-4631-vla-17-balancer-8080-BAL-2590&from_type=vast&filmId=18025939542375485414
6. Гиваргизов А. А. Рассказы. <https://givargizov.ru/category/rasskazy>
7. Диагностика особенностей адаптации, деятельности и профессиональноличностных затруднений молодого педагога: Сборник диагностических методик. Серия «Библиотека молодого педагога» / Авторы-составители: Данилов С. В., Шустова Л. П., Кузнецова Н. И. Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – 98 с. – 100 экз. URL: https://www.ulspu.ru/upload/img/medialibrary/66a/1_sbornik-diagnosticheskikh-metodik.pdf?ysclid=lldfmyq3t0131142923
8. Кампанелла Т. Город Солнца. <https://avidreaders.ru/book/gorod-solnca1.html?ysclid=lkw7cjfuzt627050494>
9. Киришский образовательный портал. <http://kiredu.ru/>
10. Коменский Я.А. Великая дидактика // URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000042/st007.shtml>
11. Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области. <https://edu.lenobl.ru/ru/>
12. Maximum Education. <https://maximumtest.ru/proforientacia/all>
13. Министерство просвещения. <https://edu.gov.ru/>
14. Мор Т. Утопия. https://vk.com/doc-43661854_132114463?hash=ma4DswhCHvtctttQib7R1VZVHvmk42QY9MlgQ3pRnPc&dl=mCSbQzJHDIBfA43IzPHxkP7Xxu4v9H2e903ijU7ffZL
15. Педагогический терминологический словарь. https://pedagogical_dictionary.academic.ru/
16. Преподавательский сайт проф. А.П. Фомина: <http://fortuna2005.ucoz.ru/>
17. Педсовет. Первый национальный психолого-педагогический институт. <https://vk.com/pedsovet>
18. Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // URL: http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Pestalozzi_vol1.pdf

19. Ратке В. Всеобщая грамматика, в соответствии с методом преподавания Ратихия // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/volfgang-ratke-vseobschaya-grammatika-v-sootvetstvii-s-metodom-prepodavaniya-ratihiya/viewer>

18. РГПУ им. А.И. Герцена. Центр по работе с талантливой молодежью и абитуриентами. https://vk.com/postuplenie_v_vuz

21. РГПУ им. А.И. Герцена. Олимпиады для поступающих в бакалавриат: <https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olimpiady/olimpiady-dlya-postupayushchikh-v-bakalavriat-5-balloov/>

22. РГПУ им. А.И. Герцена. Олимпиады школьников из перечня РСОШ: <https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olimpiady/olimpiady-shkolnikov-iz-perechnya-rsosh/>

23. РГПУ им. А.И. Герцена. Олимпиада для школьников «Первый успех»: <https://www.herzen.spb.ru/abiturients/olimpiady/olimpiady-shkolnikov-iz-perechnya-rsosh/mezhdvuzovskaya-olimpiada-shkolnikov-pervyy-uspek-pedagogicheskie-nauki-i-obrazovanie/>

24. Русанов А.В. «Ratio Studiorum» // Большая Российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/ratio-studiorum-48657a>

25. РЭШ, раздел «Театральные постановки», фрагмент спектакля «Недоросль» Малого театр по комедии Д. И. Фонвизина, 2 серия с 37 по 39 минуту. <https://www.culture.ru/live/movies/1918/nedorosl>

26. Сообщество учителей. https://vk.com/uch_club Учитель года России. Официальный сайт. <https://teacherofrussia.ru/>

27. Спенсер Г. Воспитание умственное, нравственное и физическое. С-Пб., 1877.

https://fictionbook.ru/author/g_spenser/vospitanie_umstvennoe_nravstvennoe_i_fizicheskoe/?ysclid=lldgqi29sb636385816

28. Учитель года России. Всероссийский конкурс. <https://teacher-of-russia.ru/index.php> <https://www.youtube.com/channel/UCLMS2q6aEVp-gXyCc3jU-9Q>

§ 2. Примерная рабочая программа учебного предмета «Элементы психологии» для 10 – 11 класса

Пояснительная записка

Элементарные знания по психологии сегодня стали необходимы всем. Это обусловлено, во-первых, постоянным усложнением социальной реальности во всем мире; во-вторых, принципиальным изменением современного общества в сторону увеличения рисков («общество риска» по выражению У. Бека); в-третьих, современной ситуацией в России, требующей максимальной стрессоустойчивости и владения навыками самопознания и саморегуляции от молодежи уже в школьные годы.

Настоящий курс разработан для психолого-педагогического класса, сформированного в результате частичного отбора детей. Не все учащиеся этого класса будут поступать на психологические или педагогические специальности в вузах. Однако, психологические знания будут полезны всем, как для выбора профессии, так и для общения. Поэтому курс носит прикладной и практико-ориентированный характер.

В курсе «Элементы психологии» для 10 класса раскрываются вопросы психологии ребенка и роли педагогики и педагога в его психическом развитии. В 11 классе учащиеся подробнее и серьезнее знакомятся с психологией в ее практическом аспекте, а также с теми вопросами психологии, которые могут встречаться в едином государственном экзамене по обществознанию. Изучение двухгодичного курса может оцениваться отдельным зачетом, учитываться вместе с педагогической дисциплиной или в портфолио учащегося.

Цель изучения дисциплины – знакомство учащихся с основной предметной областью общей, социальной и возрастной психологии.

Ознакомительный и практико-ориентированный характер курса позволяет выстроить его так, чтобы решить главную **задачу**: сформировать интерес и доверие учащихся к психологической рефлексии, к самопознанию, что, в свою очередь, будет способствовать развитию самосознания в юношеском возрасте.

Тематическое планирование

Тема урока	Кол-во часов
10 класс	17
Уроки 1-4. Групповой тренинг развития личностного потенциала и формирования группы по программе «Discovery» («Открытие»).	4
Урок 5-6. Разговор «по душам» о предмете науки психологии. Персоналии отечественной психологии. Что такое мировоззрение?	12
Урок 7-8. Можно ли «заглянуть в душу»? Вопросы психологической диагностики. Откуда берутся наши убеждения?	12
Урок 9-10. Душа и тело: диалог или конфликт? Психофизические проблемы и их диагностика. Разговор «по душам» о предмете науки психологии.	2
Урок 11-12. Я и Мы: проблемы психологии группы. Социометрия. Мир объективный и мир субъективный.	2
Урок 13-14. Конфликт – это норма или патология? Диагностика коммуникативной толерантности. Способы разрешения конфликта в практической психологии. Мир сущий и мир должный.	2

Урок 15-16. Факторы, влияющие на развитие личности. Диагностика личностных качеств. Игровая деятельность в современных формах организации молодежной деятельности.	2
Урок 17. Когда душа моя свободна? Проблема самосознания.	1
11 класс	17
Уроки 1-4. Практическое игровое занятие (проводят студенты Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена)	4
Урок 5-6. Возрастная периодизация. Диагностика интеллекта.	2
Урок 7-8. «Хочу в школу!»: готовность к школе и школьная мотивация. Диагностика готовности к школе.	2
Урок 9-10. Подросток – это диагноз? Темперамент и акцентуации характера.	2
Урок 11-12. «И юность ушедшая все же бессмертна...». Ценностные ориентации личности.	2
Урок 13-14. Нормальное развитие и его нарушения. Видеоматериал из сферы специального и инклюзивного образования	2
Урок 15-16. «Как хотелось – так и получилось» или «Как получилось – так и хотелось»? Локус контроля.	2
Урок 17. Личностный рост в психологии.	1
ИТОГО	34

Литература для учителя

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2001.
2. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. М., 2001.
3. Виноградова А.Д. и др. Диагностика психического здоровья детей 6 - 7 лет.
4. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М., 2002.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию: (Курс лекций): Учебное пособие для вузов. М., 2005.
6. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. М., 1988.
7. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов. СПб., 2004.
8. Марцинковская Т.Д. История психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
9. Немов Р.С. Психология. В 3-х книгах. Кн1. Общие основы психологии. М., 2001.
10. Общая психология. Учебник для студ. пед. институтов. Под ред. проф. А.В. Петровского. М., 1976.

11. Психология для студентов вузов: Учебное пособие / Под общ. ред. Е.И. Рогова. М.; Ростов н/Д., 2004.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб., 2002.
13. Социальная психология/Под ред. А.Н. Сухова, А.А. Деркача. М., 2001.
14. Социальная психология: учебное пособие/Отв. Ред. А.Л. Журавлев. М., 2002.
15. Социальная психология в современном мире: учебное пособие для вузов. Под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. М., 2002.

Литература для учащихся

1. Воробьев А. Психология. Учебник для средней школы. -244с.
2. Коломинский Я.Л. Основы психологии. Учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений. М.: АСТ, 2010.
3. Крутецкий В. А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. М.: Просвещение, 1980. -352 с.

Интернет-источники

1. Детский школьный психолог. https://vk.com/topic-21345952_31288369
2. Библиотека сайта Psychology.ru <http://psychology.ru/library>
3. Мир психологии <http://psychology>
4. Журнал «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru>
5. «Куб» - материалы по психологии <http://www.koob.ru>
6. Психологическая библиотека «Моё слово» <http://psylib.myword.ru>
7. Портал «Педагогическая библиотека» <http://www.pedlib.ru>

§ 3. Поурочное планирование по программе учебного предмета «Азбука педагогики» для 10 класса

Типы современного урока известны. В классификации ФГОС выделяют следующие типы уроков: уроки введения («открытия») нового знания (ОНЗ), уроки рефлексии, уроки общеметодологической направленности, уроки развивающего контроля. В настоящем учебном пособии типы уроков в поурочном планировании не определены – это задача творческого подхода самого учителя.

Это же касается и структуры уроков. В целом современный урок включает в себя следующие этапы:

- организационный,
- постановка цели и задач урока,
- мотивация учебной деятельности учащихся,
- актуализация знаний,
- первичное усвоение новых знаний,

- первичная проверка понимания,
- первичное закрепление, контроль усвоения,
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция,
- информация о домашнем задании,
- инструктаж по его выполнению,
- рефлексия.

Вместе с тем, каждый урок неповторим и по содержанию, и по форме, и по целям и задачам, и по своему месту в программе, и – главное – по участникам педагогического процесса. Это особенно актуально в применении к такому новому для школы учебному предмету, как педагогика или психология. Поэтому в представленном в настоящем пособии поурочном планировании структура каждого урока может варьироваться, не всегда включает в себя все перечисленные выше этапы, некоторые этапы урока совмещены или опущены. К каждому уроку разработана оригинальная презентация (см. Электронное приложение), слайды которой отмечены буквой **С** с номером слайда. В оборудовании к каждому уроку под словом «учебник» имеется в виду основная учебник, на который опираются авторы пособия - Басюк В. С., Казакова Е. И., Брель Е. Ю. и др. Основы педагогики и психологии. 10-11 классы. В 2-х ч. Учебное пособие. М., Просвещение. 2023.

Уроки представлены парами, т.е. по два урока, поскольку во время опытной работы дисциплина преподавалась именно так. При необходимости каждую пару следует разбить на две части, т.е. на два урока.

Урок 1-2

Педагогическая профессия – профессия типа «человек-человек»

Цель: первичное знакомство с педагогической профессией.

Задачи: определить понятия «труд», «профессия», «общение», «педагогическая профессия»; выявить отношение учащихся к педагогической профессии; с помощью тестов исследовать индивидуальные особенности учащихся в контексте темы урока.

Оборудование: ПК с выходом в интернет, видеопроектор, учебник (модуль 12), презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Мотивация учебной деятельности – постановка проблемы.

- Мы сегодня начнем с фундаментального вопроса, ответов на который много. И вы эти ответы наверняка сейчас сформулируете. *Чем человек отличается от животного? С1*

(Ответы учащихся могут быть записаны на доске)

2. Постановка цели и задач урока.

- Для сегодняшнего урока мы выделим из названного один – **труд**. Предложите определение труда.

(Учащиеся предлагают определения труда, из которых формулируется и записывается правильное).

Труд – специфически человеческая деятельность, нацеленная на преобразование окружающей действительности, включая самого человека.

(Возможна короткая дискуссия по вопросу почему активность животного не есть труд. Например, строительство муравьями муравейника, ласточкой – гнезда и т.д. В определении выделяются главные определяющие слова: «деятельность», «нацеленная», «специфически», «действительность»).

- Но ведь труду надо учиться, не так ли? И современное общество – это общество, в котором человеческий труд разделен на виды, типы, технологии, отрасли и т.п. Трудно себе представить, сколько их, этих типов, видов и т.д. Мы будем использовать здесь термин «профессия».

Профессия – основной род социально полезной трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно для человека источником существования. С2

(Возможна дискуссия по вопросам: Почему мы называем трудом только социально полезную деятельность? Почему профессия требует специальной подготовки? и другие вопросы на усмотрение учителя)

- Всем, наверное, известны типы профессий: **С3**

человек-человек, человек-природа, человек-знак, человек-образ, человек-техника.

- Нам также хорошо известно, что профессия педагога относится к типу профессий «человек-человек». Это и будет темой сегодняшнего урока:

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ – ПРОФЕССИЯ ТИПА «ЧЕЛОВЕК–ЧЕЛОВЕК» С4

3. Первичное усвоение новых знаний.

- Прежде всего отметим, что в рамках типа «человек – человек» все профессии можно разделить на следующие подтипы, в зависимости от видов деятельности: **С5** (на фоне слайда можно привести примеры профессий)

- связанные с коллективами и людьми, управление производством;
- **связанные с обучением и воспитанием, профподготовкой и организацией детских коллективов;**
- связанные с материально-бытовым и торговым обслуживанием людей;
- связанные с руководством художественных коллективов и их информационным обслуживанием;
- связанные с информационным обслуживанием людей;
- связанные с медицинской помощью и другими типами помощи людям.

- А каковы, на ваш взгляд, основные требования к людям профессии типа «человек – человек»?

(Учащиеся называют несколько таких требований, которые записываются на доске. Из них выделяется главное – *умение общаться с людьми*)

- Но что значит «общаться»? Предложите определение общения.

(Учащиеся выполняют задание; варианты выписываются на доске; учитель анализирует варианты определений и выходит на правильное)

Общение – это деятельность человеческого индивида по установлению контактов с другими людьми с целью: обмена информацией, взаимодействия и познания. С6

(Учитель дает анализ научного определения общения, обращая внимание на целостность процесса общения, включающего в себя все три цели: обмен информацией, взаимодействие и познание) С7

- Какими же качествами, на ваш взгляд, важно обладать представителям профессий, связанных с общением с людьми?

(Учащиеся записывают свои варианты; учитель подводит итог).

- Профессионально важные качества личности в профессии «Ч-Ч»: С8

- потребность в постоянном общении (аффилиация);
- психологическая и внешняя привлекательность (аттракция);
- способность улавливать настроение и мысли людей (эмпатия);
- эмоциональная устойчивость (коммуникативная толерантность);
- умение быстро находить общий язык с разными людьми (коммуникабельность)
- умение разбираться в человеческих взаимоотношениях и намерениях (интуитивный, природный психолог).

- Но есть в этой профессии и противопоказания. Выбирать профессии, в которых работают с людьми и которые активно связаны с коммуникацией, не рекомендуется претендентам со следующими особенностями: С9

- дефекты речи, невыразительность речевых навыков;
- замкнутость, закрытость, погруженность в себя, необщительность;
- ярко выраженные физические недостатки;
- неаккуратность и нерасторопность;
- чрезмерная медлительность;
- равнодушие, нелюбовь к людям;
- корыстный интерес к людям.

4. Практическое закрепление материала.

4.1. Первая часть практического занятия – субъективная диагностика.

Учащимся предлагается самостоятельно оценить профессии типа «человек – человек» по степени личного предпочтения по 7-балльной шкале (задание в рабочей тетради).

- организатор праздников, свадеб, конференций, концертов, событий;
- агент;
- адвокат, юрист;
- няня, воспитатель;
- учитель, педагог, преподаватель;
- гувернёр;
- администратор, директор;
- актёр, артист;
- бармен, официант;
- медицинский работник (врач, логопед, косметолог, медсестра);

- гид, экскурсовод, сопровождающий экскурсионных групп;
- представитель гостиничного сервиса;
- сотрудник государственного управления, госслужащий;
- спортивный тренер;
- менеджер (по персоналу, по продажам, по туризму и так далее);
- продавец;
- психолог, социальный педагог, социальный работник;
- стюардесса.

Обработка результатов производится учителем дома и оглашается на следующем уроке. При наличии времени на этом уроке можно подсчитать средний показатель по отдельным педагогическим профессиям.

4.2. Вторая часть практического занятия – объективная. Используется метод тестирования. Учитель может выбрать сам из нижеприведенного списка методики диагностики педагогических способностей, представленные на сайте «Ваш психолог. Работа психолога в школе» (см. электронное приложение) или в «Диагностика особенностей адаптации, деятельности и профессиональноличностных затруднений молодого педагога: Сборник диагностических методик» (см. электронное приложение).

Авторы пособия рекомендуют следующие методики:

- Диагностика коммуникативной установки (В. В. Бойко).
- Диагностика уровня эмпатических способностей (В. В. Бойко). (Источник методик 1–5: Д. Я. Райгородский (ред.-составитель). Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Уч. пособие. – Самара: Бахрак, 1998. – С. 161, 298, 486, 569, 581.).
- Тест он-лайн на профориентацию (см. электронное приложение)
- Диагностика коммуникативной толерантности В.В. Бойко // URL: <https://nsportal.ru/user/974503/page/diagnostika-pedagogov>

4.3. Третья часть практического занятия – мотивационная. Задача этой части занятия – ввести учащихся в контекст олимпиадных мероприятий, проводимых РГПУ им. А.И. Герцена.

4.3.1. Олимпиады для поступающих на бакалавриат: сайт РГПУ им. А.И. Герцена - «образование» - «поступление» - «олимпиады и конкурсы» - «олимпиады для поступающих в бакалавриат + 10 баллов» (см. электронное приложение).

- Ознакомьтесь с содержанием страницы «Олимпиады для поступающих в бакалавриат» на сайте РГПУ им. А.И. Герцена. Отметьте в таблице предметы, по которым Вы хотели бы участвовать в олимпиаде, проводимой Волховским филиалом. **С10** (задание в рабочей тетради).

- Отметьте в таблице предметы других факультетов, по которым вы хотели бы участвовать.

(полученную информацию учитель обрабатывает дома и использует в своей дальнейшей работе с классом)

4.3.2. Межвузовская Герценовская олимпиада школьников «Первый успех» (см. электронное приложение). **С11**

- Ознакомьтесь на сайте РГПУ им. А.И. Герцена с информацией о Межвузовской Герценовской олимпиаде школьников «Первый успех».
- Ознакомьтесь с опцией «Задания прошлых лет».
- Ознакомьтесь с опцией «Копии работ дипломантов» (задание в рабочей тетради).

5. Домашнее задание:

1. Зарегистрируйтесь в группе РГПУ им. А.И. Герцена – Центр по работе с талантливой молодежью и абитуриентами. https://vk.com/postuplenie_v_vuz
2. Зарегистрируйтесь на преподавательском сайте преподавателя (при наличии) и на сайте ресурсного центра МО ППК г. Кириши.
3. Выполните задание в рабочей тетради.

6. Рефлексия.

- Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
- Какие черты личности важны в профессии педагога?
- Что такое общение?
- Какие выводы для себя вы сделали относительно профессии педагога?

Урок 3-4

Проектная деятельность в профессии учителя

Цель: мотивация школьников на самостоятельную учебную работу.

Задачи: определить понятие «проект»; ознакомиться с историей метода проектов в образовании; начать индивидуальную проектную деятельность.

Оборудование: ПК, видеопроектор, учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Проверка домашнего задания.

- Обсуждение домашнего задания, разбор вопросов учащихся.

2. Формирование формальной мотивации школьников к предмету и к проектной деятельности по предмету «Азбука педагогики».

- Итоговая оценка за год будет формироваться из двух оценок: **С2**

1) за подготовку и защиту индивидуального проекта;

2) за индивидуальное портфолио.

В свою очередь портфолио включает в себя всю вашу деятельность, в том числе – посещение уроков, выполнение домашних заданий, активность на форуме, участие в олимпиадах.

3. Формулировка темы урока.

- На прошлом уроке мы включились с вами в олимпиады РГПУ им. А.И. Герцена. Сегодня поговорим об индивидуальных проектах. **С3** (сообщение темы урока)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИИ УЧИТЕЛЯ

4. Актуализация знаний.

- Что такое проект? Чем он отличается от самостоятельной работы и от индивидуального учебного (научного) исследования?

(Беседа с учащимися на заданную тему по вопросам)

- Слово *проект* произошло от латинского *projectus* - «вброшенный вперед».

С4

Проект – это совокупность приемов, действий и процедур, совершаемая в определенной последовательности для решения поставленной задачи, лично значимой для обучающегося, и оформленная в виде ожидаемого конечного продукта.

- Вдумайтесь: проект – это образ желаемого будущего, реализованный в продукт. Или будущее, существующее вначале лишь в нашем сознании, материализованное в продукт и тем самым ставшее настоящим. Отсюда *проектная деятельность – это деятельность по реализации проекта.*

- От просто самостоятельной работы проект отличается наличием продукта в виде приобретенных и реализованных знаний. Это – самостоятельная работа плюс видимый и реализованный продукт. Например: участие в олимпиаде, контрольная работа.

- От исследовательской работы проект опять-таки отличается наличием продукта. В этом случае говорят об апробации проекта. Например: урок или внеурочное мероприятие.

- Мы с вами приходим к интересному выводу: **урок есть учительский проект! Ученики в этом проекте – планируемые учителем участники. А если они не хотят быть пассивными участниками, а хотят быть творцами проекта?**

- В этом и заключалась революция в образовании, которая произошла в начале XX века.

5. Новый материал: метод проектов (из истории).

- **С5** В конце XIX века метод проектов был внедрен в образование как форма организации самих учащихся, что свидетельствует и развитию демократии в образовании. Метод проектов стал использоваться сначала в США, затем в Европе и России. Идеологом этого метода считается Джон Дьюи, предложивший организовывать обучение как практическое «делание», на активной основе с учетом личных интересов ученика. Дж. Дьюи и его ученик У.Х. Килпатрик назвали метод проектов «инструментальной педагогикой». Их ключевая идея заключалась в предоставлении ученику самостоятельности в выборе труда, учета его интересов и намерений. Ученики сами ставили цель, планировали и выполняли работу по преобразованию новых знаний и умений.

- Популярность этого метода в США превзошла все ожидания авторов. В стране бурными темпами развивался капитализм, создавалась принципиально новая инфраструктура в промышленности и сельском хозяйстве. Стране нужны были люди инициативные, предприимчивые. Лозунгом того времени был: *«Умей пробивать себе дорогу, умей бороться и преуспевать...».*

- **С6** В России новый метод познания впервые рассмотрел выдающийся русский философ Н.Ф. Федоров. Он считал, что *«реализация идеи о познании человеком мира возможна, если она согласуется с гипотезой, проверяемой практикой и в этом смысле идея проективна».*

В развитие идей Н.Ф. Федорова в Марьиной роще энтузиасты-педагоги организовывали «Сетлемент» (от англ. settlement – колония, поселение), а позднее – общество «Детский труд и отдых» для детей рабочих окраин Москвы. С.Т. Шацкий мечтал о том, чтобы для детей были созданы благоприятные условия для развития, своеобразное «Детское царство» на основе уважения к ребенку, его развитию. Но этому не суждено было сбыться. Осенью 1908 года общество было закрыто за «пропаганду идей социализма среди детей».

- **С7** В 20-е годы в советской России в одно время с американскими и западноевропейскими педагогами и психологами внедрялся проектный метод в школьное обучение. В разработку содержания активных методов обучения, их проектирования с учетом конкретных целей и условий, их реализации внесли свой вклад С.Т. Шацкий, П.П. Блонский, В.Н. Шульгин, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинский, М.М. Покровский и др.

После 1917 года опыт проектного метода обучения в новой трудовой школе был с энтузиазмом воспринят педагогической общественностью. С 1919 по 1931 год метод проектов успешно реализуется С.Т. Шацким в колонии «Бодрая жизнь» Калужской губернии. В 1919 году «Трудовая школа» принесла известность П.П. Блонскому. В 1920 году А.С. Макаренко возглавил трудовую колонию А.М. Горького для «дефективных» детей и подростков под Полтавой в селе Ковалевка. В ней воспитывались и обучались бродяжки, бездомные, малолетние преступники, а позже А.С. Макаренко руководил трудовой коммуной им. Ф.Э. Дзержинского в пригороде Харькова. В этих и других образовательных учреждениях Украины педагогические коллективы были увлечены новыми проектными технологиями и с успехом вовлекали в них своих воспитанников. Новые дидактические средства обучения и воспитания, как никакие другие, лучше всего отвечали запросам новой советской школы: воспитание в духе коллективизма, дружбы, собранности, дисциплины, ответственности и конечным «осознанием результата» – продукцией, произведенной своими руками (фотоаппараты ФЭД-1,2,3; электросверла для промышленного производства и др.).

- **С8** За его заслуги и в честь столетнего юбилея А.С. Макаренко (1988 г.) был отнесен ЮНЕСКО к четверем педагогам наравне с Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнером и М. Монтессори, разработавшим способ педагогического мышления в XX веке. А.С. Макаренко по праву можно считать основоположником теории и практики педагогического проектирования.

- **С9** Заведующий детским домом имени Ф.М. Достоевского «Республика ШКИД», в котором воспитывались беспризорники, выдающийся педагог-новатор В.Н. Сорока-Росинский главным считал самоуправление и творчество, организуемое самими детьми.

- Дж. Дьюи и профессор Колумбийского университета У.Х. Килпатрик, посетившие СССР в 1928 году, были поражены успехами советских коллег, их опытом внедрения в образовательный процесс проектного метода обучения. Увидели они и недостатки «своего» метода.

- **С10** Метод проектов, введенный взамен классно-урочной системе, неуклонно вел к распаду школы. 5 сентября 1931 года постановлением ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» метод проектов был запрещен.

Во многих школах были отменены аттестаты и оценки, что привело к резкому снижению качества обучения. Руководители образования не учитывали того факта, что метод проектов не панацея от всех бед и, что только в единстве, гармонии с традиционными, проверенными на практике методами, при сохранении классно-урочной системы можно получать прочные знания, добиваться хороших результатов в воспитании.

- С резкой критикой против этих «извращений» выступил ректор МГУ профессор А.П. Пинкевич. С.Т. Шацкий также выступил с критикой существующего положения в школе. Он отметил неподготовленность учителей, их перегрузку, бедность школы, отсутствие книг и пособий.

- Сегодня метод проектов переживает возрождение в новых условиях. И мы понимаем, что он – не замена классно-урочной системе, а дополнение к ней.

6. Первичное закрепление.

- Давайте вспомним основные этапы работы над проектом: **С11**

Этапы проектной деятельности:

1. Организационно-подготовительный
2. Поисково-практический
3. Итоговый

- Наличие продукта на каждом этапе обязательно, также как и наличие конечного продукта. Этти продукты входят в документацию проекта.

- Эти три этапа конкретизируются в следующие задачи:

С12

- 1) выбрать тему, сформулировав ее актуальность;
- 2) сформулировать общие положения: цели, задачи, объект, предмет;
- 3) составить план работы над проектом (этапы работы, даты, планируемый продукт, планируемая апробация);
- 4) выполнить этот план работы, то есть осуществить сам проект;
- 5) подготовить документацию;
- 6) подготовиться к защите (презентация);
- 7) защитить проект.

- Сегодня на уроке мы с вами выполним задачи первого этапа – **организационно-подготовительного**. В списке задач на слайде это три первые задачи: тема, общие положения и план работы над проектом. Тексты решений этих трех задач и будут являться продуктом, который войдет в вашу документацию по проекту.

ВЫБОР ТЕМЫ С13 (задание в рабочей тетради)

В силу практико-ориентированного характера программы учебной дисциплины ученикам при выборе темы предлагается опереться на заказ администрации. Перечень возможных тем представлен в Приложении 1. Трудность этого пункта проекта состоит не только в выборе темы, но и в формулировке ее актуальности. Каждая тема важна. Но актуальность темы – это ее важность, значимость **ИМЕННО СЕГОДНЯ**. Это значит, что необходимо связать тему с сегодняшними реалиями в обществе и, в частности, в школе.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРОЕКТА С14 (задание в рабочей тетради)

- Объект проекта – это то, с кем или с чем нужно будет работать. Объект – это то, что существует само по себе, не зависимо от нашего исследования. Общий

объект в педагогике – это сами участники педагогического процесса – школьники и педагоги.

- Предмет проекта – это то, что будут делать с объектом. Общим предметом в педагогике выступает сам педагогический процесс, его особенности, а также отношения его участников.

- Цель проекта – это то, для чего мы что-то делаем, чего хотим достичь, в каком процессе поучаствовать. Цель формулируется всегда с имени существительного: «Формирование...», «Выявление...» и т.д.

- Задачи проекта – это то, что конкретно надо сделать в процессе достижения цели. Задачи формулируются всегда с глагола: «Исследовать...», «Проанализировать...» и т.д.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С15 (задание в рабочей тетради)

Дата	Пункт плана	Продукт

(Можно проводить урок в работе в парах или в малых группах, где каждый сможет высказать свои идеи и наработки по пунктам плана).

7. Домашнее задание

- 1) Завершите общие положения проекта.
- 2) Составьте план реализации проекта.
- 3) Выполните задание для самостоятельной работы в рабочей тетради.

(Домашнее задание проверяется учителем дома. По материалам домашнего задания на каждый проект составляется индивидуальный план работы над проектом. Образец представлен в приложении 1).

8. Рефлексия.

- Что нового вы узнали о проектах?
- Чем проект отличается от исследования?
- Чем проект отличается от самостоятельной работы?
- Кто успел выбрать тему и прописать общие положения проекта?

Урок 5-6

Существенные особенности и объективные сложности педагогической профессии

Цель: расширение представлений учащихся о профессии педагога.

Задачи: сформулировать существенные особенности педагогической профессии; определить объективные сложности педагогической профессии; на визуальном материале познакомиться с успешными представителями профессии педагога.

Оборудование: ПК с выходом в интернет, видеопроектор, учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Проверка домашнего задания.

Учащимся представляется их индивидуальные планы работы над проектом, составленные по материалам домашнего задания по образцу, представленному в Приложении 1. Ставятся задачи перед каждым учащимся по проекту.

2. Актуализация знаний.

- О чем говорилось на прошлом уроке? (о проектной деятельности учителя, об уроке как проекте)

- Почему урок мы называем проектом?

- Какие признаки урока роднит его с проектом?

- Какие еще особенности профессии мы можем отметить кроме проектной деятельности?

(Учащиеся записывают на доске свои варианты; анализируют и классифицируют их, выделяют существенные).

- Легкая ли это профессия? Что делает профессии типа Ч-Ч и, в частности, профессию педагога сложной?

- Заполните таблицу (задание в рабочей тетради).

- Какие из особенностей объективно сложные, то есть не зависят от индивидуальных характеристик педагога?

- Итак, тема сегодняшнего урока **С1**

СУЩЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ОБЪЕКТИВНЫЕ СЛОЖНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

1. Первичное усвоение новых знаний.

3.1. Существенные особенности педагогической профессии. **С2**

Первая особенность состоит в том, что *от человека требуется двойная подготовка*:

б) предметная: нужно быть подготовленным в той или иной области знаний;

а) психологическая: нужно научиться и уметь устанавливать и поддерживать контакты с людьми, понимать их, разбираться в них.

Вторая особенность состоит в предмете труда: *главным предметом труда в педагогической профессии является психика, конкретнее – сознание ребенка*.

Именно сознание ученика формирует педагог в процессе своей профессиональной деятельности. Предмет педагогической деятельности – психика ребенка в педагогическом процессе.

Третья особенность – *постоянство, длительность контактов* педагога с учениками, воспитанниками, родителями. Между тем как в других профессиях типа «человек – человек» (продавец, врач, психолог-консультант) контакты фрагментарны и направлены прежде всего на удовлетворение конкретных потребностей человека, педагог взаимодействует с одними и теми же людьми постоянно в течение длительного времени.

Четвертая особенность – *большая роль моральных отношений* между педагогом и воспитанником и нравственных качеств самого педагога. Ни в одной другой профессии типа «человек – человек» нравственные качества специалиста не имеют такого значения, как в педагогической профессии,

поскольку важнейшим средством воспитания является пример педагога. Мораль, кстати, следует отличать от нравственности.

Пятая особенность – недостаточность в сегодняшних условиях одной профессиональной подготовки; необходимость постоянной *работы над собой* (это называется «личностный рост»). Причина этого условия состоит в ускорении социальной динамики в XXI веке, что приводит к стремительному изменению социума, детей и методов педагогической работы.

Шестая особенность – *коллективный характер* педагогического труда. В связи с этим в педагогической профессии все шире входит в обиход понятие *совокупного субъекта педагогической деятельности*, под которым может пониматься педагогический коллектив образовательного учреждения либо круг тех педагогов, которые непосредственно имеют отношение к группе детей или отдельному ребенку. Частным понятием является понятие *педагогической команды*.

3.2. Объективные сложности педагогической профессии СЗ

1. Объективные (ролевые) требования шире профессии.

Начнем с определения образования. Образование – это *процесс целенаправленного и организованного обучения, воспитания и развития подрастающего поколения в соответствии с целями и задачами, выдвигаемыми обществом.*

Стало быть, для того, чтобы быть успешным педагог должен иметь ответы, по крайней мере, на четыре вопроса:

1. Что такое ребенок?
2. *Что такое образование (воспитание, обучение и развитие)?*
3. В каком обществе мы живем?
4. Каковы цели и задачи, выдвигаемые обществом?

Однако, только на второй вопрос педагогика имеет свой ответ, на остальные вопросы она ищет ответы у *других наук*. Однако ответы на эти вопросы *поливарианты*, поскольку сами науки многошкольны.

Так, разные психологические школы предлагают разные ответы на вопрос «*Что такое человек?*», а, следовательно, и на вопрос «*Что такое ребенок?*». Социальная философия и социология дают разные ответы на вопрос о содержании *конкретно-исторических условий*. И уж точно, разные социально-политические субъекты по-разному определяют *политический заказ* педагогике, формулируя ей цели и задачи.

2. Сложность самого объекта и предмета этой деятельности. Объектом является *ребенок*, предметом – процесс *развития* ребенка в личность. Но и то, и другое не может быть «разложено по полочкам». Первое (ребенок) – в силу своей изначальной сложности и принципиальной неразложимости и изменчивости. Ведь учителю приходится работать с душой ребенка. Второе (процесс образования, развития) неразложимо в силу своей зависимости от постоянно меняющихся исторических условий. Педагогическая деятельность по этой причине становится уникальной, такой, которая имеет дело с тем, что не может «ухватить». Только выработались продуктивные методы и методики,

а ребенок и условия уже изменились, и методы и методики уже морально устарели. Особенно это актуально в современном сверхдинамичном обществе, где поколения меняются уже не через каждые 30-40 лет, как раньше, а значительно быстрее, каждые 5-7 лет. Особенно ярко это наблюдают учителя начальных классов.

3. Противоречие между теорией и практикой, которое, к сожалению, также объективно. Педагогическая деятельность существует в двух ипостасях, двух разных плоскостях – в форме педагогической практики и в форме педагогической теории.

Существует миф, что педагогическая теория и педагогическая практика взаимно дополняют друг друга. Утверждается, что педагогическая практика воплощает лучшие педагогические идеи или, что педагогическая теория анализирует педагогическую практику. Однако анализ показывает, что педагогическая теория и педагогическая практика в реальности, в реальном ежедневном педагогическом процессе, существуют параллельно, напрямую не соприкасаясь. В этом состоит существенная особенность педагогической профессии. Педагог-практик, педагог-ремесленник, а таких большинство, ориентируется в своей повседневной профессиональной деятельности вовсе не на идеи Коменского, Дистервега, Ушинского, Сухомлинского, Леонтьева, Каптерева, Гессена и т.д. Он возможно их не читает и никогда не читал. В то же время большинство диссертаций, как докторских, так и кандидатских, то есть педагогическая теория, анализирует не реальную педагогическую практику, а идеальную, построенную в голове, в которой существует идеальный ребенок, идеальный учитель и идеальный педагогический процесс.

4. Противоречие между уникальностью личности учителя и стандартизацией требований общества (ФГОСы).

Вынужденный ежедневно решать вполне конкретные задачи по организации педагогического процесса, педагог вырабатывает вначале навыки **ремесленника**. И этот уровень, уровень ремесла, в педагогике необходим. Это – необходимый минимум, без которого нет педагога. С ремесла педагогика начиналась. Интересно, что первоначально педагогическая деятельность не только в онтогенезе, но и в филогенезе выступает как ремесло. В древности педагог (часто он был рабом) – «детоводитель», тот, кто сопровождал ребенка, «пас» его, а заодно и воспитывал. В средневековье первые школы организовывались на манер средневековых мастерских, где был свой мастер (ректор), подмастерья (учителя) и ученики (школяры). На Руси «мастера грамоты» вплоть до XVI века записывались в реестры как ремесленники, обучающие особому ремеслу – чтению и письму.

С XVI века в Европе, а затем и в России государство постепенно замещает церковь и становится основным социальным заказчиком и организатором образования. Задача всеобщей грамотности и обучения становится необходимой. Уровня ремесла становится недостаточно, и на смену ему приходит технология.

Первой педагогической технологией стала *классно-урочная форма* организации учебного процесса, введенная в гимназиях еще в XVI веке и теоретически разработанная позже Яном Амосом Коменским уже в XVII веке. Построена она на трех китах: класс, урок, единая программа (цели, задачи, идеология).

Другой путь развития педагогического ремесла - в сторону уникальности личности и личного педагогического опыта учителя. И тогда оно развивается до *искусства*. Но тогда, как и любое искусство, такой педагогический опыт не может быть алгоритмизирован и скопирован другими. Он неповторим, как личность самого педагога. И часто такой педагог не вписывается в требования общества. Его называют новатором.

В этом случае все более решающую роль играет личность самого учителя, его уникальный опыт, психические особенности, знания, профессиональная подготовка. Примером могут служить известные учителя-новаторы. Например, Е.Н. Ильин, литератор, вел уроки литературы в форме бурных дискуссий на нравственную тематику по поводу поступков героев литературных произведений. Часто никто не может этого повторить. Но некоторые учителя-новаторы смогли довести свой метод до технологии, т.е. формализовать и технологизировать его. Таковы, например, опорные конспекты В.Ф. Шаталова.

5. Противоречие между целью и результатом: они никогда не совпадают. Хотя цель – это идеально представляемый результат, и вся профессиональная деятельность педагога нацелена на результат, цель и результат в педагогической деятельности в целом никогда не совпадают абсолютно. Цель – это идеальный, то есть представленный в сознании результат. Результат же – это действительно полученный результат. Таким образом, в этом проявляется противоречие между сознанием и действительностью. В педагогической практике часто приходится слышать от учителя: «Я все для них делаю, выкладываюсь полностью, стараюсь, а они...».

Такая трудность тесно связана также и с личностными особенностями учителя. Она вытекает из оторванности учителя от реального педагогического процесса, участниками которого являются реальные дети, а не идеальные, не выдуманные. Учитель здесь существует как бы вне педагогического процесса, в мире методик, по которым дети должны учиться, должны учить, должны уважать учителя. Как мы уже говорили, методика всегда абстрактна, т.е. оторвана от действительного педагогического процесса, а вместе с нею и учитель. Как правило, это касается молодых учителей, у которых «ничего не получается».

2. Первичная проверка понимания материала.

- Сделайте вывод в виде оценки профессии педагога через ее особенности и сложности.

(Педагогическая профессия имеет свои *существенные особенности*, отличающие ее от других профессий типа Ч-Ч, а также свои *объективные сложности*, то есть такие, которые не зависят от индивидуальных

особенностей самого педагога. А поскольку она еще и не высокооплачиваемая, она – не привлекательна). С4

5. Первичное закрепление, контроль усвоения.

- Итак, профессия педагога имеет такие свои существенные особенности и объективные сложности, которые делают ее не самой привлекательной. При этом она еще и не самая престижная и не самая высоко оплачиваемая. Однако, на Руси учителя «не выводятся», а, напротив, набор в педагогические вузы не иссякает и даже начал расти, растет количество новых профилей и специальностей. В России ежегодно проводится конкурс «Учитель года» на всех уровнях: муниципальном, региональном и федеральном.

Учитель года России: см. электронное приложение.

(По усмотрению учителя можно ознакомить учащихся с материалами сайта: положение о конкурсе, порядок проведения, история конкурса, победители конкурса).

Конкурс 2022 года.

- Опираясь на материал урока о существенных особенностях и объективных сложностях педагогической профессии, посмотрите видеовизитки призеров конкурса. Отметьте те особенности и объективные сложности педагогической профессии, о которых мы с вами говорили. Запишите в тетрадь.

(Задание по первой видеовизитке проверяется сразу фронтально после просмотра).

Победитель конкурса: **Лутовинов Дмитрий Владимирович**. Московская область, г. Орехово-Зуево. Всеобщая история, история России, мировая художественная культура, история, обществознание. *«Быть учителем – значит быть профессионалом, гуманистом и просто хорошим человеком».*

Призеры конкурса:

Батырова Зильфира Рафитовна. Ямало-Ненецкий АО, г. Ноябрьск. Английский язык. *«Жизнь – это возможность, используй её» (Мать Тереза).*

Бахмутская Юлия Викторовна. ДНР, г. Макеевка. История, обществознание. *«Вечно изобретать, пробовать, совершенствоваться и совершенствоваться – вот единственный курс учительской жизни» (К.Д. Ушинский).*

Ламаркаев Ахмед Ибрагимович. Чеченская Республика, г. Грозный. Русский язык, литература. *«Чтоб жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать... и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».*

Мушкарина Вероника Сергеевна. Челябинская область, г. Челябинск. Иностранный язык. *«Великое начинается с малого» (Sic parvis magna).*

6. Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

(Учитель опрашивает учащихся: Что записали по каждому видеосюжету? О каких существенных особенностях говорится в них? О каких объективных сложностях? На что обратили внимание? Что удивило?)

7. Домашнее задание.

1. Выберите одного из участников конкурса «Учитель года – 2022», посмотрите видеоматериал – визитную карточку и отметьте существенные

особенности и объективные сложности, опираясь на этот видеоматериал (задание в рабочей тетради).

2. Ознакомьтесь с условиями конкурса «Учитель года – 2023»: <https://uchitelgoda.com/about/> <https://teacherofrussia.ru/> (задание в рабочей тетради).

Урок 7-8

Школа и педагогика в средневековой Европе

Цель: знакомство с особенностями европейского средневекового образования.

Задачи: познакомиться с научными источниками, раскрывающими педагогическую практику европейского Средневековья; познакомиться с философскими первоисточниками, раскрывающими средневековую педагогическую теорию.

Оборудование: ПК, видеопроектор для демонстрации презентации, учебник, карточки с текстами-цитатами, презентация в программе Microsoft Power Point.

Урок проводится в форме своего рода маленького научного исследования источников с выводами из них.

1. Организационный этап урока.

Учащимся перед уроком (на перемене) дается задание прочитать фрагменты текста 1-6 (задание в рабочей тетради).

2. Проверка домашнего задания.

Обсуждение домашнего задания по вопросам. Например,

- Кого из участников конкурса 2022 года выбрал каждый из вас?
- О каких особенностях профессии говорят участники конкурса?
- О каких объективных сложностях профессии говорится?
- Расскажите об условиях конкурса «Учитель года» 2023 года.

3. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся с помощью проблемы.

- Как вы думаете, что говорит нам христианская религия о детях?

(Предполагается, что учащиеся озвучат идеализированные варианты ответа типа «Дети – цветы жизни», «Ребенок безгрешен», «Душа ребенка чиста» и т.д.)

- Любое учение начинается с обучения чтению и письму. Как бы вы изобразили даму по имени Грамматика на рисунке, изображающем христианскую средневековую школу?

(Заслушиваются ответы учащихся)

- А давайте взглянем на средневековую гравюру, где эта дама изображена. С1 Что мы видим в ее правой руке? Розги! Вот давайте и разберемся в этом противоречии: ребенок – чистая душа, а его – розгами учат. Тема сегодняшнего урока С2:

ШКОЛА И ПЕДАГОГИКА В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

4. Актуализация знаний.

- Сегодня мы поговорим о средневековой школе. Какой период времени, какие века, охватывает Средневековье? (V–X века раннее, XII –XIII века зрелое Средневековье).

- Какая религия установилась в качестве государственной в Римской империи? (христианство).

- Когда это произошло? (325 – Никейский собор).

- Кто был первым христианским императором? (Константин) С3

- В каком городе была первая столица христианского государства? (Рим, но ненадолго, фактически – Константинополь).

- Что это было за государство? (Византия).

- Когда произошло разделение церкви на католическую и православную? (1054) С4

- Мы будем говорить сегодня о Западной Европе, католической.

5. Первичное усвоение новых знаний.

5.1. Исследование раннесредневековой педагогической практики.

- Отличительной чертой Западной Европы в Средневековье было формирование сословной (трехчастной) социальной системы. С5 Мы видим здесь три сословия: духовенство, рыцари, трудящиеся. Трудящиеся и рыцари обучались в семье и в практической деятельности. В школах же обучались только те, кто хотел посвятить себя духовной деятельности.

- Давайте построим сегодня наш урок в форме маленькое научного исследования. Пойдем от первоисточников Средневековья и от научных исследований медиевистов. Вот наши источники: С6

Жорж Дюби. Европа в средние века. Смоленск, 1994.

Купер В. История розги во всех странах, с древнейших времен и до наших дней. Флагелляции и флагеллянты. Репр. издание. Харьков, 1991.

Паульсен Ф. Исторический очерк развития образования в Германии. Пер. с нем. М., 1908.

Жак Ле Гофф. Цивилизация средневекового запада. М., 1992.

Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен. В 2-х частях. СПб., 2000.

Хрестоматия по истории педагогики. Т.1. М., 1935. Под общ. ред. С.А. Каменева.

Добиаиш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987.

Сперанский Н.В. Очерки по истории народной школы в Западной Европе. М., 1896.

- Вот описание школы того времени (текстовые фрагменты в рабочей тетради):

Фрагмент 1 (зачитывает учащийся). С7. *Что собой представляла в то время такая школа? Это была дисциплинированная команда, вроде военного подразделения, возглавляемая наставником-командиром. Ученики – молодые люди, все до единого духовного звания, стриженные и носившие одеяние*

клириков; они жили **одной общиной**, совместно, как монахи, принимали трапезу, а их наставник был наподобие аббата. Все действия, которыми была наполнена их жизнь, это были **действия священнослужителей**. Учеба, чередовавшаяся с размышлениями и литургической службой, была лишь иным способом служения Господу [Жорж Дюби, стр.78].

- Что можно сказать о педагогике в такой школе? В такой школе главенствовала сугубо авторитарная педагогика. Более того, физическое наказание было в порядке вещей. На слайде **С8** виден фрагмент использования розги.

Фрагмент 2 (зачитывает учащийся). В. Купер в своем уникальном исследовании «История розги» обращает внимание на этимологию слова «дисциплина»: «Различные способы подобного раскаяния в грехах и умерщвления плоти [речь идет о сечении] были известны под одним общим именем «disciplina», тем не менее бичевание, то есть применение плети (*disciplina flagelli*), ставилось при этом обязательно на первый план...позднее под словом *disciplina* (дисциплина) непременно понимали именно этот род или способ наказания или эпитимии. Существовали даже понятия для обозначения, так сказать, «локализации»: *disciplina sursum* – «верхнее наказание» и *disciplina deorsum* – «нижнее наказание» [Купер В., стр.21].

Фрагмент 3 (зачитывает учащийся). **С9** В раннем Средневековье существовали любопытные прозвища некоторых учебников, вроде *sparadorsum* – «береги зад», которое приводит Ф. Паульсен. Автор упоминает о шумном и любопытном празднике для школьников, на котором им разрешалась даже легкая выпивка: это общий поход в рощу за розгами, который остроумные школьники прозвали *virgideitia* – «сбор розог», по аналогии с *vindemia* – «сбор винограда». Факт, красноречиво говорящий, что розга была частью менталитета и самих школьников [Паульсен Ф., стр.35].

- Во всем этом нет ничего удивительного. Ведь ребенок в раннехристианской идеологии был слабым существом, чью душу надо было спасти от дьявола. Мира детства вовсе не было в раннем христианстве.

Фрагмент 4 (зачитывает учащийся). **С10** «Прагматичное Средневековье едва замечало ребёнка, не имея времени ни умиляться, ни восхищаться им... Едва выйдя из-под опеки женщин, не относившихся серьёзно к его детской сущности, ребёнок оказывался выброшенным в изнурительность сельского труда или в обучение ратному делу» [Ле Гофф Жак, стр.268].

Фрагмент 5 (зачитывается учащимся). **С10** Л.Н. Модзалевский приводит факты очень жестокого педагогического воздействия в средневековых школах, где воспитательная дисциплина, по его словам, «была одинаково сурова и строга в отношении как богатых, так и бедных детей, неся на себе мрачный монастырский характер» [Модзалевский Л.Н., стр.222].

- Взгляните на иконы того времени. Единственный ребенок на них – это младенец Иисус. Вы ничего не замечаете? **С11, С12, С13, С14.**

- Даже младенца Иисуса изображали либо очень невзрачно, либо совсем не ребенком, а уже почти взрослым.

- Вторая причина трудности обучения была та, что все учение велось на латинском языке, то есть на языке, на котором никто в Европе не говорил. Вот полная программа обучения в средневековой школе и университете: **СЕМЬ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ. С15**

Фрагмент 6 (зачитывает учащийся.) *На картинах раннего Средневековья грамматика изображалась также в виде царицы, в правой руке которой – нож для зачистки ошибок, а в левой – бич, «необходимейшая принадлежность средневекового учителя» [Хрестоматия по истории педагогики. Т.1. М., 1935. Под общ. ред. С.А. Каменева. С.79].*

5.2. Педагогические идеи гуманистов эпохи Возрождения.

- Теперь поговорим о позднем Средневековье. Напомним, что позднее Средневековье – это XIV – XV века в Западной Европе.

- Как называлась эта эпоха? (Возрождение)

- Что вы знаете об этой эпохе? (гуманисты, знаменитые Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, Боттичелли).

- Действительно, мы больше знаем об этой эпохе по живописным работам, хранящимся в музеях Европы и мира. Хотя первыми гуманистами были не художники, а филологи. Филологи, которые знали древние языки – древнелатинский, древнегреческий, древнееврейский. Давайте ознакомимся с этими великими живописными произведениями: **С16, С17.**

- Что-то изменилось по сравнению с ранним Средневековьем? (Показываются иконы эпохи Возрождения) (младенец Иисус в центре внимания и прорисован тщательно)

С18. Эразм Роттердамский пишет трактат «Свободное воспитание детей».

- Один из ученых людей того времени Томас Мор пишет и издает книгу под длинным названием: *«Золотая книжечка, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».* **С19, С20, С21.**

- Половина книги – критика современной Англии, жестокой и несправедливой. При этом Томас Мор был приближенным короля, будущим канцлером Англии, то есть вторым лицом в государстве. Вторая часть книги – мечта Томаса Мора о том, как все должно быть. Утопия – это место, которого нет, Нигдея. Вот как должна быть устроена школа: **С22**

«существует равенство всех в области воспитания и образования, равенство, обеспеченное государством. Мор выступает против словесного обучения за «реалистическое» образование, которое подразумевает обучение тому, что нужно человеку в жизни. Все дети участвуют в производительном труде, в земледелии, изучая его теоретически в школах и практически на полях».

С23 *«в каждом городе есть лица, которые «освобождены от прочих трудов и приставлены только к учению - это именно те, у кого с детства обнаружались прекрасные способности, выдающийся талант и призвание к полезным наукам»».*

С24 *«У всех мужчин и женщин есть одно общее занятие – земледелие, от которого никто не избавлен. Ему учатся все с детства, отчасти в школе путем усвоения теории, отчасти же на ближайших к городу полях, куда детей вывозят как бы для игры, между тем как там они не только смотрят, но под предлогом физического упражнения также и работают».*

- Мишель Монтень **С25** видел цель воспитания в том, чтобы «образовать его [ученика] личность», что требует внимательного отношения к его индивидуальным особенностям и гуманного отношения к нему. **С26**

Монтень критиковал школы за то, что они не учат мыслить, давая книжное образование, далёкое от реальной действительности. Наряду с развитием ума и критичности важнейшей задачей школы он считал воспитание высоких моральных качеств, чему способствует, по его мнению, более широкое общение с миром, в том числе с миром «простолюдинов». Необходимо, говорит Монтень, учиться «у всякого, кого бы он (ученик) ни встретил - пастуха, каменщика, прохожего; нужно использовать всё и взять от каждого по его возможностям».

С27 Строго организованное государственное образование и воспитание у Т. Кампанеллы основано на принципе, согласно которому «в первую очередь надо заботиться о жизни целого, а затем уже его частей».

С28 В «Городе Солнца» все обучение организовано без насилия, «играючи», а «Одновременно с этим водят их в мастерские к сапожникам, пекарям, кузнецам, строителям, живописцам и т.д. для выявления наклонностей каждого».

«Они отправляются на поле и на пастбище наблюдать и учиться земледелию и скотоводству; и того почитают за знатного и достойного, кто изучил более искусств и ремёсел, и кто умеет применять их с большим знанием дела».

— Все это теории, которые написали философы. А что-же изменилось в практике? Немного изменилось. В педагогической практике первых гуманистов-филологов появляются новые формы работы с учениками и новые идеи. Например, **С29** Витторино да Фельтре в Италии организует учебное заведение «Дом радости».

6. Первичная проверка понимания, первичное закрепление, контроль усвоения.

- Итак, что мы можем сказать по итогам нашего маленького научного исследования школы и педагогики европейского Средневековья?

- Кто учился? Кто учил? Что изучали? Как изучали? Почему было трудно учиться? Как преодолевали эти трудности?

- Как можно охарактеризовать средневековую школу и педагогику?

- Менялось ли что-либо со временем?

- Делаем общий вывод: **эпоха гуманизма в педагогике наступила.** На следующем уроке мы и посмотрим, так ли это. **С30**

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

1. Домашнее задание конкретным учащимся: подготовить сообщения с краткой презентацией по:

- 1) биографии Томаса Мора;
- 2) тексту «Утопии» т. Мора (страницы, касающиеся образования);
- 3) биографии Томазо Кампанеллы
- 4) тексту «Город Солнца» Т. Кампанеллы (страницы, касающиеся образования).

2. Выполните задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 9-10

Классно-урочная система – первая образовательная технология

Цель: знакомство с классно-урочной системой как основной образовательной технологией.

Задачи: раскрыть сущность классно-урочной системы через понятия «класс», «урок», «система»; познакомиться с историческим контекстом появления классно-урочной системы.

Оборудование: ПК, видеопроектор, презентация в программе Microsoft Power Point, электронные тексты: Я.А. Коменского «Великая дидактика», монографии В.Е. Лявшук «Организационные аспекты образовательной модели иезуитского коллегиума, «Ratio Studiorum» - учебного плана иезуитского коллегиума, В. Ратке «Всеобщая грамматика: в соответствии с методом преподавания Ратихия».

1. Актуализация знаний, в ходе которой осуществляется постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

Заслушиваются выступления учащихся по:

- 1) биографии Томаса Мора;
- 2) тексту «Утопии» т. Мора (страницы, касающиеся образования);
- 3) биографии Томазо Кампанеллы
- 4) тексту «Город Солнца» Т. Кампанеллы (страницы, касающиеся образования).

- Не видите ли вы противоречия между этими философскими мечтами, которые мы называем утопиями, и реальной социальной сословной структурой феодального общества Средневековья?

В ходе беседы выявляется противоречие: **в теории (в утопиях) – гуманная педагогика, все учатся с желанием, а на практике – авторитарная педагогика, учатся не все, без желания, через насилие. С1**

Подведение к теме урока: *Как решить это противоречие?* (предлагают: нужно что-то менять кардинально)

- Да, действительно, в XVI веке в немецких школах **протестантами** была изменена **практика** обучения и воспитания. Мы этим изобретением пользуемся до сих пор. Догадаетесь, что это за изобретение?

- Не догадались? Я вам помогу. Я – учитель, а вы – кто? (..... класс).

- Итак, тема сегодняшнего урока: **С2**

КЛАССНО-УРОЧНАЯ СИСТЕМА – ПЕРВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

2. Первичное усвоение новых знаний.

2.1. Классно-урочная система. С3

- Что такое класс?

- Записываем определение класса: *Малая группа учащихся постоянного состава и примерно одинакового уровня подготовки* (задание в рабочей тетради).

- У нас сейчас общение называется.... (урок).

- Любое ли общение учеников с учителем – урок?

- Что такое урок?

- Записываем определение урока: *Временной отрезок педагогического процесса, имеющий свои цели, задачи и связанный содержательно с другими уроками дисциплины.*

- Теперь дадим определение третьему компоненту новой технологии – классно-урочной системе (КУС). Что такое система? (целое, связи между частями)

- Как называется система дисциплин в школе (*учебный план*).

2.2. Протестантизм и образование. С4

- Прежде всего надо понять, почему именно протестанты стали вводить КУС. В 1517 году католический священник Мартин Лютер обвинил католическую церковь в предательстве идеи христианства «Богу – богово, кесарю – кесарево». Так началась *Реформация*. Католическая церковь во главе с папой римским занималась политикой и экономикой, вместо того, чтобы заниматься духовной деятельностью. Прозвучал призыв: «Долой церковную иерархию – священников, монахов и папу римского. Все общины верующих подчиняются властям. Верующие сами могут разговаривать с богом напрямую». Этот призыв подхватили немецкие князья и новый класс буржуазии (собственники первых капиталов).

- Как вы думаете, как это возможно – лично общаться с богом? Можно ли услышать бога? (священные тексты – библия, евангелие, писания отцов церкви)

- Что же для этого нужно? (грамотность).

- Как КУС способствовала всеобщей грамотности? (образовательная технология) (Технология – это совокупность форм и приемов, позволяющая производить стандартную продукцию в массовом количестве).

2.3. Новые школы протестантов. С5

- Рождение классно-урочной формы организации учебного процесса стало революцией в образовании. В Германии появились новые школы:

1527г. - Эйслебен

1528г. - «Саксонский учебный план» И. Меланхтон.

1528г. - план И. Бугенхагена.

1559г. - «Вюртембергский учебный план» И. Бренц.

1528г. - Брауншвейг

1529г. - Гамбургский учебный план

За два десятилетия в Германии появилось еще шестьдесят протестантских городских школ.

- С6 За образец в истории педагогики принято считать гимназию И. Штурма (1507-1589), профессора греческого языка и диалектики Парижского университета, основанную им в Страсбурге в 1537 году. В 1578 году в ней обучалось до трех тысяч учащихся. Подробно план гимназии был изложен Штурмом в его книге «De litterarum ludus recte aperiendis» («О грамматическом обучении, правильно понятом»). И действительно, гимназия имела сугубо **филологическую** направленность (Заметьте, что нумерация классов обратная привычной нам сегодняшней – самый младший 10 класс, самый старший -1 класс):

- 10 класс – азбука, чтение, склонение, спряжение;
- 9 класс – спряжение неправильных глаголов, словарь;
- 8 класс – толкование избранных писем Цицерона, упражнения, стиль;
- 7 класс – синтаксис, сочинения, чтение писем Цицерона;
- 6 класс - переводы Цицерона, изучение греческого;
- 5 и 4 классы – развитие стиля, чтение посланий св. Павла;
- 3 класс – чтение Теренция и Плавта;
- 2 класс - диалектика в малом объеме;
- 1 класс – риторика в малом объеме.

В каждом из десяти классов преподавал особый учитель.

- Учебными заведениями, аналогичными немецким гимназиям, во Франции были коллежи. Их программа практически совпадала с программой немецкой гимназии, только родному языку во Франции уделяли больше внимания, больше было математики и разговорной практики (вместо грамматики). Но основой также были *древние классические языки и литература*.

2.4. Ответ католиков – иезуиты. С7

- Католическая контрреформация, понимая важное значение дела воспитания новых поколений для сохранения своего влияния, отдала дело воспитания в руки иезуитов. Иезуиты – это орден, созданный католиками. Было создано «ватиканское министерство», ведавшее учебными заведениями, под названием «Конгрегация семинарий, университетов и исследований».

Программа обучения в иезуитском коллеже – Низшая ступень (Studia Inferiora) – соответствовала программе штурмовой гимназии.

- Первые коллежи иезуитов были открыты в столицах Вене (1551), Риме (1552), Париже (1561), а в 1600 году в Европе насчитывалось их уже до 200. Генерал ордена назначал ректоров коллежей, которым подчинялись префекты, преподаватели и надзиратели учебных заведений. Генералу ордена каждые три года подавался реестр с поименным перечислением преподавателей и учащихся. Контрреформация, таким образом, еще больше усилила авторитаризм в педагогике и религиозное содержание в образовании.

Успех ордена в деле образования говорит о том, что их педагогическая практика вполне соответствовала духу времени. Недаром многие известные в Европе люди получали образование в иезуитских учебных заведениях: Кальдерон, Пьер Корнель, Мольер. Сам Гассенди преподавал философию в

коллеже Экс-ан-Прованса. Ф. Бэкон в своем трактате «О достоинстве и приумножении наук» (1623) писал: «Что же касается педагогики, то проще всего было бы ограничиться советом: «Бери за образец школы иезуитов, так как в настоящее время в области воспитания нет ничего лучше этих школ»».

2.5. Педагогическая практика в новых школах.

- Что же там была за педагогика? Что за учителя? Ф. Паульсен приводит выдержку из иезуитских Конституций: «Молодые люди, склонные к новшествам, не должны допускаться в состав преподавателей».

- О роли учителя в иезуитских регламентах писалось: «Пусть он [учитель] сольется в одно целое с борцами [учениками!]; пусть войдет в интересы и тревоги того и другого лагеря; пусть наблюдает за ними, страдает вместе с побежденными, торжествует с победителями, превозносит победу одних, оплакивает поражение других и подает им надежду в другой раз быть более счастливыми; пусть даст побежденным возможность выслушать публичное порицание и суровый выговор со стороны противников и, наоборот, пусть прикажет прославить успех этих последних».

- Главный принцип иезуитского ордена - «обеденции (повиновения) и субординации во всем» требовал соответствующих приемов воспитания, как то: позорная скамейка, отличительные позорные знаки за использование в разговоре родного языка, розги (для сечения призывали особого «корректора» из опасения потерять любовь и доверие в глазах детей), доносы, долгие молитвы в качестве наказания (!), исповедь в качестве источника информации о душевной жизни учащихся.

- Посмотрите на гравюры того времени, на которых изображены школы как протестантов, так и католиков (иезуитов): **C8, C9, C10, C11, C12.**

3. Первичная проверка понимания.

- Что нового появилось в образовании эпохи Реформации и Контрреформации? (урок, класс, система, в центре учитель).

- А что осталось старого? (авторитаризм)

- Как вы думаете, почему мы вновь видим авторитаризм и насилие в школах, вопреки утопическим мечтам философов?

(Учиться должны все, но не все могут и хотят. Не было методик. Не было профессиональной подготовки учителей).

C13 *Классно-урочная система организации ставила учителя в центр всего процесса, позволяя ему выполнять ролевую функцию наставника и проповедника, но также способствуя авторитаризму в педагогическом процессе.*

4. Первичное закрепление, контроль усвоения (практическое занятие).

Ознакомьтесь с трудом Яна Амоса Коменского «Великая дидактика» // URL: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000042/st007.shtml>

Задание по тексту книги: Посмотрите на «ПОЛОЖЕНИЯ, РАЗВИВАЕМЫЕ В СОДЕРЖАНИИ ГЛАВ» стр.77 в книге. Это – оглавление книги. Попробуйте определить, о чем говорится в каждой главе. И соотнесите это с нашим временем – актуально ли это содержание сегодня? (читают названия глав: 1, 6,

7, 8,9, 10, 13, 16, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 32) – задание выполняется совместно, устно (задание в рабочей тетради).

- Ознакомьтесь с содержанием «Ratio Studiorum» - учебным планом иезуитского коллегиума <https://bigenc.ru/c/ratio-studiorum-48657a>, утвержденного орденом иезуитов в 1599 году. // URL: https://alphapedia.ru/w/Ratio_Studiorum (задание в рабочей тетради).

- Насколько актуальны положения этого документа сегодня?

- Ознакомьтесь с монографией В.Е. Лявшук «Организационные аспекты образовательной модели иезуитского коллегиума» (см. электронное приложение).

Задания по тексту:

1. Управление ресурсами в иезуитском коллегиуме. стр.188-199.
2. Дидактический процесс как основа создания продукции. Стр. 200-207 и далее (задание в рабочей тетради).

5. Домашнее задание.

Задания для самостоятельной работы в рабочей тетради, например:

1) Перефразируйте на современный язык педагогики цели и задачи образования, сформулированные Я.А. Коменским (стр. 54-60).

2) В Германии Вольфганг Ратке (1571-1635), окончивший гимназию, а затем лютеранский университет в Ростоке, ещё до Коменского выдвигает принцип «природосообразности», согласно которому педагог должен воздействовать на ребёнка в соответствии с его природой, поддерживая у детей интерес к знаниям. Оцените манеру преподавания Ратке, которая видна в его книге «Всеобщая грамматика, в соответствии с методом преподавания Ратихия» (см. электронное приложение).

Урок 11-12

Эпоха Просвещения и светского образования: учитель-профессионал Нового времени

Цель: учебное исследование особенностей европейского образования в эпоху Просвещения.

Задачи: познакомиться с персоналиями и основными педагогическими идеями философов Просвещения; усвоить понимание процесса развития образования как процесса объективного.

Оборудование: ПК; видеопроектор; электронные тексты работ: Песталоцци И.Г. «Как Гертруда учит своих детей», Дистервега А. «О природосообразности и культуросообразности в обучении», Спенсера Г. «Воспитание умственное, нравственное и физическое»; учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Актуализация знаний (проверка домашнего задания).

- Как соотносятся между собой текст «Великой дидактики» Я.А. Коменского и современные формулировки в образовании (цели, задачи)?

(Возможные ответы: дать образование всем людям, учить с верным успехом, быстро и основательно, продвижение образования в обществе, образование должно стать предметом общего желания, не скрывать свой ум и знания, всех учить всему, учить быстро и нескучно.)

- Как принцип природосообразности Ратке отразился в его манере преподавания, отраженной в его книге «Всеобщая грамматика, в соответствие с методом преподавания Ратихия»? (вопросно-ответная форма текста).

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся. С1

- С какого рубежа мы отсчитываем Новое время? (сер. XVII века)

- А как называлось «старое» время? (Средневековье)

- Что появилось «нового» в середине XVII века? (индустриальное общество взамен традиционному, сельскохозяйственному)

- Как появилось индустриальное общество? (буржуазные революции, в результате которых к власти пришел новый класс – буржуазия).

- Кто такие буржуазия? (люди, которые свои деньги тратили не на роскошь, а на средства производства – орудия труда, станки, сырье, помещения, зарплату рабочим. Это все и называлось *капитал*).

- Что нужно было для развития и совершенствования производства кроме капиталов? (грамотная и квалифицированная рабочая сила). Записываем тему урока:

ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ И СВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: УЧИТЕЛЬ-ПРОФЕССИОНАЛ НОВОГО ВРЕМЕНИ

3. Первичное усвоение новых знаний.

3.1. Педагогические идеи философов Нового времени и эпохи Просвещения.

- Новое общество потребовало новую идеологию. Ее разрабатывали философы.

С3 Фрэнсис Бэкон писал: «Исключительно важным и требующим серьезного размышления делом является организация и выбор занятий в соответствии с характером умственных способностей учащихся. Учителя обязаны хорошо изучить и понять характер природных способностей учеников, чтобы иметь возможность дать родителям разумный совет относительно того рода деятельности, который им лучше избрать для своих детей».

С4 Дени Дидро: Образование нужно для совершенствования всего человечества и для решения таким путем проблемы построения справедливого и счастливого общества; и это возможно, ибо «воспитание может все».

С5 Клод Адриан Гельвеций: Воспитание различных людей по необходимости различно, и оно, быть может, является причиной того умственного неравенства, которое до сих пор приписывалось неодинаковому совершенству органов.

«Государь силен поистине лишь силой своего народа. Если перестают уважать народ, то и государь перестаёт быть могущественным. Он желает и

должен желать, чтобы его подданные были мужественными, трудолюбивыми, просвещенными и добродетельными».

С6 Шарль Луи Монтескье выступил за формирование подрастающего поколения на идеалах конституционного государства и за замену сословной школы демократической системой образования.

С7 Джон Беллерс разработал проект изменения общества путем трудового воспитания всего народа, предложив для этого учреждать колледжи, в которых подростки и юноши из всех социальных слоев воспитываются в духе трудолюбия.

С8 Томас Пейн выдвигает идею всеобщего бесплатного обучения.

С9 Готхольд Эфраим Лессинг говорит о постепенном «вращивании морали» и о нравственности как универсальном принципе, заложенном природой в человеке.

С10 Наиболее точное определение Просвещению дал **Иммануил Кант**: «Просвещение – это выход человека из состояния своего несовершеннолетия, в котором он находится по собственной вине. Несовершеннолетие есть неспособность пользоваться своим рассудком без руководства со стороны кого-то другого... Sapere aude! – имей мужество пользоваться собственным умом! – таков, следовательно, девиз Просвещения».

- Это прекрасные идеи, но кто их будет реализовывать, то есть финансировать? За чей счет Просвещение народа? Владельцы капиталов не хотели тратиться на образование народа; им достаточно было всеобщей грамотности и рабочей квалификации. Идея просвещения народа и обязательного образования превратилась в идею права на образование. Однако этим правом могли воспользоваться далеко не все. **С11**

- **С12** Не удивительно, что в XIX веке в европейском образовании оформились два направления – формальное образование и материальное образование.

3.2. Формальное образование.

- Сторонники *формального образования* видели главную задачу школы в развитии способностей учащихся, прежде всего интеллектуальных способностей. Курс обучения фактически становился своего рода умственной гимнастикой. Материалом для этого служили прежде всего языки, особенно латинский и греческий, позже – математика. Роль учителя сводилась в основном к тренировке ученика с помощью специальных упражнений, нацеленных на развитие интеллекта.

- **С13 Иоганн Генрих Песталоцци**. «Элементарное образование» - это образование, построенное по принципу «природосообразности».

Что такое природа человека: это то, что отличает человека от животного, то есть «задатки моего человеческого **сердца** и человеческого **ума**, мои человеческие способности к **мастерству**». Следовательно, надо развивать чувства, ум и руку. А это «по существу подчинить нашу плоть и кровь нашему духу». А этот путь, основанный на «единстве человеческой природы», требует одновременного и гармоничного воздействия «на сердце, ум и руку». На этом основана критика Песталоцци современной классической гимназии: «Все, что воздействует на человека

односторонне... ведет к отрыву средств образования от природы, последствием чего являются повсеместно распространившиеся неправильное воспитание и утрата человечеством естественности».

Песталоцци пишет: «Если ход природы в развитии человеческих сил, предоставлен себе, развитие движется медленно, исходит из чувственно-животного в человеке и этим чувственно-животным тормозится». Поэтому необходимы «с одной стороны, помощь разумной любви..., а с другой – разумное использование искусства воспитания, за тысячелетия освоенного человечеством на опыте».

- **С14 Фридрих Фребель**, автор термина «детский сад». Основная цель «детского сада» - содействовать раскрытию «природных» особенностей ребенка в процессе игры на основе особого дидактического материала («дары Фребеля»).

- **С15 Иоганн Фридрих Гербарт**. Цель воспитания: гармония воли и этических принципов, идей. Задача школы по Гербарту – воспитание законопослушного, порядочного и добродетельного гражданина.

Вся система строится на пяти нравственных идеях:

- 1) внутренней свободы, предполагающей сознательное стремление к добру;
- 2) совершенства, то есть внутренней гармонии, в основе которой лежат высшие нравственные ценности;
- 3) благограсположения к другим людям;
- 4) права, предполагающей признание за другими равных с собой прав;
- 5) справедливости, согласно которой каждое действие предполагает соответствующее воздаяние в виде вознаграждения или наказания.

- **С16 Адольф Дистервег** призывает в воспитании и обучении следовать природе ребенка («О природосообразности и культуросообразности в обучении»).

В психологии Дистервег видел основу науки о воспитании. Как сделать так, чтобы урок воспитывал? Надо, чтобы урок был для ученика напряженной работой ума. Напряженная умственная работа воспитывает лучше любых нравственных наставлений волю, личность, эмоции.

- И хотя все эти великие педагоги писали и мечтали о всеобщем равном образовании, идеи формального образования были взяты на вооружение новой элитой Европы. **С17**

Формируется новая элита, где на первый план выступают «трезвый практический ум с некоторой примесью скепсиса или цинизма, высокая образованность, изящество манер и вера в принцип личной чести».

Для **французских крупных буржуа** – это досуг, «гуманистическая культура; их усладу составляют их библиотеки, где протекают лучшие часы их досуга.... Это их страсть к латыни, к греческому, к правведению, к античной и отечественной истории. Они стояли у истоков создания бесчисленных светских школ в городах и даже в местечках».

В Англии – это фигура **джентльмена**, нового дворянина, сочетающего «слегка видоизмененные повадки старой земельной аристократии...с практическим опытом и вкусом ведения дел, умением бережно относиться к своему достоянию или прибыльно вкладывать капиталы».

В Германии – это **бюргеры**, стремившиеся в духе протестантизма с его пуританским ригоризмом и деловой аккуратностью как-то компенсировать свое невысокое положение в обществе.

Так или иначе, частью менталитета эпохи стало представление о «свободной, самостоятельной личности, наделенной здравым смыслом».

3.3. Материальное образование.

- **С18** Сторонники *материального образования*, напротив, считали, что школа должна давать знания и умения полезные, то есть такие, которые были бы нужны в обществе, а интеллектуальное развитие учащихся происходит как бы само собой в ходе изучения этих полезных знаний.

- **Герберт Спенсер**. Основные виды деятельности в обществе: 1) самосохранение, 2) добывание средств к жизни, 3) воспитание потомства, 4) выполнение социальных обязанностей и 5) занятие досуга. С этими основными видами деятельности связаны, по мнению Спенсера, и конкретные учебные предметы: физиология и гигиена, логика, математика, физика, химия, биология, геология, социология, психология, история, литература, иностранные языки, некоторые виды искусств. Древние языки исключались из программы.

Любопытно, что принцип «полезности», положенный Спенсером в основу его педагогической системы, включал в себя все тот же принцип «природосообразности», но при этом имелось в виду, что по природе своей люди не равны. А поэтому и социального равенства (общественного идеала Просвещения) быть не может.

Идея о трех социальных уровнях в обществе: высшем, являющемся «мозгом» общества, среднем, «распределительном», и низшем, который кормит себя и остальных, - эта идея делала невыгодным, ненужным и невозможным давать равное образование всем.

- Нет ничего удивительного в том, что идеи материального образования стали основой построения образования для народа – промышленных и сельскохозяйственных рабочих и горожан-обывателей. **С19**

- Для XIX века характерна общая неудовлетворенность системой образования во всех европейских странах. Песталоцци в «Памятной записке о семинарии в кантоне Во» (1806) о народных школах писал: «Большая беда народных школ заключается, несомненно, в том, что принятые в них поверхностные и неудовлетворительные методы обучения, так же как и весь объем имеющихся в их распоряжении скудных средств обучения никак не связаны с правильными и деятельно живыми принципами и взглядами на воспитание. Поэтому не удивительно, что все школьные учителя, а в особенности низших сельских и городских школ, не высказывают ни малейшего понимания существенных нужд как семейного, так и общественного воспитания».

4. Первичная проверка понимания.

- Сделайте вывод из теоретической части урока (задание в рабочей тетради).

С20 *В западной Европе к концу XIX века сформировались две разных системы образования – для элиты и для народа. Элита обучалась по программе формального образования, народ – по программе материального образования.*

5. Первичное закрепление, контроль усвоения (задания в рабочей тетради).

- Ответьте на вопросы по работе Песталоцци И.Г. Как Гертруда учит своих детей // URL: http://philipok4.narod.ru/Tuser7/Pestalozzi_vol1.pdf (стр.63)

Письмо 1 (стр.67) - Какой должна быть материнская школа?

- Какой должна быть образовательная школа?

Письмо 2 (стр. 94) - Каковы принципы воспитания по Песталоцци?

Письмо 5 (стр. 124) - Каковы принципы обучения по Песталоцци?

- Прочитайте начало работы Адольфа Дистервега «О природосообразности и культуросообразности в обучении» (см. электронное приложение)

Ответьте на вопрос: Как соотносятся между собой принципы культуросообразности и природосообразности?

- Ознакомьтесь с первым параграфом главы 1 «Какое знание наиболее ценно?» (стр. 2-17). Работы Герберта Спенсера «Воспитание умственное, нравственное и физическое» (см. электронное приложение). Какое направление в педагогике XIX века видно в этом параграфе? Докажите цитатами.

6. Домашнее задание.

Для домашнего задания можно выбрать одно из заданий из раздела 5 и/или задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 13-14

Качественное образование для всех или для избранных?

Цель: формирование в сознании связей образования с экономикой и политикой.

Задача: познакомиться с педагогическими идеями социалистов-утопистов.

Оборудование: ПК, видеопроектор, электронные тексты работ: Т. Дезами «Кодекс общности», В. Вейтлинга «Человечество, как оно есть и каким оно должно быть», учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Актуализация знаний и проверка домашнего задания.

- О чем мы говорили на прошлом уроке? (о светском образовании в новом индустриальном обществе).

- Какие имена философов вы можете вспомнить в связи с этим?

- Какой должна быть, согласно И.Г. Песталоцци (письмо 1), материнская школа? (С1 развивать умственно: расширять круг наблюдений, прочно и систематически закреплять осознанные наблюдения, предоставлять детям обширные познания в области языка для выражения всего того, с чем их познакомил и еще частично знакомят природа и обучение, обеспечить наличие наглядных книг, связывать свое преподавание с изучением языка, подобрать для всех видов умственной деятельности точные данные, или рубрики, или руководящие идеи, упрощать механизм обучения и учения, популяризировать науку, обучать сразу и одинаково много детей).

- Какие методы рекомендует матерям И.Г. Песталоцци? (С2 обучение детей детьми, детская самостоятельность, многосторонне развивающаяся самодеятельность в начале учения, развивающее обучение, которое извлекается из самих детей и в них самих возникает).

- Каковы принципы обучения по И.Г. Песталоцци (письмо 2) С3, С4

1. Посредством хорошо систематизированной и навсегда заученной номенклатуры можно заложить общий фундамент для всякого рода познаний, пользуясь которым дети и учителя с помощью друг друга, а также сами по себе постепенно, но верно могут возвыситься до *ясных понятий во всех отраслях знаний*.

2. Благодаря упражнениям в вычерчивании линий, углов и дуг достигается *четкость в наглядном восприятии всех предметов*, и дети приобретают умение, которое в дальнейшем поможет им постепенно уточнить и уяснить себе все то, что входит в круг их опыта.

3. Упражнения детей в элементарном вычислении следует производить, пользуясь *реальными предметами* или по меньшей мере их изображениями; дети должны прочно усвоить основы арифметики, так как это предохранит их от ошибок и путаницы в дальнейшем.

4. Заучивание детьми наизусть *описания* таких *действий и состояний*, как ходьба, стояние, лежание, сидение и т.д., ...заставляя детей описывать таким образом предметы, настолько ясные для детей, что их опыт уже ничего не сможет больше дать для их дальнейшего уяснения, он тем самым частично отвлекает детей от попыток описать что-либо, чего они не знают, этот метод придает детям силу, позволяющую им производить описания во всех областях знаний, почерпнутых из наблюдений, цельно, определенно, кратко и полно.

- Какие два направления сформировались в европейском образовании? С5

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- А можно ли совместить эти два направления и давать образование всем одновременно и формальное (развитие) и материальное (подготовка к жизни и труду)? Были ли такие идеи и попытки на практике? Тема сегодняшнего урока:

КАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ ИЛИ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ?

3. Первичное усвоение новых знаний.

- Идея совмещения формального и материального образования была высказана уже в XIX веке некоторыми мыслителями, которых мы называем утопистами. Подумайте почему?

- **Теодор Дезами С6**, учитель по профессии, считал воспитание «краеугольным камнем» общества. В его «Кодексе общности» (1843) в будущем обществе реализуется общее и равное для всех воспитание, осуществляемое в интернатах, поскольку, по его мнению, домашний очаг является источником эгоизма. Новое воспитание должно формировать работников общественного труда; поэтому молодежь с ранних лет должна участвовать в производительном труде, изучать теорию и практику индустрии и

вообще получать энциклопедическое образование, одновременно теоретическое и практическое. Принуждение к труду и к общественным обязанностям станет излишним, поскольку «в строе общности образование – одна из самых сильных отраслей и самых живых радостей детства». На смену рутинным, хмурым, скучным и часто грубым учителям-педантам придут учителя нового типа, поскольку в воспитании детей будут участвовать все трудящиеся.

- **Вильгельм Вейтлинг С7** убежден, что будущее общество «делает землю подобной раю, превращая обязанности в права и с корнем вырывая из жизни множество преступлений».

- Вейтлинг **С8** считает, что главными пружинами, двигающими человеческое общество, являются *три страсти*: к приобретению, к наслаждению и к знанию. В идеальном обществе, которое он называет *Великим Семейным Союзом*, страсть к знанию является ведущей, а руководящая роль будет принадлежать людям науки и коллегиям мастеров, подчиняющимся рабочим президиумам. Поэтому в Семейном Союзе уделяется большое внимание воспитанию детей, которых в «школьной армии» обучают всем полезным наукам и приучают с раннего детства к труду.

- «Работа в Школьной армии ведется таким образом, - подчеркивает Вейтлинг, - что кроме обучения молодежи она приносит также и материальную пользу обществу». При этом только тем, кто проявляет большие способности, учебные занятия в университете засчитываются за рабочие часы, остальные получают высшее образование в нерабочее время. А во время жатвы все университеты вообще прекращают занятия, и «учащие и учащиеся в них работают на полях».

- На деле были и практические опыты совмещения формального и материального образования.

- Роберт Оуэн **С9** в 1802 году открыл школу для малышей.

- В 1837 году Фридрих Фребель **С10** открыл учреждение для детей, названное им «детский сад». Однако это были единичные примеры, созданные на деньги частных спонсоров.

4. Первичная проверка понимания.

- Ознакомьтесь с работой Т. Дезами «Кодекс общности». Каковы по мысли автора законы воспитания в будущем обществе (стр. 137-138, 215-216)? (задание в рабочей тетради)

- Ознакомьтесь с работой В. Вейтлинга «Человечество, как оно есть и каким оно должно быть» («Die Menschheit, wie sie ist und wie sie sein sollte»). Каковы мысли автора о воспитании в будущем обществе? (задание в рабочей тетради)

5. Первичное закрепление, контроль усвоения.

- Как вы думаете, почему мы называем идеи Вейтлинга и Дезами утопиями?

C11 *Государство и бизнес не брали на себя обеспечение качественным образованием всех. Это совмещение элитного, формального образования и массового, материального и было осуществлено в СССР.*

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

(задание к урокам 17-18)

1. Ознакомьтесь и подготовьте краткие сообщения о биографиях и результатах педагогического опыта Роберта Оуэна и Фридриха Фребеля.

2. Выполните задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

(задание к урокам 15-16)

- Систематизируйте материал по исследовательскому проекту в виде папки/реферата (текста), подготовьте комментарий по материалу для обсуждения.

Урок 15-16

Обсуждение индивидуальных проектов: круглый стол

Цель: развитие критического мышления и коммуникативных умений в процессе обсуждения исследовательских задач и результатов.

Задачи: представить промежуточные результаты индивидуального проекта, принять участие в обсуждении проектов, скорректировать план работы над проектом.

Оборудование: аудитория для дискуссий.

Рекомендации к содержанию папки обучающихся с результатами проекта:

- Тема проекта, проблема, актуальность, объект, предмет, цель и задачи.
- Учебная, научная, научно-популярная, периодическая литература по проекту: обзор, тезисы.
- Характеристика материала, методов, инструментария, результатов (если есть) исследования.

(в папке может быть представлен: 1) введение к проекту с формулировками темы, проблемы, актуальности, объекта и предмета, цели и задач; 2) текст в виде реферата по прочитанному; 3) список литературы (прочитанной и/или запланированной к прочтению); 4) перечень материалов (напр., школьный сайт с адресом), методов (напр., анкета для старшеклассников, интервью с педагогами, наблюдение за проведением школьных мероприятий), инструментария (напр., план анализа школьного сайта), результатов (напр., таблица с результатами выявленных при анкетировании предпочтений досуговой деятельности старшеклассников).

Рекомендации к организации круглого стола:

Круглый стол предполагает выступление учащихся с демонстрацией папки по проекту и активное обсуждение услышанного. Для систематизации обсуждения и вовлечения в них всех обучающихся учителю можно подготовить

раздаточную таблицу, которая поможет зафиксировать результаты обсуждения. Напр.,

Тема проекта	Что понравилось	Что не понравилось	Какие вопросы возникли
1.			
2.			

В качестве рефлексии можно предложить: 1) оценить свою работу, 2) письменно сформулировать вывод о результатах своей работы и обсуждения.

Урок 17-18

Образование в СССР: период экспериментов

Цель: формирование в сознании исторических связей в развитии образования; формирование уважительного отношения к отечественным образовательным традициям.

Задачи: познакомиться с историей отечественного образования в советский период; выявить связь образования с политикой.

Оборудование: ПК, видеопроектор, видеофайл с кинофильмом Г. Полоки «Республика ШКИД» (или выход в интернет для просмотра фильма), учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Актуализация знаний (проверка домашнего задания).

Заслушивается сообщение учащихся о биографии и педагогическом опыте Роберта Оуэна.

Заслушивается сообщение учащихся о биографии и педагогическом опыте Фридриха Фребеля.

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- Сегодня нам предстоит узнать, насколько утопичны были идеи утопистов. Возможно это не совсем утопия, и эти идеи можно осуществить? Тема сегодняшнего урока: С1

ОБРАЗОВАНИЕ В СССР: ПЕРИОД ЭКСПЕРИМЕНТОВ

3. Первичное усвоение новых знаний.

- Прежде всего необходимо понять, что это новое государство – Союз Советских Социалистических Республик – родилось в результате настоящей революции. То, что произошло в октябре 1917 года – это социальная революция, а не просто захват власти. *Революцией в социологии называют стремительный переворот во всех основных общественных отношениях.* В отличие от эволюции – медленных изменениях; и в отличие от реформ – изменениях частичных и не основных. Октябрьская социалистическая революции положила начало новой эпохе в мире – эпохе социализма. С распадом СССР социализм как мировой политический тренд продолжает существовать в иной форме в других странах.

- Одним из пунктов политической программы нового правительства после революции и гражданской войны стала КУЛЬТУРАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, то есть революция в общественном сознании. **С2** Основные задачи этой правительственной программы: ликвидация безграмотности (ликбез); воспитание нового человека – советского; создание пролетарской культуры (пролеткульт); создание нового образования, расширение издательского дела, создание кинематографа, создание нового театра (задание в рабочей тетради).

- **С3 Ликбез.** В стране в начале XX века по разным оценкам грамотными было до 25% сельского и 75% городского населения [<https://istmat.org/node/86>]. Учитывая, что сельское население составляло большинство, процент грамотных был для индустриального общества очень низок. Для сравнения показатель по Франции – около 90% грамотных, США – около 70% (включая негров и индейцев). Кроме того, надо понимать, что грамотность – это не образование, это всего лишь умение читать и писать. К концу 30-х годов процент грамотных вырос примерно до 80%.

- **С4 Воспитание нового человека.** Это, конечно, политическая идеология. И это была идеология прославления труда, а не развлечения. Труда ради страны, ради уверенного и спокойного будущего, ради прогресса.

- **С5** На это была нацелена и молодежная политика – воспитание трудолюбия и социальной ответственности через детские и молодежные организации пионеров и комсомола.

- **С6 Пролеткульт.** Особое место в культурной революции и развитии литературы и искусства в 20-е годы занимал Пролеткульт – ассоциация культурно-просветительских организаций, которая отрицала всю старую, «буржуазную» духовную культуру и ставила перед собой цель создания совершенно новой духовной культуры, пролетарской, «на пустом месте». К началу 30-х годов стало ясно, что это «перегиб», сделать это невозможно, т.е. новое можно строить только на базе старого, не уничтожая его. И Пролеткульт был закрыт постановлением правительства.

- **С7 Революция в образовании**

- Такие же радикальные эксперименты происходили и в образовании. Классно-урочная система была признана устаревшей. На смену ей пришли новые методы, основанные на самоуправлении и инициативе самих учащихся и так называемом «комплексном» обучении (целостном, без разделения на предметы). Оценки часто вообще отменялись.

- Один из таких методов – метод проектов. В его разработке и внедрении в образование приняли активное участие такие педагоги, как:

Станислав Теофилович Шацкий,

Петр Петрович Блонский,

Виктор Николаевич Шульгин,

Антон Семенович Макаренко,

Михаил Николаевич Покровский

Виктор Николаевич Сорока-Росинский и др.

4. Первичная проверка понимания, первичное закрепление.

Просмотр фильма Г. Полоки «Республика ШКИД» (1966). Фильм двухсерийный (1 час 37 мин.), за этот урок можно просмотреть первую серию фильма, а вторую оставить в качестве домашнего задания.

Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция проводится на следующем уроке.

5. Домашнее задание.

1. Одному из учащихся дается домашнее задание – подготовить краткое сообщение по биографии и педагогической деятельности Виктора Николаевича Сорока-Росинского.

2. Выполнить задания в рабочей тетради при просмотре фильма.

Урок 19-20

Образование в СССР: эпоха достижений

Цель: формирование критического мышления на материале из истории образования.

Задачи: познакомиться с достижениями отечественного образования в советский период.

Оборудование: ПК, видеопроектор, учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Организационный этап.

Обсуждается домашнее задание. Какие возникли вопросы по фильму?

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- Кто написал сценарий фильма (один из персонажей – Ленка Пантелеев)?

- Сегодня наша задача – ответить не только на вопросы по фильму, но и на важнейшие вопросы организации образования, вопросы педагогики. И главный из них – *какова главная цель образования и каковы задачи школы?*

3. Актуализация знаний.

- Вы посмотрели фильм Геннадия Полоки «Республика ШКИД». Опираясь на образы этого фильма, попробуйте ответить на следующие вопросы:

1) В чем вы видите признаки демократии в школе им. Ф.М. Достоевского?

2) Каковы формы демократии в школе?

3) Какие формы централизации управления в школе?

4) С какого момента педагогический процесс в школе стал управляемым?

- В этом заслуга, конечно, талантливого педагога Виктора Николаевича Сорока-Росинского.

Заслушивается выступление учащегося по биографии и педагогической деятельности В.Н. Сорока-Росинского. С1

5) Какова роль нравственности в педагогическом процессе в школе?

6) Каковы требования к себе учителей?

7) Что вы можете сказать о контингенте учащихся в ШКИД?

8) Дайте характеристики некоторым из них.

9) Как в педагогическом процессе школы отразилось время, социальные процессы 20-х годов в Советской России?

10) Какова, по вашему мнению, главная цель образования? (социализация)

11) Какие главные задачи стоят перед образованием? (обучение, воспитание, развитие)

12) Что нужно школе для того, чтобы достигать этой цели и выполнять эти задачи?

- Мы подошли с вами к теме сегодняшнего урока: **С2**

ОБРАЗОВАНИЕ В СССР: ЭПОХА ДОСТИЖЕНИЙ

4. Первичное усвоение новых знаний.

С3 - Главное, что мы должны с вами сегодня отметить – это создание *принципиально иного образования* (задание в рабочей тетради).

- В 1930 г. начался переход ко всеобщему начальному образованию, в 1937 г.- к семилетней школе.

- В школу вернулись: уроки, твердое расписание, отметки и т.д.

- Были созданы новые программы и учебники.

- В стране было открыто 20 тыс. новых школ.

- По переписи 1939 г. грамотность составила 87,4%.

- По числу учащихся и студентов СССР вышел на 1-е место в мире.

- Тираж книг в 1937 г. составил 700 млн экземпляров.

- Книги выходили на 110 языках народов СССР.

- Необходимо отметить, что государственная система образования охватила все возрасты – от раннего детства до юности.

- Дошкольные учреждения: **С4, С5, С6, С7.**

- Достижения в духовной культуре в результате образовательной политики: **С8, С9, С10, С11.**

- Может быть мы преувеличиваем, восхваляя тот период? Нет. Вот оценка советского образования зарубежными политиками: **Аналитическая записка НАТО об образовании в СССР (1959 год)**

- **С12** (задание в рабочей тетради).

«На протяжении многих лет значительная доля обученных кадров возвращается обратно в систему образования, чтобы подготовить ещё больше специалистов. Преподавание — хорошо оплачиваемое и престижное занятие. Чистый ежегодный прирост обученных кадров составляет 7% в СССР (для сравнения, в США — 3,5%, в Великобритании 2,5—3 %)».

«С каждым новым этапом научно-технического прогресса начинается соответствующая программа подготовки преподавателей. С 1955 года в Московском государственном университете готовят преподавателей программирования».

«На уровне постдипломного образования СССР не испытывает нехватки в профессионалах, способных управлять государственными проектами. В высшем и школьном образовании всё указывает на то, что количество профессионально подготовленных выпускников не только без труда останется на прежнем уровне, но может быть увеличено».

«Западные эксперты, как правило, завидуют количеству и качеству оборудования в советских учебных заведениях».

- А вот оценка ЮНЕСКО: С13

5. Первичная проверка понимания

- Как вы думаете, откуда такие успехи? С14.

- **1931 г. – создание единой политехнической трудовой советской школы**

Это и было совмещение формального и материального образования, классической и реальной школы. Эта школа выполняла задачу не только обучения, но и воспитания и развития. И главное – образование было связано с производством (а не только с распределением и потреблением). То есть достигало цели социализации.

6. Первичное закрепление, контроль усвоения.

- Три вехи в советском образовании, три имени педагогов, чьи идеи до сих пор используются в педагогике для задачи воспитания:

- Антон Семенович Макаренко С15 (задание в рабочей тетради),

- Василий Александрович Сухомлинский С16 (задание в рабочей тетради),

- Игорь Петрович Иванов С17 (задание в рабочей тетради).

7. Рефлексия.

- Что вы знаете об этих педагогах? О их педагогических идеях, принципах?

Как они соотносятся с теми достижениями, о которых мы говорили на уроке?

8. Домашнее задание.

- Выполнить задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 21-22

Три максимы педагогики

Цель: обеспечение понимания сущности педагогики посредством научного абстрагирования и понятийного мышления.

Задачи: ознакомиться с концептуальными основаниями теории личности в психологии; увидеть сущностную, фундаментальную связь педагогики с психологией.

Оборудование: ПК, видеопроектор, учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Постановка цели и задач урока

- Образование развивалось и формировалось по-разному. В педагогике есть много разных идей и концепций, разных теорий. А есть ли в педагогике какие-то принципиальные ориентиры для всех без исключения? Ведь дело воспитания и обучения – древнейшее дело. Оно началось в глубокой древности, когда еще и школ, и педагогов не было, а о методиках и не слышали. Можно ли сказать, что педагогика в целом движется к какой-то общей истине? Такая общая истина, такие принципиальные ориентиры называются **максимы**. Их как бы никто не формулирует, но все их понимают, хотя теории могут быть разные. Тема сегодняшнего урока: С1

ТРИ МАКСИМЫ ПЕДАГОГИКИ

2. Мотивация учебной деятельности учащихся и актуализация знаний.

- Попробуйте ответить на три вопроса: С2

- **Вопрос первый:** *Личностью ребенок становится постепенно или одномоментно, в каком-то возрасте?*

- Ребенок с рождения личность? А в год? А в три? А подросток? А юноша? Любой ли взрослый человек личность или нет? Согласитесь, ответы могут быть разные. И у педагогов они разные, не только у нас с вами. Поэтому разные педагогические концепции и теории по-разному отвечают на этот вопрос. Все зависит от того, какое определение мы дадим личности.

- **Вопрос второй:** *Источник формирования личности внутренний (наследственность) или внешний (социальная среда, воспитание)? Можно ли управлять этим процессом?*

- Иными словами, какова роль воспитания? Воспитание может все? Или же, напротив, наследственность все решает, гены все равно проявятся?

- **Вопрос третий:** *Нужно ли управление извне или стихийное, спонтанное развитие личности лучше?*

- Ясно, что ответ на третий вопрос зависит от ответов на первые два. Если личность рождается «изнутри», то и вмешательство только вредит. Задача педагога – не мешать этому процессу. Если же личность формируется «из-вне», то управление процессом формирования личности необходимо. И здесь разные ответы. Просмотренный ранее фильм тому доказательство.

3. Первичное усвоение новых знаний.

- В XX веке в психологии сформировались разные подходы к проблеме происхождения личности: биогенетический, социогенетический и конвергентный. С3 (задание в рабочей тетради).

- **Биогенетический С4** подход предполагает, что личность обусловлена биологической наследственностью. Так, утверждается, что ядром личности является интеллект, он передается генетически. Отсюда в образовании практика тестирования не для целей развития и самопознания, а для селекции (отбора) и разделения детей по уровню развития с дальнейшим их определением для учебы по разным потокам: А, В, С, D, Е.

- Сторонниками этого подхода делаются крайние выводы о генной инженерии: усовершенствование человечества в руках ученых-генетиков. Такой подход в конечном итоге приводит к расизму и утверждению о неполноценности целых народов. Можно посмотреть норвежский фильм Аманды Кернел «Саамская кровь» (2016). Крайний вариант этого подхода – бесчеловечные опыты с генетическим материалом и с самим человеком, которые проводились в нацистских странах.

- В рамках **социогенетического С5** подхода, напротив, утверждается, что ребенок – это «чистый лист» (*tabula rasa*). Что напишут педагоги на нем, то и будет, такая личность и получится. Крайний вариант такого подхода вовсе исключает внутренний мир ребенка и уникальность детства. В результате можно вполне оправдать авторитарную педагогику, а ребенка вовсе не считать субъектом в педагогическом процессе.

- В рамках **конвергентного С6** подхода психологи попытались совместить генетику и социум. Наследственность и социальное окружение как бы дополняют друг друга, действуют совместно. Объединяются они в **деятельности ребенка**. Ребенок здесь – сознательный субъект деятельности, имеющий свои цели, потребности, мотивы и способный осознавать себя. Ребенок в этих концепциях и субъект и объект педагогического процесса, так же, как и педагог – и субъект и объект. Такой подход называется **диалектическим**, а метод – **диалектика**.

- Научная педагогика, педагогика как наука всегда находится в поиске истины, как и любая наука. Поэтому в теоретической педагогике существуют все эти три подхода, которые разработаны в психологии. Психологи и педагоги спорят, пишут статьи, проводят исследования, защищают диссертации на эти темы.

- В отличие от теории практическая педагогика, то есть ежедневная педагогическая деятельность родителей и педагогов ориентируется не на идеи, а на многолетнюю культурную практику народов. И эта практика позволяет вывести некоторые ориентиры, которые мы и называем **максимами**.

МАКСИМЫ ПЕДАГОГИКИ С7 (задание в рабочей тетради)

А. Личностью ребенок становится постепенно в процессе всего периода образования.

Б. Этот процесс становления личности частично и в известной степени управляем.

В. Такое управление желательно, в то время как стихийный ход нежелателен и приводит к отрицательным последствиям.

4. Первичная проверка понимания (в форме беседы по фильму «Республика ШКИД»)

- Педагогические принципы каких концепций осуществлялись в педагогическом процессе школы им. Ф.М. Достоевского?

- Охарактеризуйте воспитанников ШКИД с позиций биогенетического подхода. Какова была бы их судьба, если бы во главе школы были сторонники этой педагогики?

- Охарактеризуйте воспитанников ШКИД с позиций социогенетического подхода. Какова была бы их судьба, если бы во главе школы стояли сторонники этой педагогики?

5. Первичное закрепление, контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

- Соотнесите текст с одним из трех подходов к определению личности (задание в рабочей тетради). Второй вариант задания: обсудить с классом тексты.

С8 «Каждое дитя, рождаясь, приносит с собой особый темперамент, который определяет его способности и характер и который нужно не изменять, а, напротив, развивать или совершенствовать» (Ж.-Ж. Руссо).

С9 «воспитание может все» (Д. Дидро).

С10 Воспитание различных людей по необходимости различно, и оно, быть может, является причиной того умственного неравенства, которое до сих пор приписывалось неодинаковому совершенству органов (К.А. Гельвеций).

С11 Душа человека развивается асимметрично, непредвиденно, считал В.В. Розанов. Он с большой любовью отзывается о детях, называя их «любимцами Божьими», потому что детская душа верит людям и любит их.

С12 Воспитание есть стремление одного человека сделать другого таким же, каков он сам (Л.Н. Толстой).

С13 «Мы склонны поставить знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность, таким образом, есть понятие социальное, она охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не врождена, но возникает в результате культурного развития, поэтому «личность» есть понятие историческое» (Л.С. Выготский)

С14 «Ребенок применяет по отношению к самому себе те приемы приспособления, которые он применяет по отношению к другим. Вот почему можно сказать, что личность есть социальное в нас» (Л.С. Выготский).

С15 постоянно текущая, динамическая форма взаимодействия между организмом и средой (Л.С. Выготский).

С16 «То..., что принято называть личностью, является не чем иным, как самосознанием человека...» (Л.С. Выготский).

С17 Б. Скиннер, утверждал, что личность — это совокупность социальных навыков, сформировавшихся в результате оперантного научения.

С18 Личность – отстраненность от социального окружения, когда оценка своего поведения осуществляется на основе самоодобрения, не нуждающегося во внешних наградах и наказаниях (А. Маслоу).

С19 Дайте мне дюжину нормальных, здоровых младенцев и возможность по своему усмотрению выстроить мир, в котором они будут воспитываться, и я гарантирую вам, что, взяв любого, случайно выбранного ребенка, я выращу из него такого специалиста, какого вы назовете: доктора, юриста, художника, торговца, руководителя и, если хотите, даже нищего или вора, независимо от его талантов, склонностей, предпочтений, способностей, призвания или расовой принадлежности его родителей (Д. Уотсон).

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

- Выполнить задания для самостоятельной работы в рабочей тетради, например,

Ознакомьтесь с концепциями личности в разных психологических школах по надежным источникам (например: <https://dic.academic.ru/>). Выпишите имена психологов. Соотнесите эти концепции с тремя подходами (биогенетический, социогенетический и конвергентный). Обоснуйте свой выбор. Перечень школ в психологии: когнитивная психология, психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, «гуманистическая» психология, деятельностная теория личности, диспозиционная концепция личности.

Урок 23-24

Образование как институт социализации

Цель: знакомство с социальным контекстом образования;

Задачи: определить понятия «социализация», «социальный институт», «институт социализации»; ознакомиться с историей зарождения социологии.

Оборудование: ПК, видеопроектор для демонстрации презентации, компьютер с выходом в интернет, учебник: ч2, 12.8, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Актуализация знаний (проверка домашнего задания) С1

Обсуждение соотнесения концепций с подходами к развитию личности.

Биогенетическое	Социогенетические	Конвергентные
когнитивная «гуманистическая» Психоанализ диспозиционная	гештальтпсихология бихевиоризм	деятельностная

2. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- Мы с вами теперь понимаем, какую важную роль играет образование в обществе. Очевидно, что образование существует вовсе не для удовлетворения индивидуальных потребностей граждан. Или – не только для этого. У образования есть еще одна важная роль и цель. Она называется **социализация**.

С2 Социализация – процесс интеграции индивида в общество через механизмы формирования личности.

Личность – это качества индивида, которые делают его социальным субъектом. Это такие качества, как: отношения с миром, с другими и с самим собой. Личность проявляется в **характере и поступках** индивида, то есть в его деятельности как сознательной активности.

- Сегодня нам предстоит разобраться в сущности социализации: что это такое, как она происходит? Тема сегодняшнего урока:

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ

3. Первичное усвоение новых знаний.

- Чтобы разобраться в том, что такое «интеграция в общество» необходимо разобраться, что такое общество? Очевидно, что это не просто масса человеческих индивидов, а еще что-то. Как вы думаете – что? (ответы учащихся)

- Общество, или социум – это люди плюс отношения между ними, которые складываются в процессе их деятельности.

- Когда же возникла наука об обществе? Ясно, что общество объектом изучения стало очень рано. Уже в древней философии мы встречаем целые концепции общества и общественного человека. Деление людей на четыре категории Конфуцием **С3** – одна из древнейших попыток систематизировать людей, объединенных в общество.

- первая – совершенномудрые, это те, кому мудрость дана Небом с рождения, они следуют своему дао без особых усилий, ибо само Небо покровительствует им;

- вторая группа – способные, это те, кому мудрость не дана с рождения, но даны Небом высокие способности к учению, благодаря которому они и становятся мудрыми, познают свое дао;

- третья группа – упорные, это те, кому Небом не дана ни мудрость, ни высокие способности, но дано упорство и стремление в правильном направлении; учение им дается с трудом, но они преодолевают эти трудности и тоже становятся на правильный путь;

- и четвертая группа – дрянные людишки, это те, кому не дано Небом ни мудрости, ни способностей, ни упорства; им бесполезно доказывать истину – они ее все равно не поймут, почему надо делать так, а не иначе, поэтому их легче заставить делать правильно – это для них лучше и полезнее.

Задача человека, согласно Конфуцию, стремиться быть «благородным мужем» и не превратиться в его противоположность «дрянного человека».

- Платон в работе «Государство» описывает идеальное общество **С4**, в котором люди разделены по добродетелям: мудрые управляют, мужественные защищают, благоразумные трудятся. Рабы вовсе исключены из общества.

- Аристотелевское определение человека как «животного политического» означало социальную (общественную) сущность человека. **С5** Аристотелю принадлежат первые попытки систематизации политических режимов по степени справедливости.

- **С6** Средневековая религиозная концепция общества опиралась на принципы **КРЕАЦИОНИЗМА** и **ПРОВИДЕНЦИАЛИЗМА**, согласно которым мир – результат Творения (креацио). Общество как форма человеческого общежития и все процессы, происходящие в нем, есть результат творения (creativity) и промысла (providentiae) Божия. Промысел же в том, что общество на земле – это *град земной*, греховный. А смысл жизни человека – построение *града небесного*, который в душе человека.

С7 В эпоху Просвещения появляются попытки объяснить общество без опоры на религию, рационально. Так появилась идея **ПРОГРЕССА**, то есть *идея поступательного закономерного развития общества, которое строит сам человек по принципам разума* – **СВОБОДЫ**, **РАВЕНСТВА**, **БРАТСТВА**. Однако все идеи и концепции общества были *умозрительны*. Их авторы, философы опирались на абстрактные идеи и принципы. Наука же появляется только там, где есть опора на научные понятия, отражающие действительную социальную реальность. А такие понятия появляются только тогда, когда наука начинает опираться не только на разум и логику, но и на практику и эксперимент.

- **С8** Таким образом к началу XIX века наметились две крайности в понимании общества: старая, средневековая – **КРЕАЦИОНИСТСКАЯ** и новая, радикальная, **ВОЛЮНТАРИСТСКАЯ** эпохи Просвещения. Обе оказались непригодными. Рождается новый взгляд на общество – **ОРГАНИЦИЗМ**. Согласно этому подходу, общество – это особый организм, имеющий свою структуру, законы функционирования, процессы, формы организации и т.д. Все это и надо изучать, чтобы знать этот организм. Такой подход, по мнению

Конта, обеспечит нам выполнение главной задачи: **«Знать – чтобы предвидеть, предвидеть – чтобы мочь»**. Рождение социологии связывают с именем Огюста Конта, французского философа.

О. Конт (1798-1857). В 1822 году выходит программный труд *«План научных работ, необходимых для реорганизации общества»*, авторы которого французский философ Анри Сен-Симон и его молодой секретарь Огюст Конт выдвигают целую программу создания новой науки, которую они назвали «социальная физика». В ней предлагается доверять в изучении общества только наукам, основанным на опыте и эксперименте. Вспомним, что эксперимент – это метод научного познания, нацеленный на выявление объективных причинно-следственных связей. Такие науки Конт и Сен-Симон называют «позитивными».

Классическим примером такой науки, конечно, является физика; но кроме нее к разряду «позитивных» наук были отнесены также математика, химия, биология, а также новая наука *«социальная физика»*. Позже Конт назвал ее *социология*. Благодаря научному позитивному знанию общества человечество успешно сможет бороться с социальными бедствиями – глупостью, преступностью, искушением, злом, несправедливостью, бедностью, которые будут вовремя «лечиться» «прикладной социологией».

- **С9** Позже в социологии вместо термина «организм» появляется понятие **системы**. Любое сложное явление действительности есть система, то есть – *совокупность элементов с отношениями и связями между ними, образующая определенную целостность, единство, то есть обладающая рядом особых свойств – системных свойств*.

- целостность (эмерджентность) – способность системы иметь свойства, не присущие ни одному из ее элементов;
- иерархичность – уровневое подчинение элементов;
- функциональность - зависимость свойств элементов от их функций и места в структуре;
- структурность – обусловленность поведения системы не столько поведением ее элементов, сколько свойствами ее структуры;
- открытость - взаимосвязь системы со средой, где система является активным началом;
- множественность описания (по причине сложности).

- Согласно научному подходу, общество как социальная система состоит вовсе не из отдельных индивидов (личностей), а из более крупных структурных элементов – *социальных общностей и социальных институтов*. **С10**

- Социальные общности: РОД, ПЛЕМЯ, НАРОДНОСТЬ, ЭТНОС, НАЦИОНАЛЬНОСТЬ, НАЦИЯ, НАРОД.

- Социальные группы: КЛАСС, СОСЛОВИЕ, СТАТУСНЫЕ ГРУППЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, ИНЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ .

- *Социальный институт – это форма самоорганизации, посредством которой общество как система через социальные нормы воспроизводит само себя*. Главная функция социального института – воспроизводство социальных норм через поведение людей. Примеры: семья, образование, церковь, спорт,

наука, искусство, СМИ, мода, бизнес, государство, институты гражданского общества, политические институты.

- **C11** Некоторые социальные институты специально нацелены на социализацию. Это такие, как: семья, образование и церковь. Задачи семьи: материальное производство (дети, хозяйство, материальное благосостояние) и духовное производство (общение, воспитание, обучение детей). Задачи образования: обучение, воспитание и развитие на основе разума. Задачи церкви: душевная гармония и обретение смыслов на основе веры.

4. Первичная проверка понимания.

- Выберите из перечня социальные институты: **C12** (задание в рабочей тетради) **бизнес, государство, РГПУ им. А.И. Герцена, гимназия г. Кириши, мода, футбольный клуб «Зенит», спорт, Государственный Эрмитаж, искусство, книжное издательство, право, наука**, научно-исследовательский институт им. И.В. Курчатова, **СМИ** (социальные институты выделены жирным шрифтом, на слайде - анимацией).

- Почему образование – это институт социализации? (без образования социализация невозможна).

- Поняв теперь, что социальный институт – это не контора в здании, а нечто рассредоточенное в пространстве и даже существующее не только материально, но и духовно, давайте перечислим, что входит в образование как социальный институт социализации. То есть определим *структуру образования как социального института C13* (задание в рабочей тетради):

- люди: учащиеся, учителя, организаторы и управленцы
- материальные предметы: здания, оборудование
- профессиональные предметы: учебники, технические принадлежности
- научное обеспечение
- образовательные традиции народа
- моральные нормы
- правовые нормы
- государственная образовательная политика

5. Первичное закрепление, контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок (практическая часть урока).

- Мы с вами живем в эпоху широкого распространения цифровых технологий коммуникации. Наше общество даже называют информационным, подчеркивая тем самым исключительную роль информации и ее широкого распространения в обществе. Мы с вами не можем не отметить, что цифровизация и информатизация влияют также и на процесс социализации. Если раньше мы имели дело с **объективной** и **субъективной** реальностями, то сегодня к ним прибавилась еще и **виртуальная** реальность. **C14**

- На этом, практическом, этапе урока мы с вами познакомимся с виртуальными средствами и формами института образования.

- Сайт Министерства Просвещения РФ.

- Сайт Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области.

- Сайт комитета по образованию администрации Киришского муниципального района.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года.

- Еще несколько сайтов.

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

1. Ознакомьтесь с другими образовательными сайтами; сделать короткое информационное сообщение о цифровом образовательном ресурсе.

2. Выполните задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 25-26

Педагогическая теория и педагогическая практика

Цель: углубление знаний о педагогике через понимание ее как науки; первичное знакомство с научным интернет-контентом.

Задачи: сформулировать определение науке, педагогической науке, педагогической практике, познакомиться с виртуальной научной информацией.

Оборудование: видеопроектор для демонстрации презентации, ПК с выходом в интернет. Для этого урока учителю необходимо самому зарегистрироваться в электронной научной библиотеке e-Library <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> и предварительно ознакомиться с этим и другими ресурсами, с которыми он будет знакомить учащихся на практической части урока; учебник, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Организационный.

Подключение компьютера к интернету и к видеопроектору для проверки домашнего задания.

2. Актуализация знаний, постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- О чем мы с вами говорили на прошлом уроке? (социализация, социальные институты, образование как институт социализации).

- Можно ли считать современную виртуальную реальность структурной частью социальных институтов? (не только можно, но и нужно)

- О каких информационных образовательных ресурсах вы узнали при подготовке домашнего задания? (заслушиваются выступления по сайтам).

- Сегодня мы узнаем еще об одном социальном институте, который упоминали на прошлом уроке. Это – НАУКА. А познакомимся мы с этим социальным институтом, раскрыв тему урока: **С1**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

3. Первичное усвоение новых знаний.

- **С2** Современная наука родилась в Новое время, то есть (вопрос к учащимся – «Когда?») в XVII веке. Она отличается от старых, средневековых и античных научных знаний тем, что в ней теория и практика соединились. Это впервые удалось Исааку Ньютону, обосновавшему новую науку в своей работе «*Математические начала натуральной философии*» (1687).

- Как вы думаете, что такое натуральная философия? Что такое натура? (натура – природа; натуральная философия – философия природы). Речь идет о неживой природе, именно ее изучали тогда наиболее успешно. А науки, изучающие неживую природу – физика и химия (Ньютон – физик). Вот как он формулирует задачу своей работы: **С2**

- *«Вся трудность физики, как будет видно, состоит в том, чтобы по явлениям движения распознать силы природы (индукция), а затем по этим силам объяснить остальные явления (дедукция)»*

- То есть современная наука – это единство практики (индукции) и теории (дедукции). Практика – это эмпирические, то есть экспериментальные исследования. Теория – это понимание и объяснение этих эмпирических исследований.

- **Первый признак** современной науки: наличие эмпирического и теоретического уровней и их связь.

- **С3 Второй признак:** современная наука – это не отдельные ученые-исследователи, а социальный институт, который включает в себя:

- материальную базу (учреждения и оборудование);
- финансирование;
- людей, занимающихся исследованиями;
- программы исследований (проекты);
- научные теории и гипотезы;
- формы научного общения (форумы);
- формы хранения и передачи знаний (книги, журналы).

- **С4** Как и в других науках, педагогические наблюдения в практике и педагогические идеи в теории (в философии) существовали как бы порознь до XVII века. Впервые их соединить удалось чешскому протестанту Яну Амосу Коменскому. Он теоретически обосновал первую образовательную технологию – классно-урочную систему в своей работе «Великая дидактика».

- **С4** С XIX века педагогика начинает опираться на психологию и уже не представляет себя отдельно от психологии. В России вопрос о становлении научной педагогики был поставлен впервые Константином Дмитриевичем Ушинским в его работе «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868—1869).

- **С5** Поскольку современная наука – это социальный институт, то возможна и карьера в науке. Научная карьера в гуманитарной науке – это ступени роста:

- магистратура или аспирантура 2-4 года. Вступительные экзамены, магистерские или кандидатские экзамены, магистерская или кандидатская диссертация, публикации в научных изданиях;
- защита магистерской или кандидатской диссертации на диссертационном совете из 18 членов-докторов наук;
- присвоение министерством степени магистра или кандидата наук с выдачей диплома;
- докторантура, где осуществляется самостоятельное научное исследование, публикация материалов исследования в журналах и в монографии;

- защита докторской диссертации на диссертационном совете;
- присвоение министерством степени доктора наук с выдачей диплома;
- публикации материалов исследований и участие в научных форумах;
- присвоение звания академика по трудам.

4. Первичная проверка понимания, первичное закрепление, контроль усвоения.

- В настоящее время педагогическая наука существует как социальный институт в рамках науки в целом. Познакомимся с этим институтом можно:

- РАО <http://rao.rusacademedu.ru/>

- Научная электронная библиотека e-Library
<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

- Журналы по образованию и педагогике «Народное образование. Педагогика» на ресурсе e-Library (в рубриках):

- Книги....
- Авторы....
- Журналы....

5. Обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

- Ресурсы, с которыми мы сегодня познакомились – это надежные источники информации для самообразования, для учебы и для научной работы. Не секрет, что сегодня в интернете существуют много ненадежных источников, в которых информация недостоверная или даже искаженная. Например – Википедия, так называемая «свободная энциклопедия», в которой нет авторов статей. В науке отсутствие авторства недопустимо. Наука имеет дело со знаниями экспертов, а не мнениями дилетантов. Это относится и к науке педагогике.

6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. (на выбор)

1. Ознакомьтесь с сайтом РАО. Составьте краткую аналитическую справку по сайту.

2. Подготовьте краткий доклад по истории РАО.

3. Подготовьте краткий доклад по биографии президента РАО О.Ю. Васильевой.

4. Подготовьте информационный доклад по разделу «Наука» на сайте РГПУ им. А.И. Герцена. <https://www.herzen.spb.ru//>

5. Выполните задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 27-28

Педагогика: наука или искусство?

Цель: формирование представлений о педагогике как науке и искусстве.

Задачи: определить понятие педагогики как науки и искусства; разобраться в истории развития педагогики и ее отношения к науке и искусству; изучить вопросы применения научного подхода в педагогической практике и оценить его эффективность; разобраться в роли искусства в педагогике, рассмотреть примеры успешного преодоления «границ» между

наукой и искусством в педагогической деятельности; сформулировать собственное мнение о соотношении педагогики искусства и науки, обосновать его на основе полученных знаний.

Оборудование: ПК с выходом в интернет, видеопроектор для демонстрации презентации, учебник, раздаточный материал, презентация в программе Microsoft Power Point.

1. Актуализация знаний, постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности

- Учащимся предлагается вспомнить материал предыдущего урока и ответить на вопросы:

- Когда родилась современная наука? Дайте ей определение.
- Перечислите признаки современной науки.
- Назовите и охарактеризуйте особенности педагогики как науки.

Сегодня мы попытаемся сформировать представления о педагогике как науке и искусстве и раскроем тему урока:

ПЕДАГОГИКА: ЭТО НАУКА ИЛИ ИСКУССТВО?

С1. Полное и систематическое *изложение теории* воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется **наукой воспитания или педагогикой**; *употребление же* теории воспитания на самом деле составляет **педагогическое искусство**.

2. Первичное усвоение новых знаний.

Что значит педагогика?

- Осмысленное значение педагогики, изучая ее теорию, мы обращаем внимание на то, что под понятие «педагогика» рассматриваются с разных точек зрения. Некоторые определяют педагогику как науку, другие - как искусство, приравнивая ее к практике, третьи находят в педагогической деятельности связь, как науки, так и искусства. Такая неоднозначность часто порождает неясность и требует уточнений.

- Термин «педагогика» образовался от греческих слов *paides* – дитя и *gogos* – вести. Таким образом, дословный перевод *paidagogike* означает «детовожделение». Постепенно слово «педагогика» стало обозначать «искусство вести ребенка по жизни», т.е. воспитывать и обучать, направлять его духовное и физическое развитие.

1. Педагогика – искусство.

С.2. В статье «О пользе педагогической литературы» Ушинский писал: «Ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в строгом смысле этого слова». Однако ему же принадлежат и такие слова: «Педагогика – не наука, а искусство». Несмотря на разность в высказываниях ученого его позицию лучше всего отражает его подход к педагогике, где он утверждает, что педагогика — не наука, но искусство, причем «высшее из искусств», потому что она призвана усовершенствовать самое сложное — природу человека, «его душу и тело». Почему Ушинский выражал свои сомнения в определении педагогики как науки? Дело в том, что под науками он видел только те, которые «утверждают только существующие факты: существование, сосуществование, последовательность, сходство (явлений)» А искусство не может утверждать о том, «что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно

быть». «В таком смысле ни медицину, ни политику, ни педагогику нельзя назвать науками...».

Приоритетность **искусству** в педагогике отдает и российский, советский педагог, основатель известной Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков им. Ф.М. Достоевского Виктор Николаевич Сорока-Росинский:

С.4. «Педагогика – это, прежде всего, **искусство**, и здесь, поэтому особое чутье, граничащее с интуицией, чувство меры и особенностей материала играют очень важную роль».

А в чем же суть искусства? Дело в том, что под искусством понимается не только творчество и образное отражение действительности (как в произведениях искусства: картинах, литературе, скульптуре), но и умение, мастерство и знание дела, предполагающие талант.

В науках в строгом смысле слова личностные качества ученого не оказывают особого влияния на результат. В педагогике же личность педагога, его талант, мастерство имеют огромное значение. И таким образом, искусством считают практическую деятельность педагога-мастера, который вкладывает свое творчество и талант.

Но здесь возникает вопрос. Возможно ли в массовой школе такое, чтобы все педагоги были мастерами? Может быть надежнее опираться на педагогику как науку, а не рассчитывать только на талант?

2. Педагогика - наука

Вторая позиция исходит от педагогики как теоретической науки. Так, русский философ, психолог и педагог П. П. Блонский писал:

С.5. «Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и поэтому лишь в виде известных идей, т. е. в виде теоретической науки, может существовать педагогика».

Во второй половине XX в. миллионы учителей стали решать проблемы воспитания и обучения, все больше опираясь не на творческие полеты фантазии, а на научные разработки и рационально обоснованные технологии.

С.6. Вот, что пишет Василий Александрович Сухомлинский о педагогике:

«Без научного предвидения, без умения закладывать в человеке сегодня те зерна, которые взойдут через десятилетия, воспитание превратилось бы в примитивный присмотр, воспитатель – в неграмотную няньку, педагогика – в знахарство».

3. Педагогика – наука и искусство.

С.7. Педагогика должна стать наукой для всех, считает Симон Львович Соловейчик – российский публицист, философ, психолог и педагог. Он отмечает, что слово «педагогика» означает науку об искусстве воспитания или просто воспитание.

Соловейчик имел профессию - работать с ребенком, делать Человека. Но была у него и другая профессия - делать Учителя. У Соловейчика был «нюх» на талантливых учителей. Он познакомил страну с Шалвой Амонашвили из

Тбилиси, с Евгением Ильиным из Санкт-Петербурга, с Виктором Шаталовым из Донецка.

С.8. Неоднократно вопрос соотношения науки и искусства в педагогике поднимался на лекциях и семинарах современного педагога-новатора, доктора психологических наук, профессора, академика Российской Академии Наук, «Рыцаря гуманной педагогики» Шалвы Александровича Амонашвили. На вопрос: «**Педагогика - это наука?**» Шалва Амонашвили дает следующий ответ: «Вообще **педагогика - это наука**, но она не **наука**, а искусство».

Ядром педагогической науки является теория воспитания и обучения. Однако теория не способна дать однозначный ответ на возникающие в процессе воспитания и обучения сложнейшие вопросы, требующие незамедлительного решения. В связи с этим актуальным остается вопрос соотношения **педагогической науки и педагогического мастерства**. Говоря о педагогическом мастерстве, мы возвращаемся к понятию «искусство». «Искусство — знание дела. Само дело, требующее такого умения, мастерства». Значит, говоря о педагогике как области искусства, мы должны вести речь об умении, мастерстве педагога.

В чем состоит роль педагогического научного знания как источника педагогического мастерства?

Если учитель воспринимает рекомендации и разработки не как простой исполнитель, а как самостоятельно мыслящий профессионал, они не только не сковывают его педагогическое творчество и мастерство, но, напротив, открывают для него простор, помогают ему. В нормативном знании отражаются в научно переосмысленном виде результаты творчества и мастерства многих педагогов и поэтому противостоять ему не могут. В любом случае знание правил, профессиональная грамотность не могут помешать делу. Вряд ли А. С. Пушкин был бы светочем русской литературы, каким мы его знаем, если бы не умел читать и писать, не знал бы грамматики русского языка.

Таким образом, обобщая все вышеизложенное, можно сделать следующий вывод: *педагогика – это наука и искусство*. Как наука, она требует познания и применения на практике законов передачи накопленного социального опыта от старшего поколения к младшему, как искусство – мастерство этой передачи.

3. Первичная проверка понимания, первичное закрепление, контроль усвоения.

- Раскройте происхождение слова «педагогика».

- Нужно ли знание педагогической теории творческому учителю, нужны ли ему какие-либо педагогические нормы? Обоснуйте ответ.

- Работа с текстами: прочитайте и заполните таблицу (задание в рабочей тетради).

1. Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в ...строгом смысле, а только искусствами, имеющими своей целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего нет, и перед ним в будущем несется цель – идеал его творчества...

«Положение науки, - говорит английский мыслитель Джон Стюарт Милль, - утверждают только существующие факты: существование, сосуществование, последовательность, сходство (явлений). Положения искусства не утверждают, что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно быть» (К.Д. Ушинский).

2.... Во всяком искусстве есть известный элемент техники, который–то и надо предварительно усвоить, причем личные свойства воспитателя и талант его лишь выиграют от этого усвоения техники педагогического дела. Но встает вопрос, что понимать под усвоением техники? Ясно, что это не должно быть механическим подражанием чужим шаблонам: «Передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт» (Ушинский). Самый опыт всегда остается личным достоянием только того, кто этот опыт пережил; передается же логический вывод из опыта, т.е. известная, основанная на опыте теория. Таким образом, педагогика – не простая техника воспитания, но она и не чисто индивидуальное творчество; она – система логически обоснованных идей о воспитании (П.П. Блонский).

	Разделяю суждение	Не разделяю суждение	Общее	Различия
Текст 1			1.	1.
Текст 2			2.	2.

4. Рефлексия.

Обоснуйте известный афоризм К. Бернара: «Искусство – это «я», наука – это «МЫ»».

5. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

1. Провести сравнительный анализ сходств и отличий педагогики как науки и искусства.

2. Проанализировать на сайте «Библиотеки педагогических практик» (см. ссылку в электронном приложении) педагогическую практику и выявить, какие ее аспекты и элементы могут быть отнесены к научному исследованию, а какие к творчеству и искусству.

3. Выполнить задания для самостоятельной работы в рабочей тетради.

Урок 29 – 30

Образ учителя в современной литературе

Цель: знакомство с образом учителя в современной отечественной литературе.

Задачи: охарактеризовать основные особенности создания образа учителя в современной литературе; сопоставить с произведениями классической литературы (на материале программных произведений); познакомить с современными авторами, пишущими о школе.

Оборудование: ПК с выходом в интернет для показа видеофрагментов спектаклей, видеопроектор для демонстрации презентации, презентация в программе Microsoft Power Point, раздаточный материал с фрагментами текстов произведений (представлен в электронном приложении к методическому пособию).

1. Актуализация знаний, постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

- Давайте вспомним тему прошлого урока, перечислим сходства и отличия педагогики как науки и искусства.

- Какие аспекты педагогической практики (по сайту «Библиотеки педагогических практик») могут быть отнесены к научному исследованию, а какие к творчеству и искусству?

- Сегодня мы продолжим говорить о проблеме искусства, только искусства литературного.

- Школьная тема остается актуальной в художественной литературе. Давайте вспомним литературные произведения, где в центре внимания оказывалась эта тема. (Ответы учащихся). К некоторым из этих произведений мы сегодня обратимся для сопоставления созданных героев – учителей на страницах художественных произведений. Сейчас попробуйте вычлнить какие–то общие черты героев–педагогов. (Ответы учащихся, предположительно, покажут, что сложно выделить общие черты). Попробуем начать с современной литературы. Тема нашего урока:

ОБРАЗ УЧИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

В процессе 1 – 2 этапов урока заполняется таблица «Образ учителя в современной литературе» (задание и тексты в рабочей тетради).

С1 Образ учителя в современной литературе.

Автор, название произведения, жанр	Короткие цитаты, ключевые фразы.	Особенности изображения образа учителя.
Артур Гиваргизов		
Юлия Лавряшина		
Евгения Басова		

2. Первичное усвоение новых знаний.

- Прочитайте стихотворение, размещенное на слайде.

С2 Артур Гиваргизов «Первый класс»

К рубашке белой прижимает
 Букет малиновый, к груди.
 Идёшь ты в школу? Ну, иди.
 Давай, давай, не упади...
 В школу!!! В школу!!! За парту!!!
 Смирно!!! К Марь Иванне!!!
 Она у входа.
 Та, что в каске,
 В солдатских туфлях по колено.
 Что машет в воздухе указкой,
 Похожей больше на полено.

- Попробуйте охарактеризовать лексику стихотворения, обилие утроенных знаков восклицания. Какое настроение создается в стихотворения? (Ответы учащихся, предположительно, будут связаны с выделением военной лексики; с характеристикой повышенной, даже агрессивной эмоциональности; с выражением состояния страха потенциального первоклассника перед школой, первым учителем). Скажите, опираясь на свой опыт, действительно ли был

страх перед школой или преобладал другой настрой. (Ответы учащихся). Безусловно, картина встречи первоклассника с первой учительницей гиперболизирована, и скорее, показывает ситуацию в перевернутом виде. Можно согласиться с исследователями творчества А.А. Гиваргизова, что размышления поэта «строятся «от противного»: они показывают действительность не в аспекте «как бывает», а с точки зрения «как не бывает» или «как не должно быть»» (Бекетова Д. М., 2018, URL https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60589/1/978-5-8295-0573-8_2018_02_03.pdf).

(Примечание для учителя. Семантика милитаризации в поэзии А. А. Гиваргизова рассматривается, например, в статье Гутриной Л. Д. <https://cyberleninka.ru/article/n/rebenok-i-sotsium-v-sovremennoy-detskoj-poezii-a-givargizov-e-klyuev/viewer>. Для общей характеристики творчества можно обратиться к материалу сайта Всероссийской энциклопедии детской литературы <https://prodetlit.ru/>.)

- Обратимся к еще одному стихотворению этого автора.

С3 Артур Гиваргизов «Ковыряние по географии»

Что ты, Карпов, ковыряешь карту?

Оторвал, смотри, уже кусок.

Скоро праздник, в честь восьмого марта

покажи мне, где Владивосток.

Где Китай. Не знаешь, где Китай?

Покажи хотя бы, где Урал.

А Владивосток – не ковырай!

– на куске, что ты отковырял.

- Как здесь представлено отношение учителя к учащемуся? Каким образом это подтверждается лексикой? (Ответы учащихся, предположительно, будут связаны с выделением лексических и синтаксических повторов (ковыряние, ковыряешь, не ковырай, отковырял; кусок, на куске; где Владивосток, где Китай, где Урал) и характеристикой оппозиции, с одной стороны, известных географических явлений, с другой стороны, не соответствующей этим явлениям речевой ситуации. Обращаясь к вышесказанному, вновь можем сказать, что так не должно быть. Однако, каким рисует «неправильного педагога» Артур Гиваргизов, какие черты присущи героям его произведений. Далек ли он от реальной жизни? (Ответы учащихся)

С4 Юлия Лавряшина «Коробочка»

«И никакие одуванчики, светящиеся в свежей зелёной траве, больше не радовали Ксюшу... Не видеть бы вообще все эти дурацкие цветочки! Зачем они только существуют? Людей губить?!

Одуванчики могли сколько угодно изображать из себя маленькие солнышки, девочке больше не было до них дела. *Жизнь её была кончена. Разве можно жить с двойкой по технологии?!*

– У тебя руки не из того места растут, – повторяла она шёпотом слова учительницы, и скользкие от слёз губы начинали противно расползаться».

- Обратимся к творчеству еще одного современного автора. Прочитайте фрагмент из рассказа «Коробочка». Как вы оцениваете слова учителя? Героине рассказа 9 лет. После этих слов она не хочет возвращаться домой, а намеревается остаться жить в парке в коробке, на которую случайно набрела. (Ответы учащихся). Прочитайте окончание рассказа (раздаточный материал, текст рассказа, например, можно найти на сайте журнала «Огни Кузбаса» за 2018 год, № 1, URL <http://www.ognikuzbassa.ru/category-for-grown-up-and-children/1575-yuliya-lavryashina-korobochka-rasskaz>).

(Примечание для учителя. Для общей характеристики творчества Юлии Лавряшиной можно обратиться к материалу сайта Всероссийской энциклопедии детской литературы <https://prodetlit.ru>, сайту Кемеровской областной библиотеки <http://www.libhelp.ru/cultural/576/?blind=on>).

- Найдите описание состояния девочки, ее размышления о своей никчемности, о несоответствии ее работы на уроке представлениям учителя о вышивке цветка на салфетке.

- Обратите внимание, что оценка учителя словно ломает, перечеркивает все радостное, любимое, доброе. Ксюша готова отказаться от себя прежней. Найдите ее размышления о родителях, о голубях.

- Что стало спасением от душевного горя? (Учащиеся зачитывают фрагменты и комментируют, предположительно, что спасает душевная теплота, забота о более слабом существе).

- И вновь перед нами ситуация, которой быть не должно: учитель унижительно отзывается о ребенка. Но в отличие от предыдущего автора, в произведениях которого представлена ситуация «от противного», элементы авангардистского стиля, отрицание через отрицание, в рассказе Юлии Лавряшиной ситуация рисуется как реалистическая.

Еще один фрагмент. Это фрагмент повести. Прочитайте.

С5 Евгения Басова «Уезжающие и остающиеся»

В гимназию я снова опаздываю. Первый урок – «Общество». Обществознание.

Я вежливо говорю:

– Здравствуйте. Можно войти?

Пончик замолкает на полуслове, *поводит в мою сторону рукой...* Но он не собирается дирижировать общим смехом, я нужна ему для другого сценария.

– *Вот к нашему разговору!* – объявляет Пончик, он же Порфирий Олегович. – *Пудякину личностью считать можно?*

- Далее следуют рассуждения, кого можно считать личностью, а кого нет. Насколько уместен, с вашей точки зрения, вопрос педагога, учителя обществознания? (Ответы учащихся). Глазами героини мы видим педагогов престижной гимназии. Прочитайте характеристики, перед нами прием «парад героев» (раздаточный материал – выборочные цитаты).

«Урок физики.

Вбегаю, конечно, после звонка. Вежливо говорю:

– Здравствуйте. Можно?

Марина Ивановна замолкает на полуслове и *медленно, всем напоказ, поводит рукой в мою сторону*. И так застывает, ждёт, когда наш класс просто разорвёт от смеха. И класс не заставляет себя ждать – он разрывается! ...Наши все надрываются, одна Марина Ивановна не смеётся.

– Вот она! – говорит сквозь общий смех. – Смотрите все на неё!

Как будто до сих пор не смотрели...

Я знаю, что она дальше скажет. Что я и к девяти на уроки не успеваю. *И что если кто живёт далеко, тому нечего было поступать в гимназию. Учились бы в простых школах*. Тем более что и успехи у меня не ахти. Можно хоть завтра приходить с мамой забирать документы.

Поговорить наша физичка любит.

Следующим уроком – английский.

Кира Ильинична с ходу говорит, что у неё для нас очень хорошая новость. Весной наш класс едет стажироваться в Англию! Конечно, к поездке нужно заранее подготовиться. Скажите родителям, говорит Кира Ильинична, в прошлом году поездка стоила... Она называет сумму – на эти деньги мы дома живём полгода, и дальше уже я пропускаю её слова мимо ушей. Эта поездка очень важна, втолковывает нам Кира Ильинична. Мы будем не только слышать язык, но и видеть его вокруг, на уличных вывесках, мы погрузимся в него целиком... – В нашей гимназии давно стали традицией совместные поездки в страну носителей языка. *Об этом мы говорили вашим родителям заранее. Стоило подумать, прежде чем поступать в гимназию*. Поднимите руки, кто ещё, кроме Пудякиной, не сможет поехать в Англию?

Следующим уроком у нас предмет с красивым названием «словесность». Это примерно то, что в простой школе русский и литература, но только не совсем. *В простой школе учитель не обращается к вам, как наша Ольга Петровна:*

– Итак, друзья мои...

Ольга Петровна меня любит. *Она не думает, что мне надо забирать документы из гимназии*. Наверно, потому, что по её предмету не надо ехать ни в какую Англию. Русскую словесность можно изучать и дома. К тому же её нам никогда не ставят первым уроком, и Ольга Петровна не знает, что я всегда опаздываю. Я смотрю на тени под её глазами, и мне кажется, что ей, как и моей маме, трудно по утрам вставать.

Ольга Петровна протягивает слова нам на ладошке. Она говорит какое-нибудь слово, подставив ко рту ладонь, и мы видим, как на ладони у неё дышит, поворачивается слово, и так легко понять, из чего оно состоит и как все эти части соединялись вместе, как медленно рождалось слово в его сегодняшнем значении...»

- Обратите внимание на выделенные курсивом фразы, прокомментируйте их. (Ответы учащихся, предположительно, будут связаны с сопоставительной характеристикой профессиональных качеств педагогов и оппозицией понятий «простая школа» и «гимназия»).

- В повести дана более развернутая характеристика различных типов педагогов. Сопоставьте образы педагогов из повести Е. Басовой с героями – педагогами из других прокомментированных нами произведений.

(Примечание для учителя. Для общей характеристики творчества Елены Басовой можно обратиться к материалу сайта Всероссийской энциклопедии детской литературы <https://prodetlit.ru>).

3. Первичная проверка понимания.

Обсуждение записей в таблице, корректирование, дополнение. Обозначим общие черты образа педагога на примере трех авторов. Примерный ответ: в современных произведениях наблюдаются следующие тенденции – восприятие учителя дается глазами школьника (возраст учащихся разный), типы педагогов разные, в основном показано отсутствие индивидуального педагогического подхода к учащимся, высокомерное и пренебрежительное отношение к учащимся. Однако можно увидеть и положительные примеры образа учителя. Вы согласны с тем, что такой в основном однозначной является позиция современных писателей? Мы имеем ввиду только эти произведения. Как вы думаете, с чем может быть связана эта тенденция? Насколько эта трактовка образа учителя близка к реальности? (Ответы учащихся).

4. Первичное закрепление, контроль усвоения.

Обратим внимание на то, что образ учителя часто становился объектом анализа в художественных произведениях. Вспомним произведения, прочитанные вами ранее. Посмотрим фрагмент спектакля «Недоросль» Малого театр по комедии Д. И. Фонвизина (1782 – год написания, 1987 – год постановки, сайт РЭШ, раздел «Театральные постановки», 2 серия с 37 по 39 минуту. Ссылка в электронном приложении). В чем вы видите сходные и отличительные черты в описании деятельности учителей в сравнении с современными примерами? В пьесе Д. И. Фонвизина присутствуют говорящие фамилии, этот прием помогает читателям и зрителям понять авторское отношение к героям. А если в наших сегодняшних произведениях что-то подобное? (Ответы учащихся).

А сейчас обратимся к фрагменту фильма «Уроки французского» (1978, фрагмент по выбору учителя) по одноименному рассказу Валентина Распутина (1973). О каком уроке все-таки идет речь в рассказе? Только ли речь идет о конкретном предмете? Сделайте вывод (письменно), какие качества необходимы человеку, чтобы быть хорошим учителем? (Ответы учащихся). Кто из героев наших прочитанных сегодня произведений обладает этими качествами, с вашей точки зрения?

5. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. (на выбор учителя, задания в рабочей тетради)

1. прочитать один или несколько рассказов А. А. Гиваргизова или конкретный рассказ (ссылка в электронном приложении) и написать комментарий, например, на тему «Жизнь школы глазами писателя Артура Гиваргизова».

2. написать эссе на основе изученных на уроке произведений, например, на тему «Учитель 21 века в современной литературе». 3 вариант: развернутый ответ на вопрос «Какая проблема/образ школьной темы еще НЕ исследованы в современной литературе, с Вашей точки зрения?»

Урок 31-32

Вербальная и невербальная коммуникация как основа педагогической деятельности

Цель: знакомство с вербальными и невербальными средствами коммуникации и их применением в образовательной деятельности;

Задачи: определить понятия «коммуникация», «знак», «символ»; ознакомиться со спецификой и приобрести практические навыки применения вербальных и невербальных средств коммуникации.

Оборудование: ПК, видеопроектор для демонстрации презентации, компьютер с выходом в интернет, презентация в программе Microsoft Power Point

1. Актуализация знаний.

Кроме проверки домашнего задания учитель предлагает вспомнить изученный ранее материал и ответить на вопросы:

1. В чем заключается мастерство педагога?
2. Какие качества вы считаете особенно важными для педагога?
3. Какова роль образования в процессе социализации?

3. Постановка цели и задач урока, мотивация учебной деятельности учащихся.

-Мы с вами уже знаем, какую роль образование оказывает на развитие социума и формирование каждого отдельного его представителя и как важна фигура учителя. Следует отметить, что ценность педагога определяется не только объемом его познаний и дидактическими навыками, но и способностью выстраивать общение с обучающимися. Именно одному из ключевых аспектов общения – **коммуникации** посвящено данное занятие. Тема сегодняшнего урока:

ВЕРБАЛЬНАЯ И НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (С1)

4. Первичное усвоение новых знаний.

С2 Коммуникация – целенаправленная деятельность по обмену информацией и смыслом в пространстве и времени с использованием различных технических или природных средств, в зависимости от того, что доступно или предпочтительно.

Главной и определяющей функцией коммуникации является передача информации, поэтому в качестве ключевого аспекта данного явления выделяют речь в ее устной и письменной форме. Однако, согласно актуальным исследованиям, непосредственно слова несут лишь 7 % информации, остальные 93 % процента приходится на голос, мимику, жесты. Сам процесс “говoreния”, баланс между сказанным и продемонстрированным играет огромную роль: как

обращаются к собеседнику, что говорится вначале, а что потом, соответствуют ли слова тону высказываний и т.д. Часто бывает, что мы хотим сказать одно, а, сами того не осознавая, выражаем совсем другое.

Таким образом, коммуникация происходит одновременно как вербально, так и невербально.

С3 Вербальная коммуникация — процесс информационного взаимодействия индивидов посредством письменной и устной речи. Для человека такой способ общения является универсальным.

Коммуникация и все ее процессы тесно связаны со знаковыми системами. В них входят алфавит, числовые и другие символы, дорожные знаки, условные обозначения, цветовые и звуковые сигналы. Их использование позволяет устанавливать дистанционное общение, если непосредственный контакт участников невозможен.

С4 Знак есть предмет, выступающий в качестве носителя информации о других предметах и используемый для ее приобретения, хранения, переработки и передачи.

На экране представлена модель знака, предложенная выдающимся лингвистом Фердинандом де Соссюром. Автор сравнивал знак с листом бумаги, на котором с одной стороны которого написано слово (в данном случае «дерево»), а с другой помещен его изображение. И слово, и картинка существуют сами по себе, но при этом являются одним целым. Так и в сознании человека образ какого-либо предмета соединяется с его акустическим и письменным обозначением.

Однако, несмотря на то что вербальная коммуникация является наиболее универсальным способом обмена информацией между людьми, используемые в ее процессе средства не всегда оказываются исчерпывающими. Поэтому, вербальная коммуникация всегда дополняется невербальными средствами: мимикой, жестами и интонацией при устном общении, и, в частности, изображениями при письменном.

С5 Невербальная коммуникация — это взаимодействие между людьми с помощью неречевых средств, обмен невербальными посланиями и их интерпретация в данной ситуации.

При этом следует отметить, что специфика используемого языка накладывает отпечаток на коммуникацию. Именно это условие лежит в основе **гипотезы лингвистической относительности**, сформулированной Эдвардом Сепиром и Бенджамином Уорфом. Суть ее в следующем:

С6 Язык влияет на мышление и восприятие.

На экране мы видим наглядную демонстрацию данной концепции в действии. Перед вами рекламный плакат компании Coca-Cola, разработанный для распространения продукции в Саудовской Аравии. После запуска данной рекламы, продажи напитка не только не возросли, а упали более чем на 50 %. Как вы думаете, что не учли ее разработчики?

(Ответ на вопрос: в данной стране государственным является арабский язык, для которого используется другой порядок чтения: с права налево,

соответственно, смысл плаката меняется на диаметрально противоположный).

Таким образом, на процесс коммуникации оказывают влияние не только сами слова, но и сопутствующие им невербальные средства и контекст их употребления. Зачастую, взаимопонимание участников коммуникации осложняет **семантический шум (С7)**.

Семантический шум – это ситуация, в которой участники коммуникации используют одни и те же понятия, но вкладывают в них разный смысл.

С 7 На экране вы видите, какие ассоциации возникают у представителей разных социальных групп при произнесении слова «мясо». Даже используя общепризнанные понятия, найти общий язык зачастую непросто, особенно представителям разных поколений и субкультур.

Зачастую язык доминирует над визуальным образом: то, что человек видит, сознание редактирует в соответствии с вкладываемым в понятие смыслом. Наглядным выражением данного тезиса является Эффект Струпа.

С8 *Преподаватель предлагает одному из обучающихся назвать цвета написанных на экране слов. После того, как первый сбивается, предлагает следующему и т.п.*

В процессе коммуникации используются условные знаки. При этом уровень их обобщения может различаться. Особой категорией знаков являются символы:

С9 Символ - предмет, действие и т. п., служащие условным обозначением какого-л. понятия, идеи.

На экране вы видите, портрет известного художника, написанный другим не менее известным автором. Как вы думаете, кто эти художники? (*на портрете П. Пикассо, автор – С. Дали*). Что именно натолкнуло вас на мысль, что это именно эти художники? Таким образом, любое сообщение, в котором используются символы, становится более содержательным, но и более сложным для понимания.

При этом следует отметить фактор, отличающий вербальную коммуникацию от невербальной: средства вербальной коммуникации полностью подвластны использующему их человеку, а невербальные средства (такие как мимика, жесты, поза, тембр голоса – нет). Однако, существуют методики, позволяющие сделать данные проявления более уместными.

С10 Выделяют следующие виды невербальной коммуникации:

1. **Кинетика:** позы, жесты, мимика.
2. **Паралингвистика:** особенности произношения, тембр голоса, его высота и громкость, темп речи, паузы между словами, фразами, смех, плач, вздохи, особенности организации и контакта.
3. **Проксемика:** дистанцирование (от англ. Proximi – близость).
4. **Визуальное общение** – контакт глаз.

Все указанные виды базируются на биологической специфике взаимодействия в группе и во многом совпадают у человека и человекообразных обезьян. В частности, невербальные сигналы выражают

какие явления как агрессия, симпатия, доминирование и подчинение. При этом определенный жест оказывает воздействие не только на слушателей, но и на самого говорящего. На экране показаны жесты, возникающие при произнесении неправды. Экспериментально подтверждено, что большая часть людей не только обязательно делает указанные жесты при произнесении неправды, но и без этих жестов не может соврать. Более того, люди, демонстрирующие собеседнику открытые ладони (базовый жест «правды»), более чем в 70 % случаев не могут соврать. Аналогичные исследования проводились и относительно улыбок: улыбка не только располагает к себе собеседника и является демонстрацией симпатии, но и повышает выработку эндорфинов в организме улыбающегося. Открытые позы (позы, в которых руки и ноги человека не перекрещиваются, плечи расправлены, а ладони повернуты к собеседнику), свидетельствуют о готовности человека к коммуникации и располагают к ней окружающих. Закрытые позы (позы, при которых человек максимально перекрещивает конечности, будто отгораживается от окружающих) оказывают противоположный эффект. Более активная жестикуляция, выдвигание корпуса вперед, более громкий голос свидетельствуют о том, что человек занимает позицию лидера.

4. Первичная проверка понимания.

1. В чем отличия понятий «общение» и «коммуникация»? (*Коммуникация – один из аспектов общения, направленный на передачу информации. Общение – более широкое понятие.*)

С11 2. На экране представлены изображения трех мужчин: возлюбленного, супруга и начальника. На основе невербальных сигналов определите, кто из них кто. (*1 – начальник (прямая поза – явное доминирование, застегнутый пиджак – отстранение), 2 – супруг (менее официальная поза, расстегнутый пиджак, 3 – возлюбленный (расслабленная поза, отвернулся к стене - акцент на приватности)*)

С12 3. На экране представлены изображения команд, отстаивающих свои интересы. На основе анализа невербальных сигналов определите:

1. Какая из команд более сплоченная? (*2 – доброжелательная мимика, нет агрессии и отстранения по отношению к членам команды*)

2. Кто является лидером в каждой из команд? (*В обеих командах лидеры – мужчины, выставившие вперед руку, согнутую в локте – выдвигание корпуса указывает на доминирование, согнутая рука – защитный сигнал*)

5. Первичное закрепление, контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок (практическая часть урока).

Таким образом, единство вербальной и невербальной коммуникации имеет большое значение для передачи информации и, следовательно, является важной частью деятельности педагога как ретранслятора знаний и навыки владения данным инструментарием необходимы любому специалисту. Теперь мы с вами проведем несколько практических упражнений, позволяющих научиться контролировать невербальные средства коммуникации.

Упражнение - разминка «Спина к спине».

Обучающиеся садятся на стульях спиной друг к другу, выбирают тему и общаются. Затем происходит обмен впечатлениями.

Обсуждение. *Было ли вам удобно общаться? Почему? Насколько важно внимание к собеседнику при общении?*

Упражнение «Мимические маски».

Каждый из участников получает записку с заданием мимически представить определенное эмоциональное состояние из 10 основных: счастье, удивление, страх, злость, печаль, отвращение, презрение, интерес, смущение, решительность. Не следует подменять живую мимику гримасничаньем. Через 1-2 мин. все участники представляют «маски». Всем участникам надо постараться найти оптимальную и понятную форму выражения, пробудить свою фантазию.

Это упражнение помогает отрефлексировать особенности восприятия и понимания самим участником и другим членами группы лицевой экспрессии, а также дает возможность в полной мере осознать значение мимики в общении.

Обсуждение.

Упражнение «Приветствие королеве».

На стол ставится стул, на стуле сидит королева, остальные члены группы — ее подданные, которые должны ее приветствовать. При выполнении упражнения возможно использование атрибутов, помогающих войти в роль (это упражнение позволит почувствовать разные позиции в процессе общения).

Это упражнение помогает определить специфику поведения в позиции доминирования и подчинения.

Упражнение «Слепец и поводырь».

Группа разбивается на пары. Партнеры в парах от упражнения к упражнению меняются. Один из партнеров должен закрыть глаза, а другой — провести его по помещению, познакомить с этим помещением, уберечь от столкновений, дать пояснения, так как является „глазами" первого.

Начать обсуждение: «Как важно в нашей жизни доверять людям, самому себе? Часто нам этого недостает, и мы многое теряем из-за того, что нет доверия». Вопросы для обсуждения:

Уверенно ли вы себя чувствовали в роли слепца? Было ли желание полностью довериться партнеру? Что вселило такую уверенность?

Благодаря этому упражнению возрастает сплоченности группы.

5. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

- Выполнить задания для самостоятельной работы в рабочей тетради. Напр.,

Посмотреть фильм «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983) и написать мини-эссе на тему: «Какую роль в жизни человека играет ложь?».

Урок 33-34

Защита индивидуальных проектов: учебная конференция

Цель: развитие критического мышления и коммуникативных умений в процессе обсуждения исследовательских задач и результатов.

Задачи: создать условия для представления результатов индивидуального проекта и обсуждения.

Оборудование: ПК, видеопроектор для демонстрации презентации.

Рекомендации к содержанию выступления обучающихся с результатами проекта:

- Тема проекта, проблема, актуальность, объект, предмет, цель и задачи.
- Концепция проекта (теоретические положения, определения понятий, типологии и т.д.).
- Характеристика хода работы над проектом.
- Характеристика результатов проекта (представление продукта).

Рекомендации к презентации:

- Объем не более 6-7 слайдов.
- Структура слайдов: 1) титульный с темой, 2) цель и задачи, 3) ход (этапы) работы, 4-7) результаты (продукт): иллюстрации, разработки, описания и т.д.
- Соотношение текстовой и иллюстративной (графики, рисунки) составляющих слайда 50% на 50%

Рекомендации по организации учебной конференции:

Учебная конференция предполагает выступление учащихся с демонстрацией презентации по проекту и дискуссию. Для активизации дискуссии можно организовать конкурс на лучший проект с оценкой проектов учащимися и/или голосованием. В оценке могут учитываться качество и презентабельность проекта, творческий подход, умение отвечать на вопросы.

В качестве рефлексии можно предложить ответить на вопросы:

- 1) Что в работе над проектом вызвало наибольший интерес?
- 2) С какими сложностями пришлось столкнуться в процессе работы?
- 3) Можно и было избежать этих сложностей?
- 4) Какие умения приобретены в результате работы над проектом?
- 5) Довольны ли результатом?

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов Н.А. Диагностика педагогических способностей. М.: Изд-во Инт-та практ. психол., 1997.
2. Багдасарова Н.А. Невербальные формы выражения эмоций в контексте разных культур: универсальное и национальное / Н.А. Багдасарова // Материалы межвузовского семинара по лингвострановедению. М.: МГИМО МИД РФ, МГИМО-Университет, 2006.
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика: Пер. с фр. М.: Прогресс, 1994.
4. Башкирова И.Ю., Куликова Т.А. Проблемы формирования профессионально-познавательного интереса к педагогической деятельности при проведении апробации новых модулей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015 Т. 34 С. 151–155. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95713.htm>
5. Бекетова Д.М. Поэтика абсурда в лирике Артура Гиваргизова // Актуальные вопросы филологической науки XXI века : сборник статей VII Международной научной конференции молодых ученых (9 февраля 2018 г.) : в 2-х ч. — Ч. II : Современные проблемы изучения истории и теории литературы. Екатеринбург: УМЦ-УПИ, 2018. — С. 12-18. URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/60589/1/978-5-8295-0573-8_2018_02_03.pdf
6. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов. СПб.: Питер, 1997.
7. Богоявленская Д.Б., Богоявленская М.Е. Одаренность и проблемы ее идентификации // Психологическая наука и образование. 2000 № 4 - С. 5-13.
8. Бодалев А.А., Рудкевич Л.А. Как становятся великими или выдающимися. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
9. Ваганова Ж.В. Артистизм педагога как компонент творческой индивидуальности: дис. ...канд. пед. наук. Тюмень, 1998.
10. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации / Отв. ред. В. Н. Ярцева; Предисл. В. И. Карасика. Изд. 4-е. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009.
11. Гутрина Л.Д. Ребенок и социум в современной детской поэзии (А. Гиваргизов, Е. Ключев). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rebenok-i-sotsium-v-sovremennoy-detskoj-poezii-a-givargizov-e-klyuev/viewer>.
12. Емельянова И.Е. Понятие «одаренность» в психолого-педагогической литературе // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2011 № 3 - С. 62-69.
13. Концепция профильного обучения на старшей ступени образования, утвержденная приказом Минобрнауки России от 18 июля 2002 г. № 2783.
14. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. М.: Научная библиотека, 2002.
15. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций по открытию классов «Психолого-педагогической направленности» в рамках различных профилей при реализации образовательных программ среднего общего образования. Письмо Минпросвещения России от 30.03.2021 N ВБ.

16. Микрюков В.Ю. Краткий курс педагогики: учебное пособие. СПб.: БХВ-Петербург, 2011.

17. Опыт организации и содержания деятельности профильных психолого-педагогических классов в образовательных организациях различного уровня. М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2021. URL: file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/ППК_проект/документы_офиц/2021_минпрос_МГУ_Опыт%20организации%20и%20содержания%20деятельности%20профильных%20психолого-педагогических%20классов.pdf

18. Организация деятельности психолого-педагогических классов: учебно-методическое пособие. М.: Академия Минпросвещения России, 2021. URL: file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/ППК_проект/документы_офиц/2021_минпрос_УМП%20ППК.pdf

19. Педагогика в афоризмах и изречениях: 3-е издание, дополненное и переработанное. Минск, 2013. URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/1698/1/Афоризмы.pdf?ysclid=1l8i5kupnrp686433395>

20. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 марта 2010 г. № 03-412 «О методических рекомендациях по вопросам организации профильного обучения».

21. Положение о профильном психолого-педагогическом классе.

22. Положение о сетевой форме реализации образовательной программы ППК (для образовательной организации).

23. Положение об индивидуальном отборе в профильные психолого-педагогические классы (для образовательной организации) (для региональных органов управления в сфере общего образования субъекта Российской Федерации).

24. Положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися сетевой образовательной программы внеурочной деятельности в профильном ППК (для образовательной организации).

25. Слостенко В.А. и др. Педагогика. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр "Академия", 2013. URL: [https://gra.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Дос/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Слостенко,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf](https://gra.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Дос/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Педагогика%20учебное%20пособие%20В.А.%20Слостенко,%20И.Ф.%20Исаев,%20А.И.%20Мищенко,%20Е.Н.%20Шиянов.pdf)

26. Структура современного урока в соответствии с ФГОС: методическое пособие. Ставрополь: МБОУ гимназия № 3 г. Ставрополя, 2018. URL: https://czentrobrazovaniya31tula-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/166/3548/Struktura_sovremennogo_uroka_v_soответstvi_s_FGOS.pdf

27. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М.: Молодая гвардия, 1971.

28. Теплов Б.М. Способности и одаренность // Проблемы индивидуальных различий. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961 - С. 9-20.

29. Федоров А.А., Илалтдинова Е.Ю., Фролова С.В., Кисова В.В., Ариффулина Р.У. Педагогическая одаренность: актуальные психолого-педагогические решения: монография. Н. Новгород: Мининский ун-т, 2019. - С. 294–349. URL: http://book.mininuniver.ru/books/Pedagogicheskaya_odarennost/files/assets/basic-html/page-4.html

30. Федоров А.А., Илалтдинова Е.Ю., Фролова С.В. Педагогическая одаренность: психолого-педагогические решения выявления, отбора и сопровождения // Перспективы науки и образования. 2019 № 1 (37). - С. 262-274.

31. Федоров А.А., Илалтдинова Е.Ю., Соловьев М.Ю., Фролова С.В. Модель регионального социально-педагогического кластера // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2017 № 11 (102).

32. Хрусталева Т.М. Психология педагогической одаренности. Монография. Пермь: Изд. Перм. гос. пед. ун-т, 2003.

33. Шадриков В.Д. Способности и одаренность человека: Монография. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2019.

Интернет-ресурсы

1. Библиотекарь (электронная библиотека). URL: <http://bibliotekar.ru/>
2. ВГСПУ, Проект «ППК». URL: <https://www.vspu.ru/gsearch>
3. ВГСПУ, презентация по истории ППК. URL: <https://vspu.ru/sites/default/files/docs/klassy2301.pdf>
4. Всероссийская энциклопедия детской литературы. URL: <https://prodetlit.ru>
5. Гиваргизов А. А. Сайт автора. URL <https://givargizov.ru/category/rasskazy>
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
7. Завуч.инфо www.zavuch.info/
8. Издательский дом «1 сентября». Газеты и журналы по предметам. URL: <http://www.1september.ru/>
9. Лавряшина Ю. Коробочка. Журнал «Огни Кузбаса». URL <http://www.ognikuzbassa.ru/category-for-grown-up-and-children/1575-yuliya-lavryashina-korobochka-rasskaz>
10. Международный союз образовательных сайтов (Веб-круг друзей). URL: <http://webkolo.clan.su/>
11. Менеджер образования. URL: <https://www.menobr.ru/>
12. Методисты. Профессиональное сообщество педагогов. URL: <http://metodisty.ru/index.php>
13. Методсовет (методический портал учителя). URL: metodsovet.moy.su/
14. Начальная школа. URL: www.nachalka.com/
15. Образовательный портал ВНЕУРОКА. URL: <http://vneuroka.ru/>
16. Открытый класс. URL: <http://www.openclass.ru/>
17. Педагогика XXI в. <https://vk.com/eduvuz>

18. Педагогическое сообщество (педсовет). URL: <http://pedsovet.su/>
19. Первое сентября (советы родителям и ученикам). URL: www.1sentyabrya.ru/
20. Портал для учителей «В помощь современному учителю». URL: <http://k-yroky.ru/>
21. Раннее развитие детей. URL: www.danilova.ru/
22. Родительский университет. Ш. Амонашвили. Педагогика – это наука? URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2tywv4MUVNc>
23. РЭШ, раздел «Театральные постановки». URL: <https://www.culture.ru/live/movies/1918/nedorosl>
24. Сайты учителей начальных классов. URL: uchportal.ru/dir/5-2-2
25. Сеть творческих учителей. URL: it-n.ru/
26. Структура урока по ФГОС. URL: https://schusz1944.mskobr.ru/files/struktura_uroka_po_fgos.pdf
27. Управление начальной школой. URL: www.pervoklassnik.resobr.ru/
28. Учительский портал. URL: <http://www.uchportal.ru/>
29. Фестиваль педагогических идей. Открытый урок. URL: <http://festival.1september.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Работа над индивидуальным проектом учащегося 10-го психолого-педагогического класса школы _____

(ФИО)

Руководитель:

Тема: _____

Статус работы: зачетный проект по дисциплине «Азбука педагогики»

Промежуточный контроль

Дата	Форма контроля	Результат

Ход работы

Дата	Содержание консультации	Задание

Примерные темы для индивидуального проекта

Темы связаны с планом работы методического объединения учителей психолого-педагогических классов (Приложение 2) и отражают пункты этого плана: «Учебная работа с учащимися ППК» и «Внеурочная воспитательная работа с учащимися школ». Такая связь необходима для того, чтобы обеспечить практико-ориентированный характер работы с психолого-педагогическими классами.

- Выпускник: социальный портрет выпускников нашей школы.
- Жизненный путь учителя (на конкретном примере)
- История школы: события, учителя, питомцы.
- Учитель моей жизни.
- Моя школа: реальность и мечта.
- Нравственные идеалы современного выпускника школы.
- Образ жизни современного старшеклассника.
- Общественная деятельность старшеклассников с элементами педагогического труда – путь в профессию.
- Вожатская работа в младшем классе.
- Волонтерская работа в школе.
- Организация пресс-службы в школе.

- Развитие самоуправления в школе.
- Профориентация современного школьника.
- Летопись психолого-педагогического класса школы.
- Школа – вуз – профессия (о выпускниках школы, работающих педагогами).
- Психолог в школе.
- Технология подготовки и проведения конкурса талантов в школе.
- Олимпиадное движение в школе.
- Связь моей школы с вузами.
- Наставничество в младших классах.
- Проблема адаптации первоклассников к школе.
- Проблема адаптации пятиклассников к средней школе.
- Девиантное поведение в школе.

**Методическое объединение учителей
психолого-педагогических классов г. Кириши**

ПЛАН РАБОТЫ НА 2023-2024 уч. год

Настоящий план совместной работы МО учителей психолого-педагогических классов г. Кириши и Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена сформирован с учетом возможностей вуза, обеспечивающего научно-методическую составляющую проекта, и практического профессионального заказа учителей, работающих в психолого-педагогических классах г. Кириши.

План включает в себя основные направления работы МО с перечнем форм реализации этих направлений и календарный график работы. Направления работы МО:

- учебная работа с учащимися ППК
- внеурочная воспитательная работа с учащимися школ
- научно-методическая работа
- внешние связи с государственными органами и структурами гражданского общества

Учебная работа с учащимися ППК

- Обеспечить учащихся ППК психологической поддержкой и помощью в их работе по реализации Проекта через уроки психологии и психологические тренинги.
- Реализовать программы дисциплин ППК в соответствии с учебным планом (Педагогика, Психология, Философия)
- Реализовать цикл познавательных занятий профориентационной направленности по гуманитарным дисциплинам (Русский язык, Литература, Иностранный язык, Обществознание)

Внеурочная воспитательная работа с учащимися школ

- Провести конкурс/смотр талантов и/или конкурс на лучший научный доклад среди учащихся ППК
- Внедрять силами ППК и старшеклассников элементы самоуправления, в т.ч. организовать День самоуправления в школе с участием ППК
- Проводить профориентационную работу в школах
- Сформировать образ ППК (название, эмблема, девиз)
- Организовать проведение предметных олимпиад.
- Организовать проведение внеурочных мероприятий совместно со студентами ВФ РГПУ, школа вожатого.

- Реализовать силами учащихся ППК план кураторской работы на 2023-2024 учебный год (наставничество в младших классах со стороны ППК; в т.ч. тьюторы в проектной деятельности младших школьников и др.)
- Организовать совместную работу с ДДЮТ им. Л.Н.Маклаковой

Научно-методическая работа

- Разработать положение о профильных сменах в ДОЛ и выездных сессиях для ППК
- Разработать портфолио для ППК.
- Обеспечить участие учителей ППК в научной работе РГПУ им. А.И. Герцена
- Использовать IT-технологии для сетевого взаимодействия.
- Провести психологические тренинги для учителей.
- Организовать уголок в библиотеке с психологической/педагогической литературой.
- Провести методические семинары для учителей ППК
- Разработать и опубликовать учебно-методические материалы

Внешние связи с государственными органами и структурами гражданского общества

- В целях поддержки инициативы учителей, участников МО поставить вопрос перед Комитетом и администрациями школ, участвующих в проекте, о форме поощрения учителей, работающих в ППК. Установить связь с профсоюзным комитетом города для решения этого вопроса.
- В качестве организационной поддержки работы ППК предложить администрациям школ, участвующих в Проекте, привлекать ППК к планированию и реализации воспитательной работы в школе, для чего выделить в плане воспитательной деятельности школы блок, посвященный ППК.
- Рекомендовать администрациям школ, участвующих в Проекте, разработать и представить программу развития самоуправления в школе, предусмотрев в ней широкое участие учащихся ППК.
- Рекомендовать школам, участвующим в Проекте, продумать вопрос о возможности профильных смен в ДОЛ и/или выездных сессий для ППК.
- Рекомендовать школам, участвующим в Проекте, сформировать план кураторской работы учащихся ППК на 2023-2024 учебный год с привлечением учащихся
- Организовать освещение работы ППК в социальных сетях
- Организовать целенаправленную работу по связям с общественностью (PR), в частности – обеспечить выход МО и ППК на местное ТВ, работа по объединению ППК в единую Лигу ППК.

Приложение 3

Календарный план работы на 2023-2024 уч. год.

	Неделя/дата	Мероприятие	Ответственный	Место проведения
Август	28-31 29.08.2023г.	Заседание методического объединения. Семинар на тему «Методики обучения профориентационному компоненту в группах психолого-педагогической направленности» (ознакомление с методическими разработками)	Цымлякова Л.В. Фомин А.П.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
Сентябрь	4-9 05.09.2023г.	Посвящение в педагоги. Круглый стол «Образ современного педагога» (сетевое мероприятие)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	11-16 12.09.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	18-23 19.09.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	25-30 26.09.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
Октябрь	2-7 03.10.2023г.	Сетевое* занятие с преподавателями Волховского филиала (Философия и искусство)	Фомин А.П. Тужикова Е.Д.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	2-7 04.10.2023г.	День самоуправления	Секция внеурочной воспитательной работы МО	ОО
	9-14 10.10.2023г.	День учителя. Педагогическая игра (сетевое мероприятие)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	ДДЮТ им. Л.Н.Маклаковой
	16-21 17.10.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	23-28 24.10.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	Каникулы 31.10.2023г.	Заседание методического объединения. Семинар на тему «Организация работы над исследовательским проектом»	Цымлякова Л.В. Фомин А.П.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
Ноябрь	8-11 07.11.2023г.	Сетевое занятие с преподавателями Волховского филиала (иностранный язык).	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «КСОШ №8»
	13-18 14.11.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	16.11.2023г.**	Педагогическая спартакиада	ГБОУ СШ №376	
	20-25 21.11.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	27-30 28.11.2023г.	Занятия по расписанию школы /Неделя иностранных языков	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	ОО
	Ноябрь**	Научно-практическая	РГПУ им. А.И.	

		конференция «Мой педагогический проект»	Герцена, ГБОУ СОШ №47	
Декабрь	4-9 05.12.2023г.	Сетевое занятие с преподавателями Волховского филиала (обществознание)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МАУК «Межпоселенческий культурно-просветительский центр Киришского муниципального района»
	11-16 12.12.2023г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	11-16 12.12.2023г.	Психологический коммуникативный тренинг для учителей ППК. Агрессия	Фомин А.П.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	18-23 19.12.2023г.	Занятия по расписанию школы / участие в Декаде Науки в Волховском филиале (оценка студенческих постеров, онлайн)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	ОО
	25-30 26.12.2023г.	Занятия по расписанию школы /Рождество на английском языке в Волховском филиале (онлайн)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	ОО
	Каникулы			
Январь	9-13 09.01.2024г.	Сетевое занятие с преподавателями Волховского филиала (русский язык)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «КСОШ №2»
	15-20 16.01.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	21.01.2024г.**	Интеллектуальная игра «Что, где, когда. Образование. Воспитание. Педагоги»	ГБОУ Гимназия №295	
	22-27 23.01.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	29-2 30.01.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
Февраль	06.02.2024/ 10.02.2024г.	Занятия по расписанию школы / Герценовская олимпиада (английский язык, русский язык, обществознание)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	13.02.2024г.	Занятия по расписанию школы /	Учитель-предметник	ОО
	19-24 20.02.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	26-1 27.02.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	27 27.02.2024г.	Работа научно-методического семинара «Современное иноязычное образование: опыт, проблемы, решения»	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена
Март	4-9 05.03.2024г.	Сетевое занятие с преподавателями филиала (педагогика)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «КСОШ №8»
	11-16 12.03.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	18-23 19.03.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО

	Каникулы 26.03.2024г.	Заседание методического объединения. Семинар на тему «Современное профессиональное педагогическое образование»	Цымлякова Л.В. Фомин А.П.	МАУК «Межпоселенческий культурно-просветительский центр Киришского муниципального района»
	27 27.03.2024г.	Работа научно-теоретического семинара «Социум. Сознание. Язык»	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	28.03.2024г.**	Мероприятие в рамках ПМОФ-2024 Тичбург	ИМЦ Петроградского района, ГБОУ СОШ №47	
Апрель	1-6 02.04.2024г.	Педагогический день студента в Волховском филиале/ Студенческий мастер класс (онлайн)	ВФ РГПУ им. А.И.Герцена	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	8-13 09.04.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	15-20 16.04.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	19-20.04.2023	«Школа вожатых. Начало»	ВФ РГПУ им. А.И. Герцена	МАУ "Детско-юношеская база отдыха "Орленок"
	22-27 23.04.2024г.	Тренинг эмоциональной саморегуляции для учителей ППК. Эмоции	Фомин А.П.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
	29-30 30.04.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	Апрель**	Театральная ассамблея для учащихся ППК. Постановки по произведениям учителей и о учителях.	ГБОУ СШ №27 им. А.И. Бунина	
Май	6-8, 10-11 07.05.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	13.05.2024г.	Защита проектов	Сектор учебной работы МО	МОУ «КСОШ №2»
	13-18 14.05.2024г.	Занятия по расписанию школы	Учитель-предметник	ОО
	27-31 27.05.2024г.	Заседание методического объединения. Подведение итогов года. Планирование работы на 2024-25 уч. год	Цымлякова Л.В. Фомин А.П.	МОУ «Гимназия» г. Кириши
Июнь	06.06.2024г.	Конкурс «Лучший вожатый»	Секция внеурочной воспитательной работы МО	ДДЮТ им. Л.Н. Маклаковой

* сетевое занятие (мероприятие) предполагает участие учащихся всех ППК на базе школ г. Кириши

**мероприятия для педагогов и учащихся ППК в рамках сетевого сообщества школ Санкт-Петербурга и Ленинградской област

Портфолио учащегося психолого-педагогического класса

Портфолио или собрание личных достижений ученика показывает уровень его подготовленности и активности в различных учебных и внеучебных видах деятельности в школе и за её пределами.

В задачи любого портфолио входит:

- собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития учащегося, его усилия и достижения в различных областях,
- продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов и склонностей, знаний и умений;
- предоставить материал для рефлексии, оценки собственного опыта.

Самостоятельная работа учащихся 10-11 класса по формированию своего портфолио сопровождается педагогами школы и родителями ученика.

При этом учащиеся самостоятельно

- самостоятельно отбирают материалы для портфолио;
- оценивают свои результаты;
- вступают в контакт с педагогами, экспертами, консультантами;

Педагоги являются консультантами и

- обучают основам ведения портфолио;
- являются организаторами данной деятельности;
- организуют выставки, презентации портфолио,
- информируют учащихся о конкурсах, олимпиадах, форумах и т.п. различного рода и уровня;
- способствуют вовлечению учащихся в различные виды деятельности;
- отслеживают индивидуальное развитие ученика.

Родители могут помогать в заполнении портфолио и осуществляют контроль за исполнением портфолио.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- целостность и завершенность представленных материалов;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- наглядность.

Портфолио учащегося 10-11 класса должно отражать наличие прогностических навыков, умений предвидеть, просчитать последствия достижения тех или иных целей, умение оценивать собственные ресурсы, стремление к профессиональному самоопределению, выработке эффективного стиля познавательной деятельности, а также высокий уровень рефлексии. Портфолио учащегося психолого-педагогического класса кроме того должно отражать профессиональные интересы и способности его составителя.

Портфолио «Моя профессия – педагог» имеет титульный лист и состоит из трех разделов.

1 «Мой портрет» содержит сведения об обучающемся, которые могут включать:

- личные данные обучающегося;
- резюме обучающегося;
- результаты психологической диагностики обучающегося;
- результаты проведенного обучающимся самоанализа и самодиагностики;
- описание целей, поставленных обучающимся на определенный период, анализ их достижений;
- личные фотографии и др.

2 «Мои работы» включает в себя собрание исследовательских, проектных, творческих работ обучающегося, описание основных форм и направлений его активности, результатов педагогических проб. Этот раздел может содержать:

- эссе, творческие задания, презентации;
- исследовательские работы и рефераты;
- проектные работы: указывается тема проекта, дается описание работы;
- сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, освоении курсов;
- результаты педагогических проб; прохождения различного рода практик, работы в школьном лагере;
- отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося;
- иная информация, раскрывающая педагогические способности обучающихся;
- приложение самих работ: текстов в печатном и электронном варианте, документов, фотографий и т.д.

3 «Мои достижения» представляет индивидуальные достижения обучающегося в различных видах деятельности (образовательные, творческие, спортивные и др.):

- участие в олимпиадах и конкурсах (указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый обучающимся результат);
- участие в выставках, перечень творческих работ;
- техническое творчество: модели, макеты, приборы (указывается конкретная работа, дается ее описание);
- другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре и др.;

В этом разделе могут быть собраны копии документов об участии в соревнованиях, копии выписок, грамот; свидетельства, сертификаты об участии в семинарах, курсах, социальных проектах и др.;

Кроме того, в начале данного раздела может быть представлена программа личностного саморазвития учащегося.

Структура портфолио

Раздел	Содержание
Раздел 2 «Мой портрет»	Информация о себе: личные данные; резюме; описание целей, поставленных на определенный период, анализ их достижений; личные фотографии; иная информация
Раздел 3. Мои работы	эссе, творческие задания, презентации; исследовательские работы и рефераты; проектные работы; сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, освоении курсов; результаты педагогических проб; прохождения различного рода практик, работы в школьном лагере; отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося; иная информация.
Раздел 4. Мои достижения	дипломы, грамоты и т.п. за участие в олимпиадах и конкурсах, выставках и т.п.; модели, макеты, приборы (фото и описание); подтверждение участия в других формах творческой активности (участие в школьном театре, оркестре, хоре и др), иная информация

К вопросу оценки портфолио: оцениваются только процесс и характер работы над портфолио;

- оцениваются по заданным критериям только части портфолио (обязательные рубрики);
- оцениваются все рубрики, оценка выводится как среднее арифметическое;
- оценивается окончательный вариант портфолио по заранее определенным критериям;
- портфолио не оценивается; субъект сам выбирает отдельные части для презентации на итоговом занятии, что является формой проведения зачета;
- оценивается не только портфолио, но и качество его презентации.