

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА
ВОЛХОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Кривцова Ю.П., Муртазаева М.М.

**«Азбука педагогики»
Рабочая тетрадь**

Учебное пособие

Волхов
2023

УДК 373.6

Печатается по решению Ученого совета
Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена

Рецензенты:

Подходова Н.С., д.пед.н., профессор, профессор кафедры методике обучения математике и информатики РГПУ им. А. И. Герцена

Муртазаева М.Б., к.пед.н., директор МБОУ "Многопрофильная гимназия №13" г. Махачкала

Горшков А.А., председатель комитета по образованию Киришского муниципального района Ленинградской области

Кривцова Ю.П., Муртазаева М.М., «Азбука педагогики». Рабочая тетрадь: Учебное пособие. Санкт-Петербург, изд-во ЛЕМА. 2023 г. 45 стр.

В рабочей тетради по дисциплине «Азбука педагогики» представлены материалы, способствующие усвоению знаний и активизации учебно-познавательной деятельности и творческих способностей учащихся под руководством учителя. Рабочая тетрадь включает задания для работы в классе, задания для самостоятельной работы и вопросы для самопроверки. Разделы тетради соответствуют содержанию изучаемой программы.

Пособие предназначается для учащихся психолого-педагогических групп 10 класса.

© Комитет по образованию г. Кириши, 2023
© Волховский филиал РГПУ им. А.И. Герцена, 2023
© Изд. ЛЕМА, 2023

Оглавление

Предисловие.....	стр. 4
Урок 1-2	стр. 5
Урок 3-4	стр. 8
Урок 5-6	стр. 10
Урок 7-8	стр. 12
Урок 9-10	стр. 15
Урок 11-12	стр. 18
Урок 13-14	стр. 20
Урок 15-16	стр. 22
Урок 17-18	стр. 22
Урок 19-20	стр. 24
Урок 21-22	стр. 27
Урок 23-24	стр. 30
Урок 25-26	стр. 32
Урок 27-28	стр. 33
Урок 29-30	стр. 35
Урок 31-32	стр. 40
Урок 33-34	стр. 41
Список источников	стр. 42
Приложение	стр. 43
Ключи	стр. 44

Предисловие

Уважаемые старшеклассники! Рабочая тетрадь по предмету «Азбука педагогики» откроет для вас дорогу к выбору будущей педагогической профессии, поможет осмыслить основные педагогические понятия, сформирует педагогические взгляды и культуру учебной трудовой деятельности как во время урока, так и во внеурочное время.

В настоящей рабочей тетради последовательно изложены задания для работы в классе, самостоятельной работы, вопросы для проверки полученных знаний в соответствии с информационными печатными и электронными материалами по курсу, а также содержанием уроков, разработанных для обучающихся психолого-педагогических классов.

К каждому уроку предлагается 4-6 заданий, которые охватывают основные теоретические вопросы изучаемой темы. Задания составлялись с целью организовать самостоятельную работу для формирования практических навыков и осознания личностного смысла содержания урока. Разработанные задания содержат в себе разнообразный спектр мнений по поводу основных проблем педагогики, фрагменты художественных произведений, научных первоисточников, изречения, интересные высказывания, которые позволят вам строить обоснованные взгляды на воспитание и развивать умения излагать собственную педагогическую позицию.

Поощряется самостоятельное изучение различных источников информации, использование мультимедиа, а также опыта педагогов-новаторов.

Желаем успехов!

Урок 1-2

Педагогическая профессия – профессия типа «человек-человек»

Задания для работы в классе

1. Оцените перечисленные профессии типа «человек – человек» по степени личного предпочтения по 7-балльной шкале.

профессия	кол-во баллов
1. организатор праздников, свадеб, конференций, концертов, событий	
2. агент	
3. адвокат, юрист	
4. няня, воспитатель	
5. учитель, педагог, преподаватель	
6. гувернёр	
7. администратор, директор	
8. актёр, артист	
9. бармен, официант	
10. медицинский работник (врач, логопед, косметолог, медсестра)	
11. гид, экскурсовод, сопровождающий экскурсионных групп	
12. представитель гостиничного сервиса	
13. сотрудник государственного управления, госслужащий	
14. спортивный тренер	
15. менеджер (по персоналу, по продажам, по туризму и так далее)	
16. продавец	
17. психолог, социальный педагог, социальный работник	
18. стюардесса	

2. а) Ознакомьтесь с содержанием страницы «Олимпиада для поступающих в бакалавриат» на сайте РГПУ им. А.И. Герцена. Отметьте в таблице предметы, по которым Вы хотели бы участвовать в олимпиаде:

Предмет	да/нет
1. Русский язык	
2. Обществознание	
3. Английский язык	
4. Другие (перечислите): • •	

б) Ознакомьтесь на сайте РГПУ им. А.И. Герцена с информацией о Межвузовской Герценовской олимпиаде школьников «Первый успех»: опция «Задания прошлых лет», опция «Копии работ дипломантов».

Задания для самостоятельной работы

1. Подберите понятия к следующим определениям:

определение	понятие
1. психологическая и внешняя привлекательность;	
2. специфически человеческая деятельность, нацеленная на преобразование окружающей действительности, включая самого человека;	
3. потребность в постоянном общении;	
4. эмоциональная устойчивость;	
5. основной род социально полезной трудовой деятельности, требующий определенной подготовки и являющийся обычно для человека источником существования;	
6. способность улавливать настроение и мысли людей;	
7. деятельность человеческого индивида по установлению контактов с другими людьми с целью: обмена информацией, взаимодействия и познания.	

2. Выберите правильный ответ:

1. Как должен выглядеть педагог?

- а) «следовать модным тенденциям»;
- б) не имеет значения;
- в) неброско, но «со вкусом», когда после его ухода остается хорошее впечатление, но бывает трудно вспомнить, во что он был одет;
- г) главное, чтобы «костюмчик сидел»;
- д) элегантно и аккуратно.

2. *Настоящий учитель – это...*

- а) учитель, ведущий образовательный процесс на образцовом уровне; \
- б) учитель, любящий и понимающий ребенка, учитывающий индивидуальные качества личности;
- в) учитель, который четко следует принципу научности, в то же время активизирующий познавательную деятельность своих воспитанников;
- г) учитель, стремящийся к деловому настрою и порядку в классе;
- д) все ответы верны.

3. *Высокий уровень профессиональной деятельности педагога, определяющийся по конечному результату его труда – есть...*

- а) профессионализм;
- б) талант;
- в) гениальность;
- г) мастерство;
- д) профессиональная зоркость.

3. Прочитайте отрывок из произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Почему из мосье Бопре не получился хороший учитель? Приведите примеры образов учителей из литературы или кино, проанализируйте их на предмет наличия необходимых для педагогической деятельности качеств.

«В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре, которого выписали из Москвы вместе с годовым запасом вина и прованского масла. ...Бопре в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre outchitel (*чтобы стать учителем), не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и врагом бутылки, т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее. Но как вино подавалось у нас только за обедом, и то по рюмочке, причем учителя обыкновенно и обносили, то мой Бопре очень скоро привык к русской настойке и даже стал предпочитать ее винам своего отечества, как не в пример более полезную для желудка. Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, — и потом каждый из нас занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал. Но вскоре судьба нас разлучила...».

Вопросы для самопроверки

- Какие черты личности важны в профессии педагога?
- Что такое общение?
- Какие особенности имеет профессия педагога?

Урок 3-4

Проектная деятельность в профессии учителя

Задания для работы в классе

1. Выберите одну из тем для своего проекта:

1. *Выпускник: социальный портрет выпускников нашей школы.*
2. *Жизненный путь учителя (на конкретном примере)*
3. *История школы: события, учителя, питомцы.*
4. *Учитель моей жизни.*
5. *Моя школа: реальность и мечта.*
6. *Нравственные идеалы современного выпускника школы.*
7. *Образ жизни современного старшеклассника.*
8. *Общественная деятельность старшеклассников с элементами педагогического труда – путь в профессию.*
9. *Вожатская работа в младшем классе.*
10. *Волонтерская работа в школе.*
11. *Организация пресс-службы в школе.*
12. *Развитие самоуправления в школе.*
13. *Профориентация современного школьника.*
14. *Летопись психолого-педагогического класса школы.*
15. *Школа – вуз – профессия (о выпускниках школы, работающих педагогами).*
16. *Психолог в школе.*
17. *Технология подготовки и проведения конкурса талантов в школе.*
18. *Олимпиадное движение в школе.*
19. *Связь моей школы с вузами.*
20. *Наставничество в младших классах.*
21. *Проблема адаптации первоклассников к школе.*
22. *Проблема адаптации пятиклассников к средней школе.*
23. *Девиянтное поведение в школе.*

2. Допишите общие положения проекта:

Объект проекта – это _____

Предмет проекта – _____

Цель проекта – _____

Задачи проекта – _____

3. Составьте план реализации проекта:

<i>Дата</i>	<i>Пункт плана</i>	<i>Продукт</i>
	Выбор темы, формулирование актуальности темы	
	Цель, задачи, объект, предмет	
	Реализация проекта	
	Подготовка документации	
	Апробация	
	Разработка презентации проекта	
	Защита проекта	

Задания для самостоятельной работы

1. Что из приведенных ниже примеров, по-вашему, является проектом? Почему?

1) Ученикам дано задание рассказать о национальном празднике. Дети выбирают один из списка праздников, собирают материал, оформляют текст доклада и презентацию к нему, выступают с рассказом на уроке.

2) Ученикам дано задание рассказать о национальном празднике и определить причины, по которым данный национальный праздник становится менее популярным у молодежи или наоборот не теряет своей актуальности до сих пор. Дети собирают информацию о празднике, его происхождении, о том, как его празднуют сейчас, проводят опросы друзей и одноклассников, делают презентацию и представляют свой доклад на одном из уроков.

3) Ученикам дано задание рассказать о национальном празднике и разработать способы его популяризации среди современной молодежи. Дети собирают информацию о празднике, его происхождении, о том, как его празднуют сейчас, проводят опросы друзей и одноклассников. На основе собранной информации предлагают способ(ы) рекламы данного праздника в форме сценария празднования, страницы сайта, дизайна сувенира с символикой праздника и т.п.

2. Напишите рекомендацию(и) по развитию и совершенствованию проектной деятельности в Вашей школе /в любом другом образовательном учреждении:

3. Как вы понимаете слова В.В. Краевского: «Проект – это конечный результат научной работы и одновременно – начальный пункт деятельности практической»?

Вопросы для самопроверки

- Как и когда появился метод проектов в образовании?
- Чем проект отличается от исследования?
- Чем проект отличается от самостоятельной работы?

Урок 5-6 Существенные особенности и объективные сложности педагогической профессии

Задания для работы в классе

1. Заполните таблицу и сделайте оценку педагогической профессии на основании ее особенностей и сложностей:

№	Особенности	Сложности	Оценка
1			
2			
3			

4			
5			
6			

Задания для самостоятельной работы

1. Сравните педагогическую профессию с какой-нибудь другой профессией, указав, какие особенности делают ее уникальной и сложной. Рассмотрите различные ее аспекты, такие как требования к образованию, степень влияния на формирование личности, особенности взаимодействия с другими людьми и т.д.
2. Выберите одного из участников конкурса *Учитель года-2022*, просмотрите видеоматериал – визитную карточку и отметьте существенные особенности и объективные сложности, опираясь на этот видеоматериал.
3. Ознакомьтесь с условиями конкурса *Учитель года–2023*.
4. Прочитайте отрывок из рассказа В. Токаревой «День без вранья». С какими сложностями сталкивается молодой учитель в этом эпизоде? Как бы вы поступили в данной ситуации? Прочитайте продолжение эпизода в ответах. Совпало ли ваше решение проблемы с действиями учителя?

Я стал раздеваться и уже видел свой пятый "Б" в конце коридора второго этажа: Малкин бежит по партам, давая каблуками чернильницы, а Собакин наверняка сидит под потолком.

В пятом "Б" раньше помещался спортивный зал, и в классе до сих пор осталась стоять шведская стенка. Собакин каждый раз забирается на самую верхнюю перекладину, и каждый раз я начинаю урок с того, что уговариваю его сойти вниз.

Обычно это выглядит так:

- Собакин! — проникновенно вступаю я.
- А! — с готовностью откликается Собакин.
- Не "а", а слезь сию минуту.
- Мне отсюда лучше видно и слышно.
- Ты слышишь, что я тебе сказал?
- А че, я мешаю?..

Дальше начинается ультиматум с моей стороны, что если-де он, Собакин, не слезет, я прекращу урок и выйду из класса.

Собакин продолжает сидеть на стенке, завернув носы ботинок за перекладину. Класс молча, с интересом наблюдает. Несколько человек болеют за меня, остальные за Собакина.

Я проигрываю явно. Выйти я не могу: стыдно перед учениками и попадет от завуча. Собакин слезать не собирается. Мне каждый раз хочется подойти, стянуть его за штаны и дать с уха на ухо, как говорит Нинина мама, чтоб в стенку влип.

Кончается это обычно тем, что детям становится жаль меня, они быстро и без разговора водружают Собакина на его положенное место.

Вопросы для самопроверки

- Какие особенности у педагогической профессии?
- Какие сложности существуют в работе педагога?

Урок 7-8

Школа и педагогика в средневековой Европе

Задания для работы в классе

1. Прочитайте следующие фрагменты текстов и обсудите в классе:

- 1) Что собой представляла в то время такая школа? Это была дисциплинированная команда, вроде военного подразделения, возглавляемая наставником-командиром. Ученики – молодые люди, все до единого духовного звания, стриженные и носившие одеяние клириков; они жили одной общиной, совместно, как монахи, принимали трапезу, а их наставник был наподобие аббата. Все действия, которыми была наполнена их жизнь, это были действия священнослужителей. Учеба, чередовавшаяся с размышлениями и литургической службой, была лишь иным способом служения Господу [Жорж Дюби, с.78].
- 2) Различные способы подобного раскаяния в грехах и умервщления плоти [речь идет о сечении] были известны под одним общим именем «disciplina», тем не менее бичевание, то есть применение плети (*disciplina flagelli*), ставилось при этом обязательно на первый план... позднее под словом *disciplina* (дисциплина) непременно понимали именно этот род или способ наказания или эпитимии. Существовали даже понятия для обозначения, так сказать, «локализации»: *disciplina sursam* – «верхнее наказание» и *disciplina deorsum* – «нижнее наказание» [Купер В., с.21].
- 3) В раннем Средневековье существовали любопытные прозвища некоторых учебников, вроде *sparadorsum* – «береги зад», которое приводит Ф. Паульсен. Автор упоминает о шумном и любопытном празднике для школьников, на котором им разрешалась даже легкая выпивка: это общий поход в рощу за розгами, который остроумные школьники прозвали *virgidemia* – «сбор розог», по аналогии с *vindemia* – «сбор винограда». Факт, красноречиво говорящий, что розга была частью менталитета и самих школьников [Паульсен Ф., с.35].
- 4) Прагматичное Средневековье едва замечало ребёнка, не имея времени ни умиляться, ни восхищаться им... Едва выйдя из-под опеки женщин, не относившихся серьёзно к его детской сущности, ребёнок оказывался выброшенным в изнурительность сельского труда или в обучение ратному делу [Ле Гофф Жак, с.268].
- 5) Л.Н. Модзалевский приводит факты очень жестокого педагогического воздействия в средневековых школах, где воспитательная дисциплина, по его словам, «была одинаково сурова и строга в отношении как богатых, так и бедных детей, неся на себе мрачный монастырский характер» [Модзалевский Л.Н., с.222].
- 6) На картинах раннего Средневековья грамматика изображалась также в виде царицы, в правой руке которой – нож для зачистки ошибок, а в левой – бич, «необходимейшая принадлежность средневекового учителя» [Хрестоматия по истории педагогики, с.79].

Задания для самостоятельной работы

1. На основе полученных знаний заполните таблицу. Аргументируйте свою точку зрения.

	Средневековая Европа	Современная система образования
Преимущества		
Недостатки		

2. Выберите правильный ответ:

1. *Какие цели были у средневекового образования:*

- А) подготовка специалистов для церкви и государства
- Б) развитие красноречия и аргументации
- В) формирование религиозных ценностей и моральных норм

2. *Как называлось учебное заведение в средневековой Европе?*

- А) школа
- Б) университет
- В) монастырь

3. *Какой предмет был основным в средневековой Европе?*

- А) религия
- Б) латинский язык
- В) философия

4. *Какими были методы обучения и воспитания в средневековой школе?*

- А) подражание, мнемонические упражнения
- Б) проверка памяти, физические наказания
- В) индивидуальное обучение, распределение по уровню знаний

5. *Какие организации имели важную роль в средневековом образовании?*

- А) монастыри
- Б) городские ратуши
- В) королевские дворы

6. *В каком статусе находились учителя в средневековой школе?*

- А) почитаемый учениками
- Б) зависимый от учеников
- В) равноправный с учениками

7. *Какие были недостатки в средневековой системе образования?*

- А) отсутствие возможности образования для простых и бедных людей
- Б) ориентация только на религиозные знания
- В) низкое качество образования и узкая специализация

3. Школа какого периода изображена на картине? Почему Вы так считаете?



4. Кто является автором (-ами) этих строк:

1) «По большей части каждый вырастает, учаь отцовскому ремеслу: к нему большинство питает склонность от природы. Но если кто имеет влечение к другому занятию, то такого человека путем усыновления переводят в какое-либо семейство, к ремеслу которого он питает любовь; при этом не только отец этого лица, но и власти заботятся о том, чтобы передать его солидному и благородному отцу семейства. Кроме того, если кто, изучив одно ремесло, пожелает еще и другого, то получает на это позволение тем же самым способом. Овладев обоими, он занимается которым хочет, если государство не нуждается скорее в каком-либо одном»;

2) «Правителю Мощи подчинены: начальник военного снаряжения, начальники артиллерии, конницы и пехоты, военные инженеры, стратеги и т. д., имеющие, в свою очередь, много подчиненных им начальников и военных мастеров. Кроме того, ведает он атлетами, обучающими всех воинским упражнениям и которые, будучи зрелого возраста, являются опытными руководителями и учат обращаться с оружием мальчиков, достигших двенадцатилетнего возраста и уже до этого приучившихся к борьбе, бегу, метанию камней и т. д. под руководством низших наставников; теперь же начинают они обучаться битве с врагами, конями и слонами, владеть мечом, копьем, стрелами и пращей, ездить верхом,

нападать, отступать, сохранять военный строй, помогать соратникам, предупреждать нападение врагов и побеждать их. Женщины также обучаются всем этим приемам под руководством собственных начальников и начальниц, дабы при надобности помогать мужчинам при обороне города и охранять его стены при неожиданном нападении и приступе, по примеру восхваляемых ими Спартанок и Амазонок. Благодаря этому они отлично умеют стрелять из аркебузов, отливать свинцовые пули, бросать камни с бойниц, отражать нападение и отучаться от всякого страха, тем более что проявление трусости жестоко наказуется?»

Вопросы для самопроверки

- Как можно охарактеризовать средневековую школу и педагогику?
- Происходили ли со временем какие-либо изменения в средневековой школе?

Урок 9-10

Классно-урочная система – первая образовательная технология

Задания для работы в классе

1. Напишите определения следующим понятиям:

Класс - _____

Урок - _____

2. Посмотрите на «Положения, развиваемые в содержании глав» (стр. 77) в книге Я.А. Коменского «Великая дидактика». Попробуйте определить, о чем говорится в каждой главе. И соотнесите это с нашим временем – актуально ли это содержание сегодня?
3. Ознакомьтесь с содержанием «Ratio Studiorum» - учебным планом Иезуитского коллегия, утвержденного орденом иезуитов в 1599 году. Насколько актуальны положения этого документа сегодня?
4. Ознакомьтесь с монографией В.Е. Лявшук «Организационные аспекты образовательной модели иезуитского коллегия». Прочитайте главы: а) Управление ресурсами в иезуитском коллегия (с.188-199) и б) Дидактический процесс как основа создания продукции (с. 200-207).

Задания для самостоятельной работы

1. Перефразируйте на современный язык педагогики цели и задачи образования, сформулированные Я.А. Коменским (с. 54-60).

2. В Германии Вольфганг Ратке (1571-1635), окончивший гимназию, а затем лютеранский университет в Ростоке, ещё до Коменского выдвигает принцип «природосообразности», согласно которому педагог должен воздействовать на ребёнка в соответствии с его природой, поддерживая у детей интерес к знаниям. Оцените манеру преподавания Ратке, которая видна в его книге «Всеобщая грамматика, в соответствии с методом преподавания Ратихия».

3. Выберите правильный ответ:

1. *В чем особенность классно-урочной системы?*

- А) отсутствие жесткого расписания уроков
- Б) индивидуальный подход к каждому ученику
- В) работа в небольших группах

2. *Какие преимущества имеет классно-урочная система?*

- А) разнообразие методов и форм работы на уроке
- Б) развитие самостоятельности и ответственности учеников
- В) больше свободного времени для отдыха

3. *Какой тип управления характерен для классно-урочной системы?*

- А) жесткое регулирование и контроль со стороны учителя
- Б) демократический подход и сотрудничество с учениками
- В) автономное принятие решений каждым учеником

4. *Какие задачи ставит перед собой учитель в классно-урочной системе?*

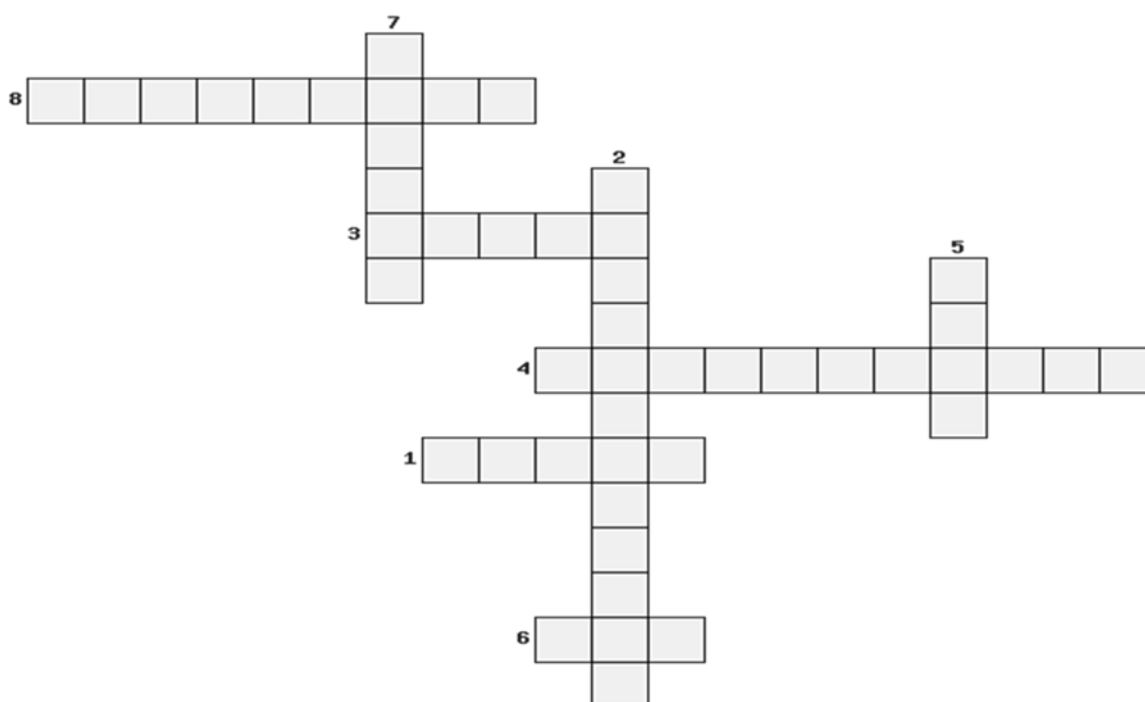
А) планирование и проведение уроков с учетом потребностей каждого ученика

- Б) подготовка сценариев на каждый урок
- В) проверка и оценивание работ учеников

5. *Какие методы и формы работы применяются в классно-урочной системе?*

- А) работа в парах и группах
- Б) лекция учителя
- В) индивидуальные задания для каждого ученика

4. Разгадайте кроссворд, посвященный великому педагогу, одному из создателей классно-урочной системы. Назовите его имя.



По горизонтали:

1. Страна, в которой он родился, граничит с Польшей, Австрией, Германией и Словакией.

3. Пропущенное слово в названии его энциклопедии «... Всех вещей» - это Большой, Михайловский, Александринский.....

4. Принцип обучения, который он ввел, основан на показе конкретных предметов, явлений, процессов.

6. Первое слово из учебника, написанного им « чувственных вещей в картинках», имеет значение - «земля и все живое на ней».

8. Пропущенное слово в названии одного из его научных трудов «Великая» сегодня трактуется как «раздел педагогики и теории образования, изучающий закономерности усвоения знаний и формирования умений и навыков».

По вертикали:

2. Метод обучения, который он ввел, предполагает использование элементов театрального искусства.

5. Используемая им форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом.

7. Ребенок, оставшийся без попечения родителей, - таким он стал в 8-летнем возрасте.

Вопросы для самопроверки

- Что нового появилось в образовании эпохи Реформации и Контрреформации?
- Что осталось старого?
- Почему сохранился авторитаризм и насилие в школах, вопреки утопическим мечтам философов?

Урок 11-12

Эпоха Просвещения и светского образования: учитель-профессионал Нового времени

Задания для работы в классе

1. Заполните таблицу, используя информацию урока:

Название формы образования эпохи Просвещения	Основные черты	Роль учителя профессионала –

2. Проанализируйте результаты таблицы и ответьте на вопросы:

- 1) Какие основные черты отличают эпоху Просвещения?
- 2) Какую роль играет учитель - профессионал в Новом времени?
- 3) Какие принципы и ценности связаны с образованием эпох Просвещения и Нового времени?
- 4) Какие навыки и умения развивает учитель-профессионал в своих учениках?

3. Ответьте на вопросы по работе Песталоцци И.Г. *Как Гертруда учит своих детей?* (стр. 63)

Письмо 1 (стр.67): *Какой должна быть материнская школа? Какой должна быть образовательная школа?*

Письмо 2 (стр.94): *Каковы принципы воспитания по Песталоцци?*

Письмо 5 (стр.124): *Каковы принципы обучения по Песталоцци?*

4. Прочитайте начало работы Адольфа Дистервега «О природосообразности и культуросообразности в обучении». Ответьте на вопрос:

- *Как соотносятся между собой принципы культуросообразности и природосообразности?*

5. Ознакомьтесь с первым параграфом главы 1 «Какое знание наиболее ценно?» (стр. 2-17) работы Герберта Спенсера «Воспитание умственное, нравственное и физическое».

Ответьте на вопрос:

- *Какое направление в педагогике XIX века представлено в этом параграфе? Докажите цитатами.*

Задания для самостоятельной работы

1. Выберите правильный ответ на вопрос:

1. *Какие направления образования сформировались в XIX веке в Европе?*

- А) формальное и материальное
- Б) гуманитарное и естественно-научное
- В) профессиональное и академическое

2. *Что подразумевают под формальным образованием?*

- А) изучение гуманитарных и социальных наук
- Б) развитие способностей учащихся, прежде всего интеллектуальных
- В) системную реализацию учебной программы и оценку знаний

3. *Что характеризует материальное образование?*

- А) совокупность знаний о материальном мире и его законах
- Б) развитие творческого и критического мышления
- В) формирование полезных знаний, необходимых для жизни в обществе

4. *Какие из следующих стран в первую очередь связаны с развитием формального образования?*

- А) Франция, Италия, Англия
- Б) Италия, Германия, Англия
- В) Англия, Германия, Франция

5. *Идеи материального образования стали основой построения образования для:*

- А) элитных слоев общества
- Б) народа – промышленных и сельскохозяйственных рабочих и горожан-обывателей
- В) всех слоев населения

2. Вспомните фамилии деятелей Нового времени и эпохи Просвещения из материалов урока. Занесите их фамилии в таблицу.

Философы Нового времени и Просвещения	Нового и эпохи	Педагоги, сторонники формального образования	Педагоги, сторонники материального образования

--	--	--

Вопросы для самопроверки

- Какие особенности появились у системы образования в эпоху Просвещения?
- Как изменилась роль учителя?
- Какие философы предлагали новые формы образования?
- Какие новые формы образования появились?
- Какие принципы образования пропагандировал И.Г. Песталоцци?

Урок 13-14

Качественное образование для всех или для избранных?

Задания для работы в классе

1. Ознакомьтесь с работой Т. Дезами «Кодекс общности». *Каковы по мысли автора законы воспитания в будущем обществе* (с. 137-138, 215-216)?
2. Ознакомьтесь с работой В. Вейтлинга «Человечество, как оно есть и каким оно должно быть» («Die Menschheit, wie sie ist und wie sie sein sollte»). *Каковы мысли автора о воспитании в будущем обществе?*

Задания для самостоятельной работы

1. Выберите наиболее подходящий вариант определения качественного образования:
 - 1) Качественное образование — это то, которое готовит востребованных людей, способных к саморазвитию.
 - 2) Качественное образование – это осознанное овладение учеником основными составляющими человеческой культуры, социальным опытом, новейшими фундаментальными знаниями.
 - 3) Качественное образование – это формирование у учащихся таких профессиональных и личностных качеств, которые позволяют в дальнейшем успешно адаптироваться, жить и работать в условиях реальной жизни.

2. Как вы понимаете высказывание Альберта Эйнштейна: «Образование есть то, что остаётся после того, когда забывается все, чему нас учили»?

3. Ответьте на вопросы:

1) В чем заключается связь образования с экономикой?

2) Какие политические факторы могут влиять на доступность качественного образования для всех?

3) Какую педагогическую идею социалистов-утопистов можно применить для достижения качественного образования для всех?

4. Приведите пример(ы) сочетания формального и материального образования в современной практике.

5. Напишите имя того, кто:

1) _____

- ✓ был критиком существовавшей тогда системы промышленного производства;
- ✓ основал первую коммунистическую производительную общину в США;
- ✓ считал человека продуктом среды;
- ✓ целью воспитания видел самостоятельно и рационально мыслящего человека;
- ✓ разработал систему 4-х образовательных ступеней;
- ✓ открыл «Новый институт формирования характера».

2) _____

- ✓ преподавал в школе Песталоцци;
- ✓ считал, что ребёнок от природы наделен четырьмя инстинктами: деятельности, познания, художественным и религиозным;
- ✓ целью воспитания видел развитие природных особенностей ребёнка;
- ✓ для развития ребенка предложил использовать 6 «даров»: мяч, шар, кубик и цилиндр и еще 4 вида кубов и кубиков;
- ✓ первое собственное учебное заведение открыл в 1816 г.

Вопросы для самопроверки

- Какие особенности имеет формальное образование? А какие - материальное?
- Кто был автором (-ами) идеи о совмещении формального и материального образования?

Урок 15-16

Обсуждение индивидуальных проектов: круглый стол

Задания для самостоятельной работы

1. Разработайте введение к своему проекту. Во введении укажите тему, проблему, актуальность проекта, объект и предмет исследования, цель и задачи проектной работы.
2. Подберите и прочитайте несколько теоретических источников по своей теме, напишите реферат по прочитанному, при необходимости цитируя прочитанные источники.
3. Составьте список прочитанной литературы, добавьте к нему список литературы, которую вы планируете прочитать.
4. Составьте перечень:
 - А) *материалов*, которые вы планируете использовать в своем проекте (например, сайт школы);
 - Б) *методов*, т.е. способов работы (напр., анкета для старшеклассников, интервью с педагогами, наблюдение за проведением школьных мероприятий),
 - В) *инструментария* (напр., план или алгоритм анализа школьного сайта),
 - Г) *результатов* (напр., таблица с результатами выявленных при анкетировании предпочтений досуговой деятельности старшеклассников).

Урок 17-18

Образование в СССР: период экспериментов

Задания для работы в классе

1. Заполните недостающую информацию в таблице:

№	Задачи программы культурной революции	Что сделано в ходе реализации программы (п.1-4)
1	Ликвидация безграмотности	
2	Воспитание нового человека	
3	Создание пролетарской культуры	
4	Создание новой системы образования	
5	...	

Задания для самостоятельной работы

1. Посмотрите 2 часть фильма Г. Полоки «Республика Шкид». Ответьте на вопросы:

- 1) За что был наказан Л. Пантелеев?
- 2) Кто кричал: «Не верьте ему!»? Почему?
- 3) Кто был избран старостой по гардеробу?
- 4) Кого назвали Рокфеллером и Ротшильдом? Почему?
- 5) Кто сказал: «А он меня к самому Достоевскому посылает»? В какой ситуации?
- 6) Какие 3 мечты у Мамочки? Какая мечта у него обнаружилась потом? Почему она не осуществилась?
- 7) По какому случаю Викниксор разрешил привести в школу девочек?
- 8) Какой пароль и отзыв использовали члены подпольной организации юных коммунаров?
- 9) За кого заступился Мамочка?

2. Назовите героев фильма. Какой эпизод с их участием вам запомнился?



А)



Б)



В)



Г)



Д)



Е)



Ж)



З)



И)

3. Сформулируйте 3 вопроса для обсуждения фильма.

Вопросы для самопроверки

- Чем революция отличается от эволюции?
- Какие задачи включала программа культурной революции в СССР?

Урок 19-20

Образование в СССР: эпоха достижений

Задания для работы в классе

1. Проанализируйте достижения в сфере образования в 1930-е годы, сопоставьте эти факты с оценкой НАТО. Удалось ли СССР совершить культурную революцию?

1) Достижения:

- переход к всеобщему начальному образованию к 1930г.;
- переход к всеобщему семилетнему образованию к 1937г.;
- возвращение в школу уроков, твердого расписания, отметок и т.д.;
- создание новых программ и учебников;
- открытие 20 тыс. новых школ;
- увеличение грамотности населения до 87,4%.
- увеличение числа учащихся и студентов в СССР (1-е место в мире);
- увеличение тиража издаваемых книг (1937 г. - 700 млн экземпляров);
- издание книг на 110 языках народов СССР;
- охват образованием всех возрастов – от раннего детства до юности;
- открытие дошкольных учреждений;
- развитие науки и техники.

2) Аналитическая записка НАТО (1959г)

«На протяжении многих лет значительная доля обученных кадров возвращается обратно в систему образования, чтобы подготовить ещё больше специалистов. Преподавание — хорошо оплачиваемое и престижное занятие. Чистый ежегодный прирост обученных кадров составляет 7% в СССР (для сравнения, в США — 3,5%, в Великобритании 2,5 — 3 %)».

«С каждым новым этапом научно-технического прогресса начинается соответствующая программа подготовки преподавателей. С 1955 года в Московском государственном университете готовят преподавателей программирования».

«На уровне постдипломного образования СССР не испытывает нехватки в профессионалах, способных управлять государственными проектами. В высшем и школьном образовании всё указывает на то, что количество профессионально подготовленных выпускников не только без труда останется на прежнем уровне, но может быть увеличено».

«Западные эксперты, как правило, завидуют количеству и качеству оборудования в советских учебных заведениях».

2. Ознакомьтесь с идеями выдающихся советских педагогов. Как они соотносятся с достижениями советского образования?

1) Принципы воспитания А.В. Макаренко:

- обучение в коллективе
- организационное строение коллектива подобно семье
- совмещение учебы и трудовой деятельности
- самоуправление
- завтрашняя радость
- чувство защищенности

2) Педагогические идеи В.А. Сухомлинского:

- доверие ребенку
- признание личности ребенка высшей ценностью
- организованный социум для воспитания ребенка
- ощущение успеха в учении, радости познания
- школа без наказаний
- труд как творчество

3) Технология коллективных творческих дел И.П. Иванова

- социально-полезная направленность деятельности
- сотрудничество детей и взрослых
- многообразие характер и романтизм форм деятельности
- творчество

Задания для самостоятельной работы

1. А) Заполните таблицу, выделите основные различия в образовании:

	Образование в СССР	Современное образование
1. Основная цель		
2. Учебные предметы		
3. Методы обучения		
4. Учебные материалы		
5. Система оценки		
6. Школьная форма		

Б) Изучите результаты выполненной работы (см. таблицу) и ответьте на вопросы:

1. Какое влияние оказала советская система образования на современное образование?
2. Какие преемственные связи можно обнаружить?

2. Прочитайте отрывки из двух произведений выдающихся советских педагогов. Кто из педагогов, о которых говорилось на уроке, мог их написать? Почему вы так думаете? Назовите эти произведения и авторов этих строк.

1) «В первый год нас особенно удручало их постоянное стремление к ссоре друг с другом, страшно слабые коллективные связи, разрушаемые на каждом шагу из-за первого пустяка. В значительной мере это проистекало даже не из вражды, а все из той же позы героизма, не корректированной никаким политическим самочувствием. Хотя многие из них побывали в классово-враждебных лагерях, у них не было никакого ощущения принадлежности к тому или другому классу. Детей рабочих у нас почти не было, пролетариат был для них чем-то далеким и неизвестным, к крестьянскому труду большинство относилось с глубоким презрением, не столько, впрочем, к труду, сколько к отсталому крестьянскому быту, крестьянской психике. Оставался, следовательно, широкий простор для всякого своеволия, для проявления одичавшей, припадочной в своем одиночестве личности. Картина в общем была тягостная, но все же зачатки коллектива, зародившиеся в течение первой зимы, потихоньку зеленели в нашем обществе, и эти зачатки во что бы то ни стало нужно было спасти, нельзя было новым пополнениям позволить

приглушить эти драгоценные зеленя. Главной своей заслугой я считаю, что тогда я заметил это важное обстоятельство и по достоинству его оценил. Защита этих первых ростков потом оказалась таким невероятно трудным, таким бесконечно длинным и тягостным процессом, что, если бы я знал это заранее, я, наверное, испугался бы и отказался от борьбы. Хорошо было то, что я всегда ощущал себя накануне победы, для этого нужно было быть неисправимым оптимистом».

2) «Уже в первые годы педагогической работы мне стало ясно, что подлинная школа — это не только место, где дети приобретают знания и умения. Учение — очень важная, но не единственная сфера духовной жизни ребенка. Чем ближе я присматривался к тому, что все мы привыкли называть учебно-воспитательным процессом, тем больше убеждался, что подлинная школа — это многогранная духовная жизнь детского коллектива, в котором воспитатель и воспитанник объединены множеством интересов и увлечений. Человек, который встречается с учениками только на уроке — по одну сторону учительского стола, а по другую учащиеся, — не знает детской души, а кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем. Для такого человека за семью печатями закрыты мысли, чувства и стремления детей. Учительский стол подчас становится той каменной стеной, из-за которой он ведет «наступление» на своего «противника» — учащихся; но чаще этот стол превращается в осажденную крепость, которую «противник» берет измором, а укрывшийся в ней «военачальник» чувствует себя связанным по рукам и ногам. С болью видишь, как даже у знающих свой предмет учителей воспитание иногда превращается в ожесточенную войну только потому, что никакие духовные нити не связывают педагога и учеников, и душа ребенка — застегнутая на все пуговицы рубашка. Главная причина уродливых, недопустимых отношений между наставником и питомцем, имеющих место в отдельных школах, — это взаимное недоверие и подозрительность: иногда учитель не чувствует сокровенных движений детской души, не переживает детских радостей и горестей, не стремится мысленно поставить себя на место ребенка».

Вопросы для самопроверки

- Расскажите о системе образования в СССР. Каковы были основные принципы и цели образования в этой эпохе?
- Какова роль школы и учителя в системе образования СССР? Какие требования предъявлялись учителям?

Урок 21-22

Три максимы педагогики

Задания для работы в классе

1. Обозначьте подход к происхождению личности:

<i>высказывание</i>	<i>подход</i>
личность обусловлена биологической наследственностью, ядром личности является интеллект, который передается генетически	

идея tabula rasa: ребенок – «чистый лист», из которого можно сформировать любую личность	
наследственность и окружение (социум) оказывают влияние на становление личности ребенка	

2. Впишите недостающие слова в максимах педагогики:

А. Личностью ребенок становится постепенно в процессе всего периода _____.

Б. Процесс становления личности частично и в известной степени _____.

В. Такое управление _____, в то время, как стихийный ход нежелателен и приводит к _____ последствиям.

3. Прочитайте высказывания, соотнесите их с подходом к происхождению личности:

1) «Каждое дитя, рождаясь, приносит с собой особый темперамент, который определяет его способности и характер и который нужно не изменять, а, напротив, развивать или совершенствовать» (Ж.-Ж. Руссо);

2) «Воспитание может все» (Д. Дидро);

3) «Воспитание различных людей по необходимости различно, и оно, быть может, является причиной того умственного неравенства, которое до сих пор приписывалось неодинаковому совершенству органов» (К.А. Гельвеций);

4) Душа человека развивается асимметрично, непредвиденно, считал В.В. Розанов. Он с большой любовью отзываясь о детях, называя их «любимцами Божьими», потому что детская душа верит людям и любит их;

5) Воспитание есть стремление одного человека сделать другого таким же, каков он сам. (Л.Н. Толстой);

6) «Мы склонны поставить знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность, таким образом, есть понятие социальное, она охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не врождена, но возникает в результате культурного развития, поэтому «личность» есть понятие историческое» (Л.С. Выготский);

7) «Ребенок применяет по отношению к самому себе те приемы приспособления, которые он применяет по отношению к другим. Вот почему можно сказать, что личность есть социальное в нас» (Л.С. Выготский);

8) Личность – это «постоянно текущая, динамическая форма взаимодействия между организмом и средой (Л.С. Выготский);

9) «То..., что принято называть личностью, является не чем иным, как самосознанием человека...» (Л.С. Выготский);

10) Личность — это «совокупность социальных навыков, сформировавшихся в результате оперантного научения» (Б. Скиннер);

11) «Личность – отстраненность от социального окружения, когда оценка своего поведения осуществляется на основе самоодобрения, не нуждающегося во внешних наградах и наказаниях» (А. Маслоу);

12) «Дайте мне дюжину нормальных, здоровых младенцев и возможность по своему усмотрению выстроить мир, в котором они будут воспитываться, и я гарантирую вам, что, взяв любого, случайно выбранного ребенка, я выращу из него такого специалиста, какого вы назовете: доктора, юриста, художника, торговца, руководителя и, если хотите, даже нищего или вора, независимо от его талантов, склонностей, предпочтений, способностей, призвания или расовой принадлежности его родителей» (Д. Уотсон).

Задания для самостоятельной работы

1. Ознакомьтесь с концепциями личности в разных психологических школах по надежным источникам (например: <https://dic.academic.ru/>). Соотнесите эти концепции с тремя подходами (биогенетический, социогенетический и конвергентный). Заполните таблицу на основе прочитанного. Обоснуйте свой выбор.

<i>Концепция / школа</i>	<i>Подход</i>	<i>Фамилия(и)</i>
Когнитивная психология		
Психоанализ		
Бихевиоризм		
Гештальтпсихология		
«Гуманистическая» психология		
Деятельностная теория личности		
Диспозиционная концепция личности		

2. Проанализируйте роль самоопределения и выбора в процессе развития личности из конвергентного подхода. Исследуйте, насколько личные цели и предпочтения могут влиять на жизненные пути людей и формирование их личности.

3. Рассмотрите влияние семьи на развитие личности с учетом социогенетического подхода. Исследуйте, какие роли играют родители, братья и сестры в формировании личностных качеств и ценностей.

4. Проанализируйте роль наследственности в развитии личности с учетом биогенетического подхода. Рассмотрите влияние генетической информации и передачи генетических предрасположенностей на выражение определенных черт личности.

Вопросы для самопроверки

- Что представляет собой биогенетический подход к развитию личности? Какие факторы влияют на формирование личности согласно биогенетическому подходу? Перечислите преимущества и недостатки биогенетического подхода в развитии личности.
- Какие основные принципы лежат в основе социогенетического подхода к развитию личности? Какие факторы влияют на формирование личности согласно социогенетическому подходу? Перечислите преимущества и недостатки социогенетического подхода к развитию личности.
- В чем заключается конвергентный подход к развитию личности? Какие факторы влияют на формирование личности согласно конвергентному подходу? Перечислите преимущества и недостатки конвергентного подхода к развитию личности.
- Какие 3 максимы существуют в педагогике?

Урок 23-24

Образование как институт социализации

Задания для работы в классе

1. Выберите в перечне социальные институты:

бизнес, государство, РГПУ им. А.И. Герцена, гимназия г. Кириши, мода, футбольный клуб «Зенит», спорт, Государственный Эрмитаж, искусство, книжное издательство, право, наука, научно-исследовательский институт им. И.В. Курчатова, СМИ

2. Перечислите, что входит в образование как социальный институт социализации:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____

Задания для самостоятельной работы

1. Выберите правильный ответ:

1. Что такое образование?

А) процесс передачи знаний и навыков

Б) институт социализации

И) совокупность школ и университетов

2. *Какие функции выполняет образование как институт социализации?*

А) формирование ценностей и норм поведения

Б) подготовка к труду и профессиональной деятельности

В) передача знаний и навыков

Г) все вышеперечисленное

3. *Какие социальные агенты участвуют в процессе социализации через образование?*

А) средства массовой информации

Б) семья

В) школа

Г) все вышеперечисленное

4. *Что такое социализация?*

А) процесс вхождения индивида в социальную среду путем овладения социальными нормами

Б) процесс обучения учащихся в дошкольных и школьных образовательных учреждениях

В) процесс непрерывного образования индивида в течение его жизни

5. *Какое влияние оказывает образование на социализацию индивида?*

А) формирует ценности и нормы поведения

Б) подготавливает к труду и профессиональной деятельности

В) определяет социальный статус и мобильность

Г) все вышеперечисленное

6. *Какие социальные навыки развиваются через образование?*

А) коммуникативные

Б) сенсорные

В) двигательные

7. *Какова роль учителей в процессе социализации через образование?*

А) передача знаний, ценностей и норм поведения

Б) посредническая

В) защита прав и интересов

2. Определите основные цели образования. Проанализируйте, в какой мере они связаны с процессом социализации.

3. Рассмотрите влияние образования на формирование социальных ролей. Каким образом учебные заведения помогают формировать роли и статусы в обществе?

Вопросы для самопроверки

- Что такое «социализация»?

- Какие концепции общества вы знаете?
- Что такое «социальный институт»?
- Почему образование является социальным институтом?

Урок 25-26

Педагогическая теория и педагогическая практика

Задания для работы в классе

1. Перечислите признаки современной педагогической науки:

1) _____

2) _____

3) _____

Задания для самостоятельной работы

1. Заполните пропуски так, чтобы определения приобрели смысл:

а) Педагогика – наука о воспитательных отношениях, возникающих в процессе _____ с самовоспитанием, самообразованием и самообучением и направленных на _____.

б) Обучение – специально организованный процесс, передачи и приема опыта поколений во _____, включающий в себя две органично взаимосвязанные деятельности: _____.

в) Формирование – процесс становления личности человека под воздействием _____ и самовоспитания.

2. Поразмыслите о том, какой класс был бы идеальным для вас как ученика. Используя бумагу, карандаши, краски и другие материалы, спроектируйте свой дизайн класса (интерьер класса, расположение парт, стендов и другого инвентаря, тематические решения для стен и пола, наполнение и другие образовательные и интерактивные комплектующие внутренней составляющей помещения).

3. Напишите план учебного дня в «идеальном классе». Он должен включать в себя интересное расписание: не только уроки, но и время для отдыха, игры, общение с друзьями и другие активности.

Вопросы для самопроверки

- Что представляет собой современная наука?
- Что означает практика в современной науке?
- Что означает теория в современной науке?
- Чем отличается практика от теории?
- Что является первым признаком современной науки?
- Как связаны эмпирические исследования с пониманием и объяснением в современной науке?

Урок 27-28

Педагогика: наука или искусство?

Задания для работы в классе

1. Прочитайте тексты и заполните таблицу.

1) Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в ...строгом смысле, а только искусствами, имеющими своей целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека. Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего нет, и перед ним в будущем несется цель – идеал его творчества...

«Положение науки, - говорит английский мыслитель Джон Стюарт Милль, - утверждают только существующие факты: существование, сосуществование, последовательность, сходство (явлений). Положения искусства не утверждают, что что-нибудь есть, но указывают на то, что должно быть».

2).... Во всяком искусстве есть известный элемент техники, который–то и надо предварительно усвоить, причем личные свойства воспитателя и талант его лишь выиграют от этого усвоения техники педагогического дела. Но встает вопрос, что понимать под усвоением техники? Ясно, что это не должно быть механическим подражанием чужим шаблонам: «Передается мысль, выведенная из опыта, но не самый опыт» (Ушинский). Самый опыт всегда остается личным достоянием только того, кто этот опыт пережил; передается же логический вывод из опыта, т.е. известная, основанная на опыте теория. Таким образом, педагогика – не простая техника воспитания, но она и не чисто индивидуальное творчество; она – система логически обоснованных идей о воспитании.

	Разделяю суждение	Не разделяю суждение	Общее	Различия
Текст 1			1. 2.	1. 2.
Текст 2				

Задания для самостоятельной работы

1. Напишите определения следующим понятиям:

Педагогическое искусство - _____

Педагогическое мастерство – _____

2. Прочитайте цитату и ответьте на вопросы:

«Педагогическая теория — абстракция. Ее практическое применение — всегда высокое искусство» (русский педагог И. П. Подласый)

- 1) Что вы понимаете под педагогической теорией?
- 2) Почему автор называет педагогическую теорию «абстракцией»?
- 3) Почему русский педагог утверждает, что практическое применение педагогической теории является «высоким искусством»?
- 4) Какие навыки и качества необходимы, чтобы превратить педагогическую теорию в искусство практического применения?
- 5) Приведите примеры высокого искусства практического применения педагогической теории в современности?

3. Напишите ответ на один из вопросов:

- 1) Как вы думаете, является ли отсутствие педагогического мастерства стойким препятствием к занятию педагогической деятельностью?
- 2) Можно ли настойчивым обучением, интенсивной работой «над собой» компенсировать нехватку педагогических способностей и заменить их профессиональными компетенциями?

4. Подготовьтесь к дебатам на тему: «Педагогика - наука или искусство?».

Выберите для себя одно из заданий:

- 1) Подготовьте информационную справку по проблеме в форме презентации
- 2) Проведите социологический опрос учителей школ по проблеме (можно представить видеоролик).
- 3) Докажите, что «Педагогика – это искусство!», представьте четкие аргументы.
- 4) Докажите, что «Педагогика – это наука!», представьте четкие аргументы.

Вопросы для самопроверки

- Что такое педагогика, и какое место она занимает в системе наук?
- Какие элементы искусства присутствуют в педагогике?
- В чем разница между педагогическим искусством и другими видами искусства?

Урок 29-30

Образ учителя в современной литературе

Задания для работы в классе

1. Прочитайте стихотворение А. Гиваргизова «Первый класс»

К рубашке белой прижимает	Она у входа.
Букет малиновый, к груди.	Та, что в каске,
Идёшь ты в школу? Ну, иди.	В солдатских туфлях по колено.
Давай, давай, не упади...	Что машет в воздухе указкой,
В школу!!! В школу!!! За парту!!!	Похожей больше на полено.
Смирно!!! К Марь Иванне!!!	

2. Прочитайте стихотворение А. Гиваргизова «Ковыряние по географии»

Что ты, Карпов, ковыряешь карту?
 Оторвал, смотри, уже кусок.
 Скоро праздник, в честь восьмого марта
 покажи мне, где Владивосток.
 Где Китай. Не знаешь, где Китай?
 Покажи хотя бы, где Урал.
 А Владивосток – не ковыряй!
 – на куске, что ты отковырял.

3. Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Лавряшиной «Коробочка»:

«И никакие одуванчики, светящиеся в свежей зелёной траве, больше не радовали Ксюшу... Не видеть бы вообще все эти дурацкие цветочки! Зачем они только существуют? Людей губить?!»

Одуванчики могли сколько угодно изображать из себя маленькие солнышки, девочке больше не было до них дела. Жизнь её была кончена. Разве можно жить с двойкой по технологии?!

– У тебя руки не из того места растут, – повторяла она шёпотом слова учительницы, и скользкие от слёз губы начинали противно расползаться».

4. Прочитайте отрывок из повести Е. Басовой «Уезжающие и остающиеся»:

В гимназию я снова опаздываю. Первый урок – «Общество». Обществознание.

Я вежливо говорю:

– Здравствуйте. Можно войти?

Пончик замолкает на полуслове, *поводит в мою сторону рукой...* Но он не собирается дирижировать общим смехом, я нужна ему для другого сценария.

– *Вот к нашему разговору!* – объявляет Пончик, он же Порфирий Олегович. – *Пудякину личностью считать можно?*

– Дальше следуют рассуждения, кого можно считать личностью, а кого нет. Насколько уместен, с вашей точки зрения, вопрос педагога, учителя обществознания? (Ответы учащихся). Глазами героини мы видим педагогов престижной гимназии. Прочитайте характеристики, перед нами прием «парад героев» (раздаточный материал – выборочные цитаты.)

«Урок физики.

Вбегаю, конечно, после звонка. Вежливо говорю:

– Здравствуйте. Можно?

Марина Ивановна замолкает на полуслове и *медленно, всем напоказ, поводит рукой в мою сторону*. И так застывает, ждёт, когда наш класс просто разорвёт от смеха. И класс не заставляет себя ждать – он разрывается! ...Наши все надрываются, одна Марина Ивановна не смеётся.

– *Вот она!* – говорит сквозь обций смех. – *Смотрите все на неё!*

Как будто до сих пор не смотрели...

Я знаю, что она дальше скажет. Что я и к девяти на уроки не успеваю. *И что если кто живёт далеко, тому нечего было поступать в гимназию. Учились бы в простых школах.* Тем более что и успехи у меня не ахти. Можно хоть завтра приходить с мамой забирать документы.

Поговорить наша физичка любит.

Следующим уроком – английский.

Кира Ильинична с ходу говорит, что у неё для нас очень хорошая новость. Весной наш класс едет стажироваться в Англию! Конечно, к поездке нужно заранее подготовиться. Скажите родителям, говорит Кира Ильинична, в прошлом году поездка стоила... Она называет сумму – на эти деньги мы дома живём полгода, и дальше уже я пропускаю её слова мимо ушей. Эта поездка очень важна, втолковывает нам Кира Ильинична. Мы будем не только слышать язык, но и видеть его вокруг, на уличных вывесках, мы погрузимся в него целиком... – В нашей гимназии давно стали традицией совместные поездки в страну носителей языка. *Об этом мы говорили вашим родителям заранее. Стоило подумать, прежде чем поступать в гимназию.* Поднимите руки, кто ещё, кроме Пудякиной, не сможет поехать в Англию?

Следующим уроком у нас предмет с красивым названием «словесность». Это примерно то, что в простой школе русский и литература, но только не совсем. *В простой школе учитель не обращается к вам, как наша Ольга Петровна:*

– *Итак, други мои...*

Ольга Петровна меня любит. *Она не думает, что мне надо забирать документы из гимназии.* Наверно, потому, что по её предмету не надо ехать ни в какую Англию. Русскую словесность можно изучать и дома. К тому же её нам никогда не ставят первым уроком, и Ольга Петровна не знает, что я всегда опаздываю. Я смотрю на тени под её глазами, и мне кажется, что ей, как и моей маме, трудно по утрам вставать.

Ольга Петровна протягивает слова нам на ладошке. Она говорит какое-нибудь слово, подставив ко рту ладонь, и мы видим, как на ладони у неё дышит, поворачивается слово, и так легко понять, из чего оно состоит и как все эти части соединялись вместе, как медленно рождалось слово в его сегодняшнем значении..»

5. Заполните таблицу на основе прочитанного:

Автор, название произведения, жанр	Короткие цитаты, ключевые фразы.	Особенности изображения образа учителя.
<i>Артур Гиваргизов</i>		
<i>Юлия Лавряшина</i>		
<i>Евгения Басова</i>		

Задания для самостоятельной работы

1. Прочитайте один/ или несколько рассказов А. А. Гиваргизова и напишите комментарий на тему «Жизнь школы глазами писателя Артура Гиваргизова».

2. Напишите эссе на основе изученных на уроке произведений, например, на тему «Учитель 21 века в современной литературе».

3. Дайте развернутый ответ на вопрос «Какая проблема/образ школьной темы еще НЕ исследованы в современной литературе, с Вашей точки зрения?»

4. Классическая и современная литература предлагает многообразие образов учителей: от положительных и вдохновляющих, до отрицательных и разочаровывающих. Эти образы служат не только отражением реальности, но и зеркалом отношения общества к профессии учителя, они разнообразны и каждый из них имеет свои особенности. Ниже представлены имена героев из произведений русской литературы, среди их образов вы сможете узнать своих учителей:

- 1) А.С.Пушкин «Капитанская дочка» - Бопре
- 2) Л.Н.Толстой «Детство» - Карл Иванович
- 3) В.Г. Распутин «Уроки французского» - Лидия Михайловна
- 4) А.В. Иванов «Географ глобус пропил» - Виктор Служкин
- 5) В. А. Каверин «Два капитана» - Иван Павлович Кораблев
- 6) Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» - Харламий Диогенович.

Заполните пропуски именами учителей из списка. Добавьте свой вариант из литературного произведения в последнюю строку таблицы.

<i>Характеристика</i>	<i>Цитата</i>	<i>Имя учителя</i>
Авторитетность, эрудиция, ответственность	...хорошо образованный человек, профессионал, любящий преподавание и детей, способный развивать душу ребенка	
Поддержка и понимание	...не только знающий предмет, но и обладающий особой душевной теплотой и самоотдачей, несет идеи добра и мира, которые помогают выжить в трудное психологически время.	
Творчество, умение заинтересовать, интеллектуальная стимуляция	...его рассказы о разных странах и континентах были такими живыми и захватывающими, будто он видел все это своими глазами. Только через годы главный герой произведения узнал, что, оказывается, его учитель никогда не покидал Москвы	
Юмор, мастерство, харизма, справедливость	Вот он, строгий математик, считающий свой предмет важнейшим. Главное его орудие в борьбе с нерадивыми учениками - смех. И этим	

	оружием он владеет мастерски! Лучше бы ругал! Но смех, где-то добрый, где-то язвительный, - это то, чего боятся все. Я очень долго осваивала это мастерство, но до мне далеко.	
Некомпетентность, безответственность, попустительство	«... добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности». «Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал» (цитата из произведения).	
Индивидуальность, нестандартность, творческое отношение к жизнидумающий, ищущий, умеющий любить и прощать. Он не без пороков, не строит из себя ангела. И он мечтает научить своих оболтусов-учеников умению жить, бороться с трудностями, смотреть правде в глаза и любить... любить и понимать все вокруг. Он дает им самим возможность принимать решения	

Вопросы для самопроверки

- Какие типы учителей можно выделить в современной литературе?
- Как современные авторы передают сложность и многогранность образа учителя?
- Как современные писатели подходят к изображению отношений учитель-ученик в своих произведениях?

Урок 31-32

Вербальная и невербальная коммуникация как основа педагогической деятельности

Задания для работы в классе

1. Заполните таблицу:

	<i>Коммуникация</i>	
<i>определение</i>		
	<i>вербальная</i>	<i>невербальная</i>
<i>определение</i>		
<i>средства</i>		

Задания для самостоятельной работы

1. Посмотрите фильм «Чучело» (реж. Р. Быков, 1983) и ответьте на вопросы:

- 1) Кто из героев фильма вам наиболее/наименее симпатичен? Почему?
- 2) Какие особенности общения в школьном коллективе иллюстрирует данный фильм?
- 3) Какую роль играет классный руководитель в этом школьном коллективе? Правильно ли она выстраивает взаимоотношения с учениками?
- 4) Почему Лене Бессольцевой не удалось наладить взаимоотношения с одноклассниками?
- 5) Согласны ли вы с мнением режиссера фильма Р. Быкова: «...конфликт между ничтожеством и личностью решительно изменился - из комического он на глазах превратился в трагический: мещанин и обыватель, ничтожество и бездарность не испытывают больше комплекса неполноценности перед личностью. Появился комплекс тотальной "полноценности" обывателя перед личностью, а это уже не смешно". Как этот конфликт проявляется в современном обществе? Кто, по-вашему, является личностью, а кто обывателем в фильме «Чучело»?

2. Напишите мини-сочинение на тему «Какую роль в жизни человека играет ложь?»

Вопросы для самопроверки

- В чем состоит отличие коммуникации от общения?
- Какие особенности есть у вербальной коммуникации?
- Какие средства использует невербальная коммуникация?

Урок 33-34

Защита индивидуальных проектов: учебная конференция

Задания для самостоятельной работы

1. Подготовьте текст защиты своего проекта. В выступлении:

- Укажите тему проекта, проблему, актуальность, объект, предмет, цель и задачи.
- Кратко опишите концепцию проекта (теоретические положения, определения понятий, типологии и т.д.).
- Дайте характеристику хода работы над проектом.
- Представьте результат(ы) проекта (продукт).

2. Разработайте презентацию для своего выступления.

- Объем презентации должен быть не более 6-7 слайдов.
- Презентация включает: 1) титульный слайд с темой, 2) цель и задачи, 3) ход (этапы) работы, 4-7) результаты (продукт): иллюстрации, разработки, описания и т.д.
- Соотношение текстовой и иллюстративной (графики, рисунки) составляющих слайда должно быть примерно 50% на 50%

Список источников

2. Басова Е.В. Уезжающие и остающиеся. – М., Изд-во КомпасГид, 2014 – 205с.
3. Дюби Ж. Европа в средние века. – Смоленск, Изд-во Полиграмма, 1994. – 316с.
4. Иванов А.В. Географ глобус пропил. – М., Изд-во АСТ, 2016. – 443с.
5. Искандер Ф. Тринадцатый подвиг Геракла. – М., Изд-во Эксмо, 2011. – С. 5-14
6. Купер В. История розги во всех странах, с древнейших времен и до наших дней. Флагелляции и флагеллянты. Репр. издание. Харьков, 1991. – 597с.
7. Лавряшина Ю.А. Коробочка. – Изд. Дом Мещерякова, 2018. – 28с.
8. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового запада. М., 1992. – 372с.
9. Макаренко А.С. Педагогическая поэма. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 557с.
10. Модзалевский Л.Н. Очерк истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен. В 2-х частях. СПб., 2000. – 368с.
11. Паульсен Ф. Исторический очерк развития образования в Германии. Пер. с нем. М., 1908. – 333с.
12. Пушкин А.С. Капитанская дочка. – Ленинград, Изд-во Наука, 1984. - 324с.
13. Распутин В.Г. Уроки французского. – М., 2016 – 92с.
14. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев, Изд-во Радянська школа, 1973. – 154с.
15. Токарева В.С. День без вранья// День без вранья. - Екатеринбург, Изд-во Квадрат, 1995. – С.126-146
16. Толстой Л.Н. Детство. – М., Изд-во Дрофа, 2007. – 173с.
17. Хрестоматия по истории педагогики. Т.1. М., 1935 Под общ. ред. С.А. Каменева. - С.79

Интернет-источники

1. Гиваргизов А. - <https://givargizov.ru/category/poems/>
2. Каверин В.А. Два капитана. – <https://azbyka.ru/fiction/dva-kapitana-kaverin/>
3. Кампанелла Т. Город Солнца. - <http://lib.ru/INOOLD/KAMPANELLA/suntown.txt>
4. Мор Т. Утопия. - <http://lib.ru/INOOLD/MOR/utopia.txt>

Структура портфолио

Раздел	Содержание
Раздел 1 «Мой портрет»	Информация о себе: личные данные; резюме; описание целей, поставленных на определенный период, анализ их достижений; личные фотографии; иная информация
Раздел 2 Мои работы	эссе, творческие задания, презентации; исследовательские работы и рефераты; проектные работы; сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, освоении курсов; результаты педагогических проб; прохождения различного рода практик, работы в школьном лагере; отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося; иная информация.
Раздел 3 Мои достижения	дипломы, грамоты и т.п. за участие в олимпиадах и конкурсах, выставках и т.п.; модели, макеты, приборы (фото и описание); подтверждение участия в других формах творческой активности (участие в школьном театре, оркестре, хоре и др), иная информация

Ключи

Урок 1-2

Ответы к тестовому заданию: 1. Д 2. Д 3. Г

Урок 5-6

В. Токарева «День без вранья» (продолжение)

Сегодня я, как обычно, «открыл» урок диалогом с Собакиным.

— Собакин!

— А!

— Ну что ты каждый раз на стену лезешь? Хоть бы поинтереснее что придумал.

— А что?

— Ну вот, буду я тебя учить на свою голову.

Собакин смотрит на меня с удивлением. Он не предполагал, что я сменю текст, и не подготовился.

— А вам не все равно, где я буду сидеть? — спросил он.

Я подумал, что мне, в сущности, действительно все равно, и сказал:

— Ну сиди.

Я раскрыл журнал, отметил отсутствующих.

Уроки у меня скучные. Я все гляжу на часы, сколько минут осталось до звонка. А когда слышу звонок с урока, у меня даже что-то обрывается внутри.

Я прочитал в подлинниках всего Гюго, Мольера, Рабле, а здесь должен объяснять *Imparfait* спрягаемого глагола и переводить фразы: «это школа», «это ученик», «это утро».

Я объясняю и перевожу, но морщусь при этом, как чеховская кошка, которая с голоду ест огурцы на огороде.

Я скучаю, и мои дети тоже скучают, а поэтому бывают рады даже такому неяркому развлечению, как «Собакин на стенке». Сегодня Собакин слез сразу, так как, получив моё разрешение, потерял всякий интерес публики к себе, а просто сидеть на узкой перекладине не имело смысла.

Урок 7-8

Ответы к тестовому заданию: 1. А, 2. А, 3. Б, 4. А, 5. А, 6. Б, 7. А

Урок 9-10

Ответы на кроссворд:

1 ЧЕХИЯ

2 ДРАМАТИЗАЦИЯ

3 ТЕАТР

4 НАГЛЯДНОСТЬ

5 УРОК

6 МИР

7 СИРОТА

8 ДИДАКТИКА

Ответы к тестовому заданию: 1 – А, 2 – А, 3- Б, 4-А, 5-А.

Урок 11-12

Ответы к тестовому заданию: 1. А, 2. В., 3.А, 4.В, 5. Б.

Урок 23-24

Ответы к тестовому заданию: 1. А, 2. Г, 3. Г,4. А., 5. Г, 6. А, 7. А