



Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

ВОЛХОВСКИЙ ФИЛИАЛ

Кафедра гуманитарного образования и педагогических технологий

Студенческое философское общество «CONCEPTUS»

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе философского эссе

Целью конкурса философского эссе, организуемого в Волховском филиале РГПУ им. А. И. Герцена, является стимулирование интереса к широкой философской проблематике среди студентов. Организаторы конкурса уверены в том, что в условиях сегодняшней социальной реальности, часто противоречивой и мифологизированной, обращение к философскому знанию как к содержанию и средству обучения более чем актуально.

Задачи конкурса:

- формировать рациональное, то есть логическое и критическое мышление у студентов;
- активизировать научно-исследовательскую работу студентов;
- развивать навыки интеллектуальной рефлексии на философском материале.

Сроки проведения.

Конкурс проводится ежегодно с 1 февраля по 15 апреля. Эти общие сроки включают в себя:

- прием материалов в библиотеке филиала;
- изучение материалов преподавательским и студенческим жюри;
- подведение итогов;
- публичное оглашение имен победителей с вручением наград.

Условия участия в конкурсе.

Конкурс проводится для студентов и преподавателей Волховского филиала РГПУ им. А. И. Герцена, однако участником конкурса может

стать любой. Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля представить в оргкомитет конкурса два документа:

1). **Текст эссе** в электронном виде объемом от 3 до 5 страниц формата А4 (14 кегль, Times New Roman, интервал 1,5), раскрывающий любую философскую проблему и **подписанный авторским псевдонимом**. Файл с текстом, также названный псевдонимом, загружается в папку «Конкурс философского эссе – 2023», созданную на одном из компьютеров в библиотеке филиала.

2). Запечатанный **конверт**, подписанный снаружи авторским псевдонимом и содержащий внутри фамилию, имя и отчество автора. Конверты можно опустить в специальную урну в библиотеке филиала. Оргкомитет конкурса обязуется не вскрывать конверты до даты подведения итогов и публикации имен участников.

Критерии оценивания.

Философское эссе – это жанр философской прозы, создателем которого считается М. Монтень, автор «Опытов» (1580). Само философское эссе как текст – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные мысли автора по конкретной философской проблеме или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. В содержании эссе оценивается в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Сам текст эссе имеет известную и изучаемую в школе структуру: вступление, тезис, аргумент, тезис, аргумент..., заключение; он может быть оценен с этой формальной точки зрения. Оргкомитет конкурса исходит из допущения, что вчерашние школьники, сегодняшние студенты университета, формой эссе владеют. Поэтому главная оценка конкурсного текста – не формальная, а содержательная: правильность формулировки темы; привлекательность вступления; содержательность тезисов; убедительность аргументации; корректность вывода.

Жюри конкурса.

Работы будут оцениваться экспертами – преподавателями и студентами (победителями предыдущих конкурсов эссе) филиала – в форме рейтингования участников. Итоговое место каждого участника получается из суммы рейтингов экспертов.

Куратор студенческого философского общества «CONCEPTUS»,
председатель оргкомитета конкурса:

проф. А.П. Фомин